

11
2018

中国图书评论

China Book Review

- 中国社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊
- 中文核心期刊
- 中国综合性人文社会科学类核心期刊
- 国家社科基金资助期刊
- 国家新闻出版署 (中国期刊方阵) 双效期刊



丽贝卡·古尔德 刘骏 “文学从不只是国族的”：
丽贝卡·古尔德教授访谈

周晓虹 群氓：勒庞与法国大革命的余悸

曾艳兵 大学精神与班主任之作为

张颖 意义的猎手

朱军 城市作为文艺复兴的源流

中国图书评论



中国图书评论

· 卷首语 ·

学以致用与学而无用

□ 周志强

在微信上看到一篇文章说，2015年发布的《全国科技工作者状况调查报告》显示，“69.6%的科研人员认为科技工作者队伍中不安心做科研的情况比较严重或非常严重”。有趣的是，最近爆出南京大学一位青年长江学者发表论文篇数很多，却存在抄袭问题。

一方面是不安心科研，另一方面则是产量大且抄袭。看似抵牾，实乃相辅。论文多，价值少；名号大，质量低。归根结底，无外乎科研并非治学求真，而变成致仕之道与牟利之法。这也算是另一种形式的“学以致用”？

学问之道，科学之途，对个人来说，本应是德国哲人黑格尔所说的通往天境的，却又应了他说的蠕虫的生活，在泥水中欢娱；对他人来说，探求世界的归宿，巡弋困境的领悟，却也不免唬人欺世，不堪与闻。

相对来说，不安心科研还要比努力制造论文来得高尚一点——至少不愿意去骗人吧！不妨倡导一点“学而无用”，写点心里话，说点良心事，做点活文章。但到处是排名和评估，无处不经费衡量，还真是书桌易得，闲心难求。孔子讲，为学之人，有为己之学与为人之学。我想，后者易，前者难啊！

2018年10月于南开大学

顾问 邹书林 高明光

编委（按姓氏笔画排序）

王 炎 王晓明 王晓渔 王德耀 止 庵
方红星 邹书林 刘小枫 刘东杰 江晓原
孙 歌 李可可 杨 平 宋 伟 宋镇铃
张 柠 张艺兵 贺照田 贺耀敏 骆 丹
顾华明 高明光 程 巍

社长 杨 平
总编辑

副总编辑 李可可

副社长 刘苏哲

执行主编 周志强

编辑 管 飞 程 成 农 郁 魏建宇
郎 静 龚 燕 陈琰娇 刘 英
王天孜

封面题画 游 江

封面设计 刘冰宇

主管单位 中国图书评论学会

主办单位 中国图书评论杂志社

杂志社社址 北京市朝阳区和平街11区37号楼一层南侧

电话传真 (010)64173406

邮政编码 100013

电子信箱 chinabookreview@163.com

中国图书评论杂志官方

制版 北京心水衡昌广告设计有限公司

印刷 沈阳百江印刷有限公司

国外代号 M1029 ISSN1002-235X

国内统一刊号 CN21-1035/G2

国内邮发代号 8-46

发行范围 国内外发行

国内总发行 辽宁省报刊发行局

订购处 全国各地邮局

国外发行 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)

出版日期 每月10日出版

定价 15.00元

广告经营许可证号 2017000029



中国好书二维码



中国图书评论二维码

阅读地图

中国图书评论学会 2018年8月“中国好书” 4

新时代

洪向华 以例释理的党建新作 9
——《新时代党的建设丛书》评介

杜治洲

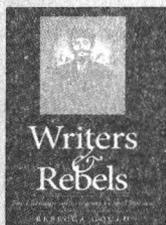
徐江旭 习近平新时代中国特色社会主义思想反腐败思想的系统呈现 14
——评《党的十九大全面从严治党精神十二讲》

肖伟光

让中国人民实现“精神上的完全主动” 19
——深入学习领会《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》



任何有价值的历史都应该是观念史。观念能将历史推向厚重，推向纵深，使人们在理解历史的同时更领略了深层次的观念。（P27：李健，《交织着观念的历史：略谈〈中国现当代美学史〉的方法》）



当我读一本书的时候，我想知道其他人是如何阅读的。我想知道它是如何穿越历史和时空被阅读的。当一个文本的接受发生在最奇怪和意料不到的地方，文学的力量就能呈现。（P48：丽贝卡·古尔德、刘骏，《“文学从不只是国族的”：丽贝卡·古尔德教授访谈》）



