

雕刻中国人的阅读地图

11
2020

中国图书评论

China Book Review



QK2051350

- 中国社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊
- 中文核心期刊
- 中国综合性人文社会科学类核心期刊
- 国家社科基金资助期刊
- 国家新闻出版署 (中国期刊方阵) 双效期刊



卷首语

周志强：谁在启蒙？

社会关注 “文化误读” 的意义

苏静婷/董晨宇：“娱乐”何以“至死”

李诗男：失控的“传染时代”

读书生活

孟登迎：志愿者与新青年文化

私人阅读报告

张先广：德勒兹与廓落

中国
图书
评论



中国图书评论

· 卷首语 ·

谁在启蒙？

□ 周志强

顾问 郭书林 高明光

编委（按姓氏笔画排序）

郭书林 刘小枫 刘东杰 杨平
 宋伟 张柠 张艺兵 周志强
 孟宪实 贺照田 贺耀敏 高明光
 郭义强 程巍

社长 杨平

总编辑

副总编辑 刘苏哲

副社长 夏泽平

执行主编 周志强

编辑部主任 管飞

编辑

程成 魏建宇 郎静 龚燕

陈琰娇 刘英 王天夜 周雨尘

封面题画 游江

封面设计 刘冰宇

主管单位 中国图书评论学会

主办单位 中国图书评论杂志社

出版单位 《中国图书评论》编辑部

杂志社社址 北京市朝阳区和平街11区37号楼一层南侧

电话传真 (010) 64173406

邮政编码 100013

电子信箱 chinabookreview@163.com

杂志官微 中国图书评论杂志官方微博

制版 北京心水衡昌广告设计有限公司

印刷 沈阳百江印刷有限公司

国外代号 M1029 ISSN1002-235X

国内统一刊号 CN21-1035/G2

国内邮发代号 8-46

发行范围 国内外发行

国内总发行 辽宁省报刊发行局

订购处 全国各地邮局

国外发行 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)

出版日期 每月10日出版

定价 15.00元

广告经营许可证号 2017000029

近日阅读何常在的小说《浩荡》，写深圳发展的历史背景下青年创业者的艰辛、睿智和闯荡的精神。作品凸显那一代人在国家上升时期的自信和乐观，以及战胜各种诱惑与逼迫的令人荡气回肠的气度。忽然脑子里冒出来一个念头：生活的精神史。

主人公何潮在不同的历史时刻总是可以成功“预测”我国未来的发展趋势和经济的走向，是典型的“回溯式写作”，即作者借助于主人公对已经发生了的历史进行回溯式的总结。这实现了现实主义的启蒙性功能，现实主义不就是用已经发生的历史来证明自身的真实吗？

这恰恰是以何常在为代表的网络文学创作的意义所在：正是《浩荡》这样的小说，坚守了平民话语形态的现实主义，延续用文学启蒙普通公众的命题。它当然抵抗了我所说的现实主义的文体哲学时段，却也不也激活了现实主义文体政治的功能吗？

谁正在或还在启蒙？不正是这些立足于历史的快感机制的网络文学作品吗？

2020年11月于苍梧楼



中国好书二维码

阅读地图

中国图书评论学会

2020年8月“中国好书”

3

读书生活

孟登迎

志愿者与新青年文化

——钱理群《论志愿者文化》阅读随感

8

私人阅读报告

张先广

德勒兹与廓落

15



中国图书评论二维码

社会关注

- 苏静婷
董晨宇 “娱乐”何以“至死”——尼尔·波兹曼在流行文化中的误读 32
- 陈也东 误读的境况——《文学死了吗》与我们今日的阅读 41
- 李诗男 失控的“传染时代”
——关于《乌合之众》的误解与理解 51

特约书评人专栏

- 邱运华 理论的情感指向：20世纪俄罗斯诗学的整体性与历史性描述 58
- 刘文飞 俄国文论研究中三种平衡的开始获得 63
- 苑 辉 从文学社会学到社会学诗学
——《俄罗斯社会学诗学》的启示 70

书界观察

- 王 欢 新世纪抗战题材儿童小说出版热 79
- 李 琦
谈凤霞 中国新世纪儿童战争小说的创伤叙事 86

读家有方

- 林秀琴 重返社会学：对罗斯《生命本身的政治》一书的批判性视角 97
- 邱伟云 概念群的研究实践
——评方维规《概念的历史分量：近代中国思想的概念史研究》 105

书评空间

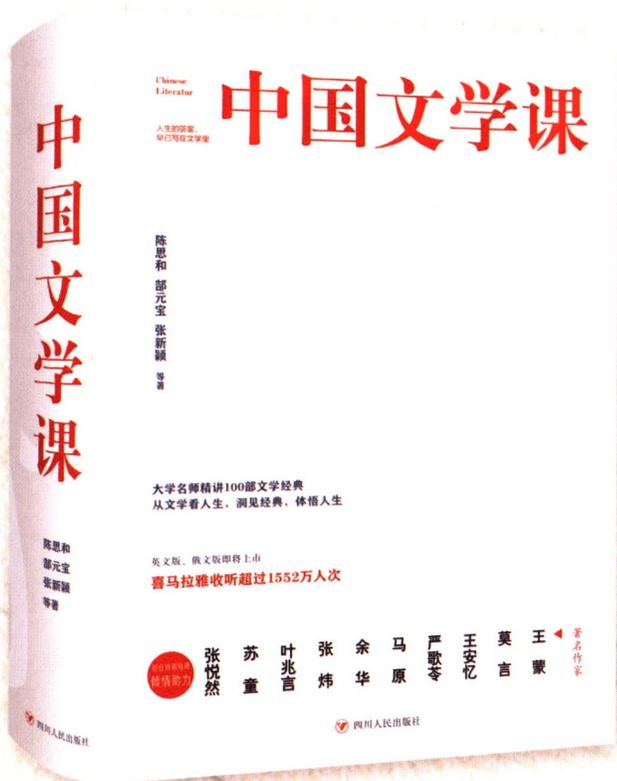
- 溥 之 一心璀璨花千树
——《黄保真文集》出版纪念笔谈 110
- 李广益 来自“边境”之南的召唤 117
- 袁 忠 观人诗学：中国古典诗学和人学互融的文论体系研究 121

四川人民出版社

中国文学课

Chinese Literature

从文学看人生
洞见经典，
体悟人生



张悦然 苏童 叶兆言 张炜 余华 马原 严歌苓 王安忆 莫言 王蒙

四川人民出版社



陈思和、郜元宝、张新颖 开讲文学与人生

十大生命主题，百部经典名作

ISSN 1002-235X



9 771002 235202

1.1