

雕刻中国人的阅读地图

04

2023

# 中国图书评论

China Book Review

- 国家社科基金资助期刊
- 中国社会科学引文索引（CSSCI）扩展版来源期刊
- 中国综合性人文社会科学类核心期刊
- 国家新闻出版署（中国期刊方阵）双效期刊

## 全球书评

王 钦 从“外部”出发——论柄谷行人  
《探究 I》

## 诸子论诸子

蒋原伦 荀子与孟子

## 盘 点

张安然 胡疆锋 文化研究：在对话中敞开自身  
——2022年度中国内地文化研究类图书  
盘点

## 思想现场

张 亮 谢瑞丰 卢卡奇研究视域中的研究指南编撰方式  
——《卢卡奇研究指南》编者访谈

## 特约书评人专栏

周 宪 作为文明标杆的设计  
——从“凤凰文库·设计理论研究系列”说起





中国图书评论

## · 本期导读 ·

## “内心的改变”

□ 周志强

顾问 邬书林 高明光

编委（按姓氏笔画排序）

邬书林 刘小枫 刘东杰 杨平  
 宋伟 张柠 周志强 孟宪实  
 贺耀敏 高明光 郭义强 黄轩庄  
 程巍

社长 杨平  
总编辑

副总编辑 刘苏哲

副社长 夏泽平

执行主编 周志强

编辑部主任 李文杰 管飞

编辑 陈琰娇 高宇 李昕 郎静  
 龚燕 刘英 王天孜 戴利明

封面题画 游江

封面设计 刘冰宇

主管单位 中国图书评论学会

主办单位 中国图书评论杂志社

出版单位 《中国图书评论》编辑部

杂志社社址 北京市西城区北三环中路6号京版大厦B座

电话传真 (010)64173406

邮政编码 100120

电子信箱 chinabookreview@163.com

杂志官微 中国图书评论杂志官方微博

制版 北京心水衡昌广告设计有限公司

印刷 沈阳市池陆广告印刷有限公司

国外代号 M1029 ISSN1002-235X

国内统一刊号 CN21-1035/G2

国内邮发代号 8-46

发行范围 国内外发行

国内总发行 辽宁省报刊发行局

订购处 全国各地邮局

国外发行 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)

出版日期 每月10日出版

定价 15.00元

广告经营许可证号 2017000029

王钦在这一期“全球书评”栏目中，介绍了柄谷行人的《探究I》。作者引述了柄谷一个非常有趣的思想：“现实”在场，但是，现实感却总是缺席。这像极了当前中国知识分子思考问题的困境：总是假装不需要现实，就可以完成学术研究的使命；同时，总是从自己的生活中装满“现实感”，从油盐酱醋茶和微信里获得“现实感”，却不愿意借助于理论中介来完成对现实的体悟。不愿意看到自己无时无刻不处在社会关系和体系之中，总觉得自己的学术“自我独立”，有“内部传承”，我想，持这种想法的人就应该读读《探究I》了。

蒋原伦教授忽然发来论诸子的文章。以诸子考论诸子，辅以近代以来学术思想之辩辨，解析诸子学说中因时势而发议论的潜在逻辑。后学尊孟子而轻荀子，究其根源，乃在于荀子之学过于“现实”，把儒家“仁义”与“霸道”的关系敞开了。

最近，身边的朋友读古书的变多了，好像开始不再关心当下；其实，细思之，又觉得大家都处在柄谷行人的“内心的改变”之中，开始贴近中国当前的现实问题，重新反思传统、人和我们的意识。

