

雕刻中国人的阅读



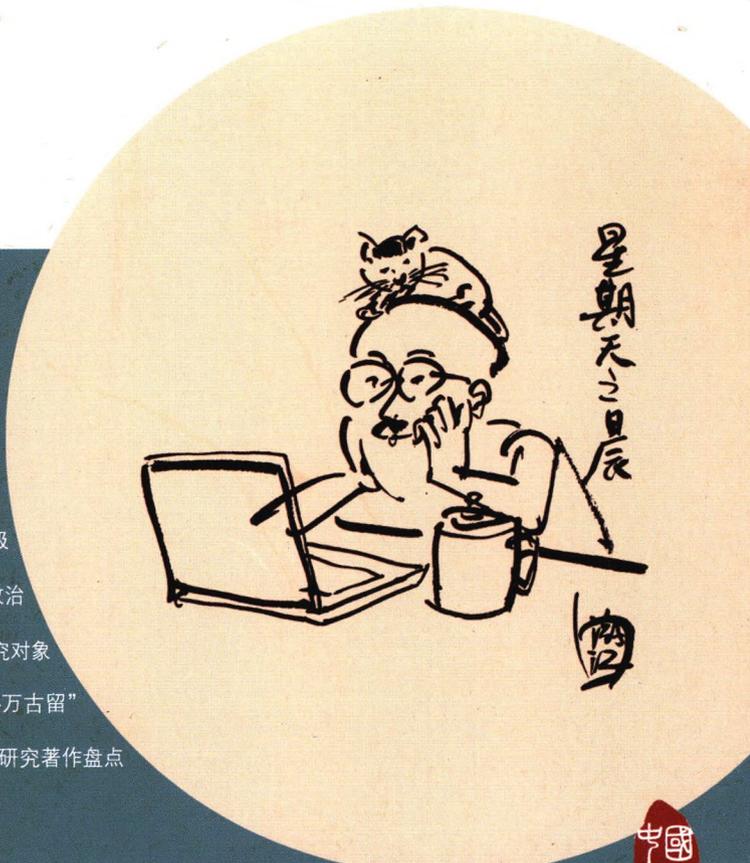
QK1940448

09  
2019

# 中国图书评论

China Book Review

- 中国社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊
- 中文核心期刊
- 中国综合性人文社会科学类核心期刊
- 国家社科基金资助期刊
- 国家新闻出版署 (中国期刊方阵) 双效期刊



许弘智 “过劳时代”与下沉的中产阶级

王行坤 工作伦理与不工作的政治

孔国兴 “怼”：一个错误的研究对象

张生 马相伯：“唯有真心万古留”

柴冬冬 2018年中国文化产业研究著作盘点





中国图书评论

## · 卷首语 ·

## “盈余人”一代

□ 周志强

顾问 邬书林 高明光

编委（按姓氏笔画排序）

王 炎	王晓明	王晓渔	王德耀	止 庵
方红星	邬书林	刘小枫	刘东杰	江晓原
孙 歌	李可可	杨 平	宋 伟	宋镇铃
张 柠	张艺兵	贺照田	贺耀敏	骆 丹
顾华明	高明光	程 巍		

社长 杨 平

副总编辑 李可可 刘苏哲

副社长 夏泽平

执行主编 周志强

编辑部主任 管 飞

编辑 程 成 魏建宇 郎 静 龚 燕  
陈琰娇 刘 英 王天孜

封面题画 游 江

封面设计 刘冰宇

主管单位 中国图书评论学会

主办单位 中国图书评论杂志社

杂志社社址 北京市朝阳区和平街11区37号楼一层南侧

电话传真 (010)64173406

邮政编码 100013

电子信箱 chinabookreview@163.com

杂志官微 中国图书评论杂志官方微博

制版 北京心水衡昌广告设计有限公司

印刷 沈阳百江印刷有限公司

国外代号 M1029 ISSN1002-235X

国内统一刊号 CN21-1035/G2

国内邮发代号 8-46

发行范围 国内外发行

国内总发行 辽宁省报刊发行局

订购处 全国各地邮局

国外发行 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)

出版日期 每月10日出版

定价 15.00元

广告经营许可证号 2017000029

2018年11月7日的《北京青年报》刊发报道《天猫榜单折射中国“单身经济”走热》称，“天猫”报告显示，一人份量的商品正在迅速蹿红；迷你微波炉销量增980%，迷你洗衣机销量增630%；而100克装大米、200毫升的红酒在同类单品中销量增速最快；“一人量”商品成大趋势。就连社交属性最强的火锅，也开始流行一个人吃。速食小火锅购买人数同比增加了210%。一种青年人的“孤独生活”形态呈现在我们面前。“我是一个蘑菇”“咱也不知道咱也不敢问”……浓郁的“盈余人”的意识凸显一代青年人的精神状况。

盈余，不等于剩余。本雅明的“游荡者”、莱蒙托夫的“零余人”、鲁迅笔下的“过客”，都可以看作是关于人（主体）的符号话语生产力不足的后果。游荡者、零余人和过客，都呈现出强烈的反叛气息，具有不可夺其志的主体精神。而“盈余人”则是一种“丰盈性”的产物。在当代，因为想象力的大爆发，带来了符号界（象征界）关于人（主体）的符号话语生产的过剩。造就了主体“盈余物化”。

