

中國文化研究

1993年创刊

2014 / 1 第10卷



CHINESE CULTURE RESEARCH

《中国文化研究》2014 年春之卷(总第 83 期)

目 录

[学术新视野]

“仁者安仁”:儒家仁学源起与道德形上学建构

- 儒家仁学从孔子到董仲舒的哲学演进 曾振宇(1)
- 论庄子递进、循环思想的正确性 张 景 张松辉(15)
- 荀子“正名”伦理学语言学及其人性论根据 王 堃 黄玉顺(21)
- 对方东美朱熹诠释的反思 杜保瑞(30)

[学术争鸣]

北魏孝文帝汉化改革功不可没

- 读《北魏孝文帝“全盘汉化”的不归之路》 周思源(40)

[文学史研究]

易代之际研究的学术价值与难点所在

- 兼及张晖之《帝国的流亡》 左东岭(47)
- 六朝小说:文言虚构叙事的诞生 石育良 杨 亚(54)
- 《文心雕龙》中的“师古”与“师心” 刘志中 唐 诗(64)
- 唐宋诗之争、宋贤精神及宋诗文化生态研究的理论思考 王培友(71)
- 论《红楼梦》诗词中的悲悼剧风格
- 从本雅明区分悲悼剧与悲剧的观点看 巫怀宇(86)

[文献研究]

- 《续修四库全书提要》子部前言及样稿 刘 石等(92)

冒襄“水绘园”与陈维崧《妇人集》之集纂 傅湘龙(102)

[汉籍翻译与传播]

西蒙·莱斯《论语》英译本“前言”及“导论”研究 姜 哲(111)

历史语境与意识形态

——跨文化形象学视域下二十世纪美国的中国哲学典籍英译史论 ... 杨 静(121)

《茶经》的跨文化传播及其影响 陈 倩(133)

宋词英译策略探究

——以李清照《声声慢》为中心 张 琰(140)

[史学研究]

“伯禹腹鲧”与“太一生水”隐含的创世密码 张开焱(147)

对刘师培义例论若干问题的再探讨 田 访(155)

[审美文化研究]

王原祁绘画理论及其美学思想研究 尹成君(166)

厉鹗词审美取向的动因 韩宝江(175)

[民俗研究]

从整体文化观到跨文化对话

——兼论中国现代民俗学的教育功能 舒 燕(184)

古代“猎首、截耳”习俗的演变及“馘、馘”二字的关系 魏兆惠(189)

[文化漫谈]

大学生心理素质教育的传统文化植根性研究 余 蓝 黄 展(196)

[汉学研究]

从辽金至今的巫术演变考察 (韩国)赵容俊(205)

CHINESE CULTURE RESEARCH 2014

Spring Edition

CONTENTS

The Philosophical Evolution of the “Ren” from Confucius to Dong Zhongshu	··· Zeng Zhenyu
On the Correctness of Zhuang Zi’s Ideas of “Progressivity” and “Circularity”	··· Zhang Jing et al
Ethic Linguistics of Hsun Tzu’s Rectification of Names and Its Basis of Human Nature Theory	·········· Wang Kun et al
Reflections on Fang Dongmei’s Interpretation of Zhu Xi	·········· Du Baorui
On the Contributions by Emperor Xiaowen of the North Wei Dynasty for the Sinonization in China	·········· Zhou Siyuan
Studies of the Turn of Old Regime to the New; Their Values and Difficulties	··· Zuo Dongling
On the Stylistic Features of Fictions of the Time of Six Dynasties	········ Shi Yuliang et al
“师古” and “师心” in Wen Xin Diao Long	·········· Liu Zhizhong et al
A Theoretical Perspective of the Disputes over Poems of the Tang and Song Dynasties, the Spirit of the Sages of the Song Dynasty and the Cultural Ecology of Song Poems	·········· Wang Peiyou
The Trauerspiel Style of Poems in Dream of the Red Chamber	·········· Wu Huaiyu
The Relationship between Mao Xiang’s “Shui Hui Yuan” and Weisong Chen’s Compilation of Fu Ren Ji	·········· Fu Xianglong
A Study of the “Preface” and “Introduction” in the Translation of the Confucius’ Analects by Simon Leys	·········· Jiang Zhe
A Historical View of the English Translation of Chinese Philosophy in the 20th Century America from the perspective of Intercultural Imagology	·········· Yang Jing
The Cross-Cultural Dissemination and Effects of Teahouse by Lao She	·········· Chen Qian
Strategies for the Translation of Ci-Poems into English	·········· Zhang Yan
The Implied “Creation Code” in the Phrases “伯禹腹鯀” and “太一生水”	······ Zhang Kaiyan
Reconsiderations of Some of the Questions Related to Liu Shipai’s Concepts “Semantic Cases”	·········· Tian Fang
Wang Yuanqi’s Theory of Painting and His Aesthetic Ideas	·········· Yin Chengjun
The Causes for the Aesthetic Tendency in Li E’s Ci-Poem Creation	········ Han Baojiang
On the Educational Function of Modern Chinese Folklore Studies	·········· Shu Yan
The Ancient Customs of “Headhunting” and “Cutting the Dog’s Ear” and the Appearance of the Words “馘” and “馘”	·········· Wei Zhaohui
On the Importance of Traditional Chinese Culture in the Education of Psychological Quality to College Students	·········· Yu Lan et al
A Research of the Changing of Shamanism from the Liao and Jin Dynasties to the Present	·········· Cho Yong-Jun

西學東漸中學西傳

張元龍書

中国文化研究
(季刊)

2014 年 春之卷

(总 83 期)

2 月 28 日出版

主 管 中华人民共和国教育部
主 办 北京语言大学
主 编 韩经太
编辑出版 《中国文化研究》编辑部
地 址 中国北京海淀区学院路 15 号
邮政编码 100083
电 话 010-82303701
印 刷 者 北京昌平百善印刷厂
国内发行 北京市报刊发行局
代号 82-639
国外发行 中国国际图书贸易总公司
代号 Q1246
国内刊号 CN11-3306/G2
国际刊号 ISSN 1005-3247

ISSN 1005-3247



定 价: 15.00 元