

中國文化研究

1993年创刊

2014 / 4 癸之卷



CHINESE CULTURE RESEARCH

《中国文化研究》2014 年冬之卷(总第 86 期)

目 录

[中国传统文化传承]

- 传统文化中的道德养成路径及其当代价值 金民卿(1)
- “教化”新论 夏 静(7)
- 玄学“自化”论当代文化战略学意义初探 刘方喜(13)

[中国宗教文化]

- 佛教传入中土三条路线再议 杨维中(24)
- 传法之外:宋朝与周边民族战争中的佛寺僧侣 廖 寅(32)
- 慈航普度:近代中国佛教慈善事业论纲 曾桂林(42)
- 贵霜帝国时期的佛教东渐与文化交流 王宏谋(59)

[中国思想文化]

“道”不可道吗?

- 从“名”“实”之辨重新考察《老子》第一章 萧无陂(66)

“以理杀人”辨

- 以列维纳斯的“杀人”概念为参照 李 凯(75)

- 商周官学中的前诸子思想 李笑岩(82)

曾几《论语义》辑佚

- 兼论对朱子《论语集注》之影响 许家星(91)

[中国审美文化]

- 王国维对生命哲学/美学的存在论建构 杨经建 黄菲蒂(100)

《文心雕龙》关于文人群体性文学活动的相关意见简析 郭 鹏(107)

“情以物迁,辞以情发”

——对《文心雕龙·物色篇》的三点思考 张新赞(115)

[中国文学文化]

《玉台新咏》二冯校本、吴兆宜注本及徐乃昌刻本略说 傅 刚(123)

江淹辞赋通论 郭建勋 冯 俊(131)

邨下:展现型文学的开端 曲利丽 李 山(141)

《文选·赋》类目新议 冯 莉(149)

论北宋古文运动与尺牍之关系 付 梅(156)

从《醉古堂剑扫》到《小窗幽记》

——版本变化及其背后的文化风尚变迁 成 敏(166)

[现代文化视点]

实用理性运思下的文化制衡

——骆驼祥子新解 金 晔(172)

莫言获诺贝尔文学奖与中国文学自信力 刘涵之(183)

[中外文化交流]

明治年间日本学人所撰“中国文学史”概述 段江丽(193)

CHINESE CULTURE RESEARCH 2014

Winter Edition

CONTENTS

The Path to Moral Cultivation in Traditional Culture and Its Contemporary Values	Jin Mingqing
A New View of Enlightenment	Xia Jing
On the Contemporary Cultural Strategic Significance of the “Zihua” Theory of “Xuanxue” in the Wei and Jin Periods	Liu Fangxi
A Re-examination of the Three Paths by Which Buddhism Was Introduced into China	Yang Weizhong
A Study of the Buddhist Temples and Their Monks in the Wars Between the Song Reign and Its Surrounding Nations	Liao Yin
The Merciful Boat for All Beings: An Outline on Modern Chinese Buddhist Charity	Zeng Guilin
Eastward Spread of Buddhism and Cultural Exchanges in the Kushan Empire ...	Wang Hongmou
Can “Dao” Be Told Explicitly?	Xiao Wupi
An Analysis of the Theory of “Kill a Person with the Heavenly Principles” ——Taking the Levinas’ Concept of “Kill a Person” as the Frame of Reference	Li Kai
Philosophical Ideas before the Great Masters of the Spring and Autumn Period and Warring States	Li Xiaoyan
The Collecting of Zengji ’ s <i>The Analects of Confucius Yi</i> and the Analysis of Its Influence on Zhuzi ’ s <i>The Analects of Confucius variorum</i>	Xu Jiaxing
On Wang Guowei ’ s Construction of Ontology for Life Philosophy/ Aesthetics	Yang Jingjian et al
On the Opinions about Group Activities of Men of Letters in <i>Wenxindiaolong</i>	Guo Peng
Three Points on <i>Wenxindiaolong. Wuse</i>	Zhang Xinzan
On the Different Versions of <i>Yutaixinyin</i> Proof-read by Feng Shu, Feng Ban, Annotated by Wu Zhaoyi, Block-printed by Xu Naichang	Fu Gang
A General Survey of Jiang Yan ’ s Research of <i>Ci</i> and <i>Fu</i>	Guo Jianxun et al
<i>Yexia</i> : The Beginning of the “ <i>ZhanXian Literature</i> ” Type	Qu Lili et al
On the Classification of “Category” and “Order” in <i>Wenxuan. Fu</i>	Feng Li
On the Connection Between the Ancient Chinese Prose Movement and the Correspondence in the Northern-Song-Dynasty	Fu Mei
From <i>Zuigutangjiansao</i> to <i>Xiaochuangyouji</i> : A Cultural Perspect	Cheng Min
Cultural Checks and Balances Under Practical Reason ——A New Interpretation of Lao She ’ s Novel <i>Camel Xiangzi</i>	Jin Ye
Mo Yan ’ s Nobel Prize for Literature and the Self-Confidence of Chinese Literature	Liu Hanzhi
A Survey of Histories of Chinese Literature Compiled by Japanese Scholars During the Menji Period	Duan Jiangli

西學東漸中學西傳

張元龍

中国文化研究 (季刊)

2014 年 冬之卷

(总 86 期)

11 月 28 日出版

主 管 中华人民共和国教育部
主 办 北京语言大学
主 编 韩经太
编辑出版 《中国文化研究》编辑部
地 址 中国北京海淀区学院路 15 号
邮政编码 100083
电 话 010-82303701
印 刷 者 北京昌平百善印刷厂
国内发行 北京市报刊发行局
代号 82-639
国外发行 中国国际图书贸易总公司
代号 Q1246
国内刊号 CN11-3306/G2
国际刊号 ISSN 1005-3247

ISSN 1005-3247



定 价: 15.00 元