“盈余人”的意识，乃是一种没有被抛弃而是活得踏实的诉求，一种享受“摊着”状态的肉体自恋，一种具有“惊吓色彩”的伦理：这个世界太大、太多、太……所以，我还能怎样呢？

2019年9月



中国好书二维码

阅读地图

中国图书评论学会

2019年7月“中国好书”

3

社会关注

许弘智

“过劳时代”与下沉的中产阶级

8

王行坤

工作伦理与不工作的政治

17

——基于两首网络流行歌曲的考察



中国图书评论二维码

冷 眼

孔国兴

“怼”：一个错误的研究对象

27

重 读

李葛送

德米特里《论表达》与修辞学的转向

34

读家有方

张 生

马相伯：“唯有真心万古留”

45

周思妤

委托享受的互消性逻辑

51

——评罗伯特·普法勒《互消性：委托享受的美学》

李伟民

流水高山自有万里诗心

60

——评《当代英美的马克思主义莎士比亚评论》

李建军

用与美：传统民艺的再生之本

68

——品读《工艺文化》的思考

盘 点

柴冬冬

2018年中国文化产业研究著作盘点

76

学术书评

王志刚

莱斯诺夫社会契约论思想的先验论原则

90

李晗瑞

龚 蓉

18世纪英法对立语境中的服装与时尚

99

书评空间

王晓燕

探析中国插花的历史与文化

115

——简评《中国插花简史》

张利群

当代西方文艺美学研究的新视野

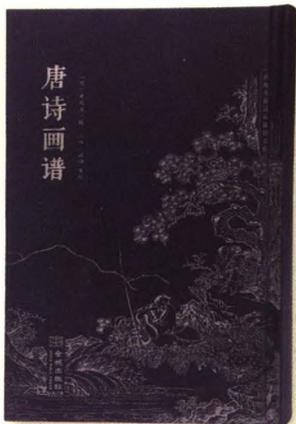
119

——评麦永雄新作《当代西方文论范式转向》

# 中国传统诗词画谱

## 全新朱墨双色精装口袋本

内附全部诗词诵读音频二维码



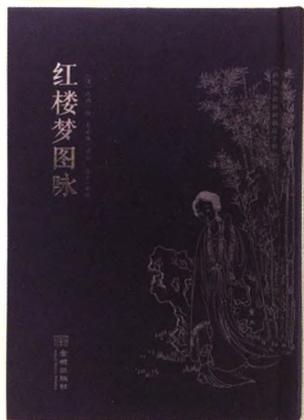
### 《唐诗画谱》

开本: 32  
页数: 328  
出版日期: 2019年3月  
定价: 68.00元  
I S B N : 9787515517971



### 《宋词画谱》

开本: 32  
页数: 208  
出版日期: 2019年3月  
定价: 58.00元  
I S B N : 9787515517988



### 《红楼梦图咏》

开本: 32  
页数: 224  
出版日期: 2019年3月  
定价: 58.00元  
I S B N : 9787515517995

**《唐诗画谱》**为明代万历年间《集雅斋画谱》中的《五言唐诗画谱》《六言唐诗画谱》《七言唐诗画谱》合称，每种各选唐诗五十首，由当时书法名家董其昌、陈继儒、张凤翼、俞文龙等书写，版画名家蔡元勋按诗意绘图，名工刘次泉精工雕镂，是传统徽派木刻版画代表作之一。《唐诗画谱》，对东亚近代版画艺术产生了巨大影响，东传日本后，深受日人喜爱和重视，直接导致了日本南画的兴起。

**《宋词画谱》**初名《草堂诗画意》，又名《诗余画谱》，由晚明汪馆辑印，是中国第一部词画谱，一词一图，刻工精巧，插图、书法摹刻仇英、沈周、董其昌等著名书画家笔意，是传统徽派木刻版画代表作之一。

**《红楼梦图咏》**历史上第一部《红楼梦》画册。约绘于清嘉庆年间，光绪五年由淮浦居士将人物图与题咏一并刊行于世，作者改琦生活的时代仅晚于曹雪芹二三十年，所居住过的江南名园，与《红楼梦》中的许多主要场景有着极为近似的环境，因此他笔下的人物神韵气质非常接近《红楼梦》原著。该书是清代、民国时期诸多《红楼梦》插图中最为精妙著名者，对后世影响巨大，近现代大量的红楼梦绘画，乃至戏剧、电影、电视剧、工艺美术方面的人物造型，均祖源于此。

ISSN 1002-235X



9 771002 235196

**金城出版社**  
GOLD WALL PRESS

通讯地址: 北京市朝阳区利泽东二路3号  
邮 编: 100102  
直销部电话: (010) 64398186 84252396  
官方网站: <http://www.baomi.org>  
官方微博: <http://weibo.com/jccbs>  
官方微信: baomiguancha

万方数据