

中國文化研究

1993年创刊

2020/4
癸之卷



Q K 2 0 6 1 3 0 2



CHINESE CULTURE RESEARCH

《中国文化研究》2020年冬之卷(总第110期)

目 录

[中国历史文化]

从《周礼》史官设置看先秦史学的产生与发展 何晋(1)

庆历新政新考 曾广开(14)

中西历史演化叙述模式比较 熊江梅(42)

[中国文学文化]

令狐楚的文学创作与唐代“词学” 刘青海(53)

论惜春作画的意义 李鹏飞(63)

“颂”义辨析

——兼论早期颂体流变 张旭晖(74)

从“清风明月”到“断虹霁雨”

——北宋雅词中士大夫人格精神的诗性表达 陈莹(85)

王士禛与徐夜、赵执信、孔尚任交游考述 薛润梅(96)

[中国思想文化]

建构现代化意义的中国禅 温海明(104)

《易或问》与欧阳修易学思想 盛险峰(114)

也论《西山经》的结构及秦文化意蕴 余永红(125)

[中国典籍翻译研究]

古代法律专业术语之不可译及其补偿研究 胡 波 董晓波(140)

被神学化的朱子理气论

——麦丽芝英译《御纂朱子全书》研究 田 莎 朱健平(150)

[中外文化交流]

民国留德音乐家王光祈的中德文学双向译介 何 俊(161)

日本中学历史教科书关于抗日战争的批评话语分析 肖 翔 张 昕(172)

CHINESE CULTURE RESEARCH 2020

Winter Edition

CONTENTS

History Officials as Described in <i>Zhou li</i> and History Writing in the Pre-Imperial Period	He Jin(1)
A New Examination of the New Policy in Qingli Period	Zeng Guangkai(14)
A Comparison of Narrative Modes of Chinese and Western Historical Evolution	Xiong Jiangmei(42)
Linghu Chu's Literary Writing and Studies of Rhetoric in the Tang Dynasty ...	Liu Qinghai(53)
On the Significance of Xichun's Act of Painting	Li Pengfei(63)
An Analysis of the Meaning of <i>Song</i> : Also on the Evolution of the Early <i>Song</i> Genre	Zhang Xuhui(74)
From "Gentle Breeze and Bright Moon" to "the Rain Stops and the Rainbow Appears": The Poetic Expression of the Literati Spirit about Ci-poetry in Northern Song Dynasty	Chen Ying(85)
A Study of the Association of Wang Shizhen with Xu Ye, Zhao Zhixin and Kong Shangren	Xue Runmei(96)
Constructing a Modern Version of Chinese Chan Buddhism	Wen Haiming(104)
"Responses to Puzzles from <i>I Ching</i> " and Ouyang Xiu's Thoughts on <i>I Ching</i>	Sheng Xianfeng(114)
On the Structure of <i>Scripture of Western Mountains</i> and the Implication from the Perspective of Qin Culture	Yu Yonghong(125)
On the Untranslatability of the Legal Terminology in Ancient Chinese Legal Texts from Chinese to English and Its Compensation Strategies	Hu Bo & Dong Xiaobo(140)
Theologized Zhu Xi's Theory of <i>Li</i> and <i>Qi</i> : On McClatchie's English Translation of <i>The Complete Works of Master Chu</i>	Tian Sha & Zhu Jianping(150)
The Two-Way Translation of Chinese and German Literature by Wang Guangqi, the Musician with the Experience of Having Studied in Germany during the Time of Republic of China	He Jun(161)
A Critical Discourse Analysis of Japanese Middle School History Textbooks on the Japanese-Chinese War	Xiao Xiang & Zhang Xin (172)

西學東漸中學西傳

張文和



中国文化研究
(季刊)

2020年冬之卷
(总110期)
11月28日出版

主 管 中华人民共和国教育部
主 办 北京语言大学
主 编 韩经太
编辑出版 《中国文化研究》编辑部
地 址 中国北京海淀区学院路15号
邮 政 编 码 100083
电 话 010-82303701
邮 箱 地 址 chinaculture1993@blcu.edu.cn
印 刷 北京朝阳印刷厂有限责任公司
国 内 发 行 北京市报刊发行局
代 号 82-639
国 外 发 行 中国国际图书贸易总公司
代 号 Q1246
国 内 刊 号 CN11-3306/G2
国 际 刊 号 ISSN 1005-3247

ISSN 1005-3247



9 771005 324002

12>

定 价：15.00 元