2023年04月



中国好书二维码

阅读地图

中国图书评论学会 2023年1—2月“中国好书” 3

全球书评

王钦 从“外部”出发——论柄谷行人《探究I》 8

概念

林云柯 “中介”与“媒介”（主持人语） 21

胡开 非同一性与中介性 22

——对阿多诺《黑格尔三论》的解读

林梓豪 身体本“身”：具身认知与现象学身体论之间的错位 32



中国图书评论二维码

诸子论诸子

- 蒋原伦 荀子与孟子 43

盘点

- 张安然 文化研究：在对话中敞开自身 54  
胡疆锋 ——2022年度中国内地文化研究类图书盘点

学术书评

- 韩颖怡 从“自我复制”到“具身自我” 68  
——论苏珊·桑塔格《假人》中的技术主体变奏

思想现场

- 张亮 卢卡奇研究视域中的研究指南编撰方式 80  
谢瑞丰 ——《卢卡奇研究指南》编者访谈

读家有方

- 张旭 哲学剧场上的德勒兹与福柯 89

特约书评人专栏

- 周宪 作为文明标杆的设计 105  
——从“凤凰文库·设计理论研究系列”说起
- 杨林 设计——从设计师的视角看 109  
——评《凤凰文库·设计理论研究系列》之一《设计研究》
- 左漪漪 设计观念及其文化反思 114  
——评《凤凰文库·设计理论研究系列》之一《设计的观念》
- 赵丽华 设计师的社会责任与设计伦理 118  
——评《凤凰文库·设计理论研究系列》之一《公民设计师》

书评空间

- 祝安顺 走在时间的大道上 122  
——评刘晓峰《时间与东亚古代世界》

微书评

127





## 四川人民出版社

### 《声回响转：讲稿八篇》

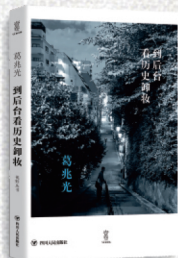
ISBN978-7-220-13107-3  
定 价：68.00元  
出版时间：2023年2月  
作 者：葛兆光



本书是葛兆光关于中国历史文化的演讲集。共包括八篇讲稿，分四个部分：第一部分讲从中国出发的全球史的设计，讨论古代中国的天下观，看中国如何理解自身在世界的位置；第二部分谈关于中国、文化与学术的一些宏观看法，揭示中国思想、文化、历史特征及治学方法；第三部分是对于儒家学说和禅宗历史的具体介绍；第四部分是讲借用图像来观察历史的试验，主要以职贡图、苗蛮图和明时期三幅古地图为例。

### 《到后台看历史卸妆》

ISBN978-7-220-12461-7  
定 价：68.00元  
出版时间：2021年11月  
作 者：葛兆光



本书是葛兆光学术随笔，共分为六部分，第一部分旨在为传统祛魅，对新世纪以来，国人趋之若鹜的国学热做历史角度的分析。第二和三部分，是葛兆光多年来，治学研究的当行本色。第四部分，名之曰游学，是作者连续三年在美国普林斯顿交流的侧写，它展现的是历史学人更为感性的一面，历史学家看历史学家，是抛去故纸堆后的英雄相见欢。第五部分，可谓之曰治学，与第一部分也有一定的呼应。最后，一部分写作附录，其实也可叫前史，从葛兆光的来路身世，谈到他的求学，以及研究，成为他个人的一个自画像和小传。

### 《有承担的学术》

ISBN978-7-220-12548-5  
定 价：78.00元  
出版时间：2023年2月  
作 者：钱理群



本书是钱理群知人论世的有情之作，书写了十几位中国现代文学研究领域最具代表性和影响力的文人学者。全书分五辑，从“史家的风范”、“人的标尺”、“传统的构建”、“同时代人”、“怀念、回忆与祝福”等不同角度立意，评述、回忆了王瑶、林庚等中国现代文学第一代学人，严家炎、樊骏等第二代学人，以及王富仁、赵园等同时代的第三代学人，其中既有对学人行谊的追述，又从中国现代文学学科建立源头直述至今，兼有文学史、心灵史意义。

### 《抒情·人物·地方》

ISBN978-7-220-12329-0  
定 价：68.00元  
出版时间：2021年8月  
作 者：陈国球



本书是一部文学评论集，记录了作者陈国球多年来对文学与人情、地方、世变的一些思考，可说是他“从事现代中国‘抒情传统’研究凡二十年的集大成之作”。全书分四辑，从抒情、人物、地方三个角度立意，以“抒情”为经，以“人物”为纬，立足“地方”香港，来进行爬梳、认识、评说，形成一部独特的抒情文学论著。书稿以“抒情”作为主题来写文学史，不仅可以存“史”，还有较高的学术价值，可供认识、了解、研究现代文学史者参考。

扫码进入四川人民出版社官网  
获取更多出版资讯



ISSN 1002-235X



9 771002 235235

04>