

中國文化研究

1993年创刊

2015 / 1 第11卷



CHINESE CULTURE RESEARCH

《中国文化研究》2015 年春之卷(总第 87 期)

目 录

[中国解释学]

“性质美”：荀子人性论辩诬 曾振宇(1)

论《大学》与《中庸》的天人关系 欧阳祯人(12)

牟宗三“良知坎陷”说再考察 法 帅(21)

[“中华民族复兴”专辑]

甲午战争与“中华民族复兴”思想之萌发 郑大华(30)

近代中华民族复兴的理论基点

——以孙中山为视角的考察 李育民(46)

民国时期民族复兴话语的三种形态 俞祖华 赵慧峰(59)

[当代文化视点]

论当代中国文化保守主义的困境及传统文化问题

——以儒教在当代中韩两国的命运为例 周月琴(74)

[中国历史文化]

“晁无后旒”说考论 丁 鼎 于少飞(86)

皇室血亲集团与刘宋政务决策 张兴成(95)

[中国审美文化]

- 先秦楚辞神游叙事的恋祖情结 李炳海(106)
- 曹操文章通脱之风的文体互参解读 芦春艳(120)
- 论王弼经典阐释与文辞之美 高 丹(128)
- 论赋法在古代灾害诗歌中的运用 张 静(137)

[中国地域文化]

- 屈骚精神与湖湘文统 朱汉民(142)
- 论北京地名文化的保护
- 以儿化地名为例 郭风岚(154)

[商榷与争鸣]

- “意境说是德国美学的中国变体”论之商榷
- 兼论王国维“意境”理论来源研究的现状、问题及出路 姜荣刚(162)

[文化漫谈]

- “原驰蜡象”和“原驱腊象”之辨 施春宏(175)

CHINESE CULTURE RESEARCH 2015

Spring Edition

CONTENTS

“The Beauty of Human Nature” : A Debate on the Understanding of Xun Zi’s “Man Is Evil by Nature”	Zeng Zhenyu
On the Relationship Between Man and Nature in <i>The Great Learning</i> and <i>The Doctrine of the Mean</i>	Ouyang Zhenren
A Re-examination of the “Conscience Hindrance” Theory by Mou Zongsan	Fa Shuai
The Sino-Japanese War of 1894-1895 and the Germination of the Idea of “the Rejuvenation of the Chinese Nation”	Zheng Dahua
The Theoretical Foundation for the National Rejuvenation of Modern China	Li Yumin
The Three Discourse Forms of National Rejuvenation in the Republic of China Period	Yu Zuhua et al
The Dilemma of Cultural Conservatism of Modern China and the Issue of Culture	Zhou Yueqin
A Query of “The Official Crown Having No Rear Tassels”	Ding Ding et al
Imperial Consanguine Groups and Government Decision-Making in the Liu-Song Dynasties ...	Zhang Xingcheng
The “Forefathers Complex” in the Spiritual Travel Narrative of <i>Chuci</i>	Li Binghai
An Interpretation of Cao Cao’s Unconventional Style by Means of Intertextuality	Lu Chunyan
On Wang Bi’s Metaphysical Philosophy and the Rhetoric Beauty of His Writings	Gao Dan
The Use of the Art of <i>Fu</i> in Ancient Poetry of Disasters	Zhang Jing
The Spirit of <i>Lisao</i> by Qu Yuan and the Cultural Tradition of Hunan	Zhu Hanmin
On the Protection of the Names of Places in Beijing as a Sub-culture	Guo Fenglan
Is “Artistic Conception” a Chinese Variant of German Aesthetics?	Jiang Ronggang
The Distinction Between “原驰蜡象” and “原驱腊象”	Shi Chunhong

西學東漸中學西傳

張元
和
書

中国文化研究 (季刊)

2015 年 春之卷

(总 87 期)

2 月 28 日出版

主 管 中华人民共和国教育部
主 办 北京语言大学
主 编 韩经太
编辑出版 《中国文化研究》编辑部
地 址 中国北京海淀区学院路15号
邮政编码 100083
电 话 010-82303701
印 刷 者 北京昌平百善印刷厂
国内发行 北京市报刊发行局
代号 82-639
国外发行 中国国际图书贸易总公司
代号 Q1246
国内刊号 CN11-3306/G2
国际刊号 ISSN 1005-3247

ISSN 1005-3247



定 价: 15.00 元