“无论这一群氓由怎样的个体组成，无论这些个体的生活方式、职业、性格或智力水平相同与否，形成群氓这一事实使他们获得了一种集体灵魂。这种集体灵魂使他们的感情、思想和行动完全不同于他们原来处于独立状态时的感情、思想和行动。”（P56：周晓虹，《群氓：勒庞与法国大革命的余悸》）

特约书评人专栏

- | | | |
|----------------|------------------------------|----|
| 李 健 | 交织着观念的历史：
略谈《中国现当代美学史》的方法 | 24 |
| 张永禄 | 《中国现当代美学史》的类型化写作模式 | 29 |
| 李亦婷 | 秉笔直书，气韵贯通 | 32 |
| 杨春时 | 尽显中国风格、中国气派的鸿篇巨制 | 35 |
| 思想现场 | | |
| 丽贝卡·古尔德
刘 骏 | “文学从不只是国族的”：
丽贝卡·古尔德教授访谈 | 40 |
| 重 读 | | |
| 周晓虹 | 群氓：勒庞与法国大革命的余悸 | 49 |
| 思想文化 | | |
| 曾艳兵 | 大学精神与班主任之作为 | 62 |

康德认为，教育主要的目的就在于教会人们思考。“大学教师的任务是传授知识和教会独立思考。后者当然比前者更重要：知识是可以获得的东西，而思考的习惯和能力却不是那么容易学到的。”（P63，曾艳兵：《大学精神与班主任之作为》）



理性的失效表现为普遍可理解性的丧失。人的存在丧失了赖以倚靠的锚定之处，无法从世界、从周围的人、从自己的人生中求取出意义。于是他成为疏远人群的独行者。（P90：张颖，《意义的猎手——论作为存在主义文本的〈意义与无意义〉》）



美感来源于对纯粹形式的感性直观，同时具有先天机制，是文化和时代性的积淀物。（P113：朱军，《城市作为文艺复兴的源流——读刘旭光〈欧洲近代精神的起源〉》）



冷眼

苏新连	摒弃文学翻译中的匠气 ——评张竝译厄普代克小说《村落》	67
张钧钧	《山本》的秘密：贾平凹小说新作的两处存疑	78
著译者言		
张颖	意义的猎手 ——论作为存在主义文本的《意义与无意义》	87
书界观察		
杜运泉	近代西学东渐中的翻译出版及其当代启示	99
学术书评		
朱军	城市作为文艺复兴的源流 ——读刘旭光《欧洲近代精神的起源》	107
书评空间		
王晓萍	超越童年的创伤	114
孙丽君	生态基础与语言哲学的双重拓进	121

哥哥出书，弟弟画封，珠联璧合！

孙氏兄弟作品——《北京乎！》《伏园游记》

孙伏园、孙福熙兄弟都是中国现代散文大家，孙伏园还被新闻史学界称为“副刊大王”。孙氏兄弟是鲁迅的同乡和学生，与鲁迅先生交往颇深。1936年10月19日鲁迅先生逝世，孙伏园用鲁迅所著书名及主编刊名撰写成一副挽联“踏莽原，刈野草，热风奔流，一生呐喊；痛毁灭，叹而已，十月噩耗，万众彷徨。”

孙福熙代表作《北京乎！》，为读者展现耳熟能详的老北京的景物、人文、风土、人情，感悟老北京情怀！金城版《北京乎！》采用1927年开明出版社的版本，根据孙福熙先生的原著编辑整理出版。

孙伏园代表作《伏园游记》，不看重自然风景，不流连山水名胜，着重记述各地社会习俗与人事往来，纪实述感，朴素无华。金城版《伏园游记》，沿用原版蔡元培的亲笔题签书名（盖有朱文小印）和孙福熙所画的“伏园像”，采用原著影印版与现代校订版繁简对照，原汁原味原版再现。



定价
49.80元

定价
49.80元

ISSN 1002-235X



9 771002 235004



 金城出版社
GOLD WALL PRESS

通信地址：北京市朝阳区利泽东二路3号

发行部电话：(010) 84254364

编辑部电话：(010) 64210080

邮编：100102

官方网站：<http://www.jccb.com.cn>

官方微博：<http://weibo.com/jccbs>

万方数据