

中國文化研究

1993年创刊

2013 / 4 癸之卷



CHINESE CULTURE RESEARCH

《中国文化研究》2013 年冬之卷(总第 82 期)

目 录

[学术新视野]

曹雪芹卒于甲申享年四十重议

——纪念曹雪芹逝世 250 周年 蔡义江(1)

《红楼梦》后四十回版本研究

——以杨藏本为中心 陈庆浩 蔡芷瑜(11)

《红楼梦》中“借省亲事写南巡”新考 黄一农(20)

当代美国红学界右钗右黛之文化思辨 张 惠(30)

[学术争鸣]

“说诗者,不以文害辞,不以辞害志”

——木斋先生《古诗十九首》主要作者为曹植说商兑 袁济喜(41)

五言诗研究的回顾与思考

——以木斋近年来的五言诗研究为核心 焦 宝(55)

[“中国诗歌史写作与评论”笔谈]

困惑与解蔽

——关于《中国诗歌通史·当代卷》写作的几点思考 吴思敬(65)

《中国诗歌通史·魏晋南北朝卷》撰述体会 钱志熙(70)

因旧与开新

——小议中国诗歌的古今转型 王小舒(72)

文学史之困 王光明(74)

视角与方法

——读顾彬的《中国诗史》 马 剑(76)

[襄阳三国文化研究]

荆州学派王粲与杜夔交游师承考论 胡小林(80)

三国时期襄阳流寓群体研究	单永军(87)
文学文本与襄阳的城市文化身份	秦军荣(94)
习凿齿与襄阳三国文化	高志明(100)

[文学史研究]

“假设问答以寄意”

——对先秦文学叙事方式的一种考察	杨合林(106)
明初文学中的乐境建构	张德建(116)
士人“精神胜利法”与《战国策》的娱乐性质	
——以拟托苏秦合纵、张仪连横《策》文为中心的关照	裴登峰(126)
谢朓山水风景诗艺术探微	刁文慧(131)
1703—1704年:蒲松龄身历的灾荒与他的生活	王 昕(138)
论话本小说对早期传统相声之影响	王 颢(146)

[文献研究]

《续修四库全书提要》集部前言	谢思炜(154)
集部提要五篇	刘学锴 陈尚君 李 鹏 林玫仪 黄仕忠(156)
北宋《龙图阁书目》对分类法的革新及其影响	白 金(161)

[学术考辨]

“蒙恬造筝”说辩证	李婷婷(170)
《三国志》“轻诗赋重子论”考论	方 韬(178)

[文化交流与传播]

孔子学院与公共外交	高金萍 郭之恩(189)
中国传统“假传体”文学对朝鲜高丽朝文学的影响	李杉婵(197)

[汉学研究]

从文学史到文论史

——英美国家中国文论研究形成路径考察	黄卓越(201)
--------------------------	----------

CHINESE CULTURE RESEARCH 2013

Winter Edition

CONTENTS

The editor's notes	Cai Yijiang
A Study of the Different Editions of the Last 40 Chapters of A Dream of the Red Mansions	Chen Qinghao et al
A Re-examination of the "Description of the Imperial Inspection Tour by Means of the Princess Consort's Visit to Her Parents" in A Dream of the Red Mansions	Huang Yinong
A Cultural Perspective of the Conflicts Between the Appreciation of Xue Baochai and the Appreciation of Lin Daiyu, Characters in A Dream of the Red Mansions in Contemporary American Redological Circle	Zhang Hui
A Discussion with Mu Zhai About the Statement that "Cao Zhi Wrote Most of the Poems in 19 Poems of the Ancient Times"	Yuan Jixi
A Retrospective View and Considerations of the Studies of "Poems with Five Characters in a Line"	Jiao Bao
Some Thoughts about the Writing of A Comprehensive History of Chinese Poetry: the Contemporary Period	Wu Sijing
The Main Content of A Comprehensive History of Chinese Poetry: the Period of the Wei, Jin and South and North Dynasties, and the Writing Experiences	Qian Zhixi
On the Evolution of Chinese Poetry from the Ancient to the Present	Wang Xiaoshu
The Dilemma of the Writing of Literary History	Wang Guangming
On Gu Bin's A History of Chinese Poetry	Ma Jian
On the Teacher-Student Relationship Between Wang Can, Founder of the Jingzhou School of Literature and the Du Xie	Hu Xiaolin
The Diaspora Community in Xiangyang During the Three Kingdom Period	Shan Yongjun
Literary Texts and the Cultural Identity of the City of Xiangyang	Qin Junrong
Xi Zhaochi and the Xiangyang Culture of the Three Kingdom Period	Gao Zhiming
An Investigation into the way of Literary Narrative of the Pre-Qin Period's Literature	Yang Helin
The Constructs of the "State of Supreme Happiness" in the Literature of the Early Ming Dynasty	Zhang Dejian
The Impact of the Books for Story-telling in the Song and Yuan Folk Literature on the Early Chinese Cross-talks	Wang Xuan
The Reforming of Cataloging in the Longtuge Catalogue of the North Dynasty and Its Effect on the Later Cataloging	Bai Jin
An Analysis of the Assertion of "Meng Tian Made the Musical Instrument 'Zheng'"	Li Tingting
An Examination and Comments on "Slighting 'shi' and 'fu' and Attaching Importance to Things Written by the Ancient Masters" in the Records of the Three Kingdoms	Fang tao
The Confucius School and Foreign Relationships by Public	Gao Jinping et al
The Shaping of Chinese Literary Theory in the United Kingdom and the United States	Huang Zhuoyue

西學東漸中學西傳

張元
和
書

中国文化研究
(季刊)

2013 年 冬之卷

(总 82 期)

11 月 28 日出版

主 管 中华人民共和国教育部
主 办 北京语言大学
主 编 韩经太
编辑出版 《中国文化研究》编辑部
地 址 中国北京海淀区学院路 15 号
邮政编码 100083
电 话 010-82303701
印 刷 者 北京昌平百善印刷厂
国内发行 北京市报刊发行局
代号 82-639
国外发行 中国国际图书贸易总公司
代号 Q1246
国内刊号 CN11-3306/G2
国际刊号 ISSN 1005-3247

ISSN 1005-3247



定 价: 15.00 元