

雕刻中国人的阅读地图

11
2017

中国图书评论

China Book Review

- 中国社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊
- 中国综合性人文社会科学类核心期刊
- 国家社科基金资助期刊
- 国家新闻出版署 (中国期刊方阵) 双效期刊

中国图书评论

2017/11 总321期



邬书林 爱读书读好书善读书 为实现中华民族伟大复兴贡献力量

程巍 “中国新文化运动史”写作传统

颜桂堤 悖论与博弈：文化研究、专业主义与知识分子

火源 所谓“细节的力量”

林培源 从“世俗风物”到“死亡意识”



创始于1986年

万方数据



中国图书评论

· 卷首语 · 校名的焦虑

□ 周志强

顾问 邬书林 高明光

编委 (按姓氏笔画排序)

王 炎	王晓明	王晓渔	王德耀	止 庵
方红星	邬书林	刘小枫	刘东杰	江晓原
孙 歌	李可可	杨 平	宋 伟	宋镇铃
张 柠	张艺兵	贺照田	贺耀敏	骆 丹
顾华明	高明光	程 巍		

社长 杨 平

总编辑

副总编辑 李可可

副社长 刘苏哲

执行主编 周志强

编辑	管 飞	程 成	张若琳	农 郁
	魏建宇	郎 静	龚 燕	刘维龙
	陈琰娇			

封面题画 游 江

封面设计 刘冰宇

主管单位 中国图书评论学会

主办单位 中国图书评论杂志社

杂志社社址 北京市朝阳区和平街11区37号楼一层南侧

电话传真 (010)64173406

邮政编码 100013

电子信箱 chinabookreview@163.com

杂志官微 中国图书评论杂志官方

制版 北京心水衡昌广告设计有限公司

印刷 沈阳百江印刷有限公司

国外代号 M1029 ISSN1002-235X

国内统一刊号 CN21-1035/G2

国内邮发代号 8-46

发行范围 国内外发行

国内总发行 辽宁省报刊发行局

订购处 全国各地邮局

国外发行 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)

出版日期 每月10日出版

定价 12.00元

广告经营许可证号 2017000029

从小学毕业到博士后出站,我读完了所有可以读到的学位,寒窗廿余载而就。有趣的是,我读过书的学校,大半或已经杳无踪迹,或改名换姓,不复旧貌。小学、初中、高中,连旧址都没有了;大学则由原来的“聊城师范学院”,改名为“聊城大学”,旧址虽在,但物不是人也非;我工作过的“滨州师范专科学校”则改名为“滨州学院”,据说现在正在积极热情地改名为“山东飞行学院”。好在我的硕士、博士、博士后期间的“北京师范大学”还屹立不变,给我挺拔崇高的支持。

从校名的更迭变迁里面,一方面我感受到了中国大学教育力争上游的激情,另一方面,也看到一种急功近利和不着边际。我在早稻田大学看到学生们在忙于校园祭,那种平静从容,并没有因为校名是土里土气的“早稻田”而感觉自卑与渺小;我所在的“南开大学”之“南开”,校名不过是“南边有水的开洼地”的意思,想来随随便便毫无高大上的意思。早稻田大学最终让“早稻田”成了东京的地标,“南开大学”最终让天津设立了“南开区”。从这个意义上说,“校名的焦虑”,满足了“迅速崛起”的欲望,也可能带给官员办学成绩的虚名,却不一定能真的办好大学。

2017年11月于东京



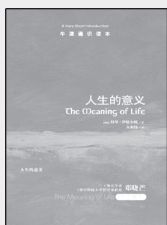
中国好书二维码



中国图书评论二维码

阅读地图

- | | | |
|----------|--|----|
| 中国图书评论学会 | 2017年9月“中国好书” | 4 |
| 邬书林 | 爱读书读好书善读书 为实现中华民族伟大复兴贡献力量——《毛泽东读书笔记精讲》出版的重要价值和意义 | 9 |
| 社会关注 | | |
| 施 畅 | 传播的力量:口述、文书及图像 | 11 |
| 陈亦水 | 一部教科书触发的21世纪全球性人类焦虑——评《人类简史》与《未来简史》 | 16 |
| 双子书话 | | |
| 火 源 | 所谓“细节的力量”——评析《民国大学的文脉》 | 25 |
| 史建国 | 史料研究的现实关怀——评《民国大学的文脉》 | 30 |



我们是书写自我的动物，无须由“人生”这个抽象概念来叙述自己的一生。所有人（只要有勇气）都能够成为以自己为作品的伟大艺术家，手中握着泥土，把自己捏塑成某个精致而独特的形象。（《人生的意义》，[英]特里·伊格尔顿著，朱新伟译，译林出版社，2012年11月）



万头攒动火树银花之处不必找我。如欲相见，我在各种悲喜交集处，能做的只是长途跋涉的归真返璞。（《我纷纷的情欲》，木心著，广西师范大学出版社，2007年1月）



好文章不必好句子连着好句子一路下去，要有傻句子笨句子似乎不通的句子，之后而来的好句子才似乎不费力气就好得不得了。人世亦如此，无时无刻不聪明会叫人厌烦。（《威尼斯日记》，阿城著，江苏凤凰文艺出版社，2016年3月）

主题书评

程巍	乐黛云：中国史的世界意识（主持人语）	35
程巍	“中国新文化运动史”写作传统 ——兼谈乐黛云“新文化运动另一潮流”	36
张锦	民族、学人与学科理论——读乐黛云先生《涅槃与再生》	49
重读		
林培源	从“世俗风物”到“死亡意识” ——重读老舍《四世同堂》的叙事时空及“现实主义”问题	55
吴圣刚	民间立场与政治建构 ——《在延安文艺座谈会上的讲话》历史文化解读	63
书界观察		
黄忠顺	数媒时代的“读者”衰微与“用户”兴起	70
学术书评		
颜桂堤	悖论与博弈：文化研究、专业主义与知识分子	78

既然躲不掉这个担在身上的角色，那么只有微笑着大步走出去，不能再在这一刻还有挣扎。走出去，给自己看，给别人看；站在聚光灯下的一枝小草，也有它的一滴露水。告诉曾经痛哭长夜的自己：站出来，不是一个被忧伤压倒的灵魂。（《送你一匹马》，三毛著，北京十月文艺出版社，2011年9月）



我们许久许久地缄默不语，只是一味地望着海面望着天空望着船口，晚风掠过海面而拂动草丛的时间里，暮色渐渐变成淡淡的夜色，几颗银星开始在船坞上方闪闪眨眼。（《且听风吟》，[日]村上春树著，林少华译，上海译文出版社，2007年7月）



好文章不必好句子连着好句子一路下去，要有傻句子笨句子似乎不通的句子，之后而来的好句子才似乎不费力气就好得不得了。人世亦如此，无时无刻不聪明会叫人厌烦。（《威尼斯日记》，阿城著，江苏凤凰文艺出版社，2016年3月）



周 瓚	文化自信与当代文学的反思批评 ——从李建军著《并世双星：汤显祖与莎士比亚》谈起	87
王奕涵	论《享乐主义宣言》中的身体哲学	93
读家有方		
姜宇辉	蛇之舞：语言、代码与肉身	99
崔恩昊	一场迟来的盛宴：评《里尔克法文诗》	107
海 飞	中国原创图画书一种独特而又美丽的模样 ——评于虹呈的图画书《盘中餐》	113
书评空间		
蒋小峰	探索构建书香社会之路 ——读《书香中国·全民阅读推广丛书》	117
汤弋藹 农 郁	“溯洄从之，道阻且长” ——从赤木明登美学系列看中国青年文化自信	121
杨 琳	深入浅出，文化寻根——读《六大名著导读》	123