

# 中國文化研究

1993年创刊

2021 / 3 焜之卷



QK2137330



CHINESE CULTURE RESEARCH

# 《中国文化研究》2021 年秋之卷(总第 113 期)

## 目 录

---

### [ 建党百年专题 ]

主持人语 ..... 王炳林( 1 )

从“现代化在中国”到“中国式现代化”

——重思全球化背景下的中国现代化道路 ..... 杨学功( 2 )

如何用习近平新时代中国特色社会主义思想指导当代中国哲学社会科学发展

..... 孙熙国( 13 )

中国共产党的三重文明意义:文明型政党、形塑新文明、成为新文明 ..... 谢茂松( 22 )

### [ “国际传播能力建设”专题 ]

新时代提升我国国际传播能力建设:溯源、现状与路径选择 ..... 李伟荣( 35 )

### [ 中国思想文化 ]

民初思想界关于孔教是否宗教的争论 ..... 邹小站( 44 )

朱熹对《论语》“礼”的三维诠释 ..... 郭园兰( 55 )

“汉当自制礼”:东汉前期“制汉礼”的逻辑理路及失败原因 ..... 王 尔( 69 )

### [ 中国笔墨文化 ]

中国古代画论中的“自然”论 ..... 尹成君( 85 )

“宋四家”与颜真卿经典形象的构建 ..... 朱天曙(99)

杨守敬对日本明治书坛的影响 ..... 程俊英(113)

## [ 中国文学文化 ]

两宋理学家诗人的多样性诗学渊源及其诗歌取法范式 ..... 王培友(122)

程嘉燧的志趣和诗学对钱谦益的影响及其创作 ..... 刘 霞(133)

梁实秋与唯美主义 ..... 朱 彤(145)

文化书写与少数民族汉语新诗的生成 ..... 朱星雨 陈爱中(152)

## [ 中国典籍翻译 ]

古史“层累”与典籍译介

——理雅各的《尚书》译本及其中国古史观 ..... 刘立壹(163)

## [ 中外文化交流 ]

日本战后中国近世思想史研究的滥觞 ..... 朱 捷(173)

# CHINESE CULTURE RESEARCH 2021

## Autumn Edition

### CONTENTS

- From “Modernization in China” to “Modernization with Chinese Style”: Rethinking China’s Path to Modernization in the Context of Globalization ..... Yang Xuegong( 2 )
- Development of Philosophy and Social Sciences in Contemporary China under the Guidance of Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era  
..... Sun Xiguo( 13 )
- The Significance of Chinese Communist Party’s Triple Civilization: A Civilized Political Party, Shaping a New Civilization and Becoming a New Civilization ..... Xie Maosong( 22 )
- Enhancing China’s International Communication Capacity in the New Era: The Origin, Current Situations and Path Selection ..... Li Weirong( 35 )
- Intellectuals’ Debates on Whether Confucianism is a Religion in the Early Period of the Republic of China ..... Zou Xiaozhan( 44 )
- Chu Hsi’s Three Interpretations of *li* (Ritual) in *The Analects* ..... Guo Yuanlan( 55 )
- Logic and Failure of “Making Han Ritual” Movement in Early Eastern Han  
..... Wang Er( 69 )
- The Argument of *ziran* in Theories of Traditional Chinese Painting ..... Yin Chengjun( 85 )
- The Relation between the Four Masters in the Song Dynasty and Construction of Yan Zhenqing’s Classical Image ..... Zhu Tianshu( 99 )
- Yang Shoujing’s Influence on the Calligraphy Circles in Japan ..... Cheng Junying(113)
- On the Diversified Origins of the Poems of Neo-Confucian Poets in the Song Dynasty and Their Paradigms for Reference ..... Wang Peiyu(122)
- The Influence of Cheng Jiasui’s Aspirations and Poetics on Qian Qianyi and His Literary Creations ..... Liu Xia(133)
- Liang Shiqiu and Aestheticism ..... Zhu Tong(145)
- Cultural Writing and the Formation of New Chinese Poems of Ethnic Minorities  
..... Zhu Xingyu & Chen Aizhong(152)
- James Legge’s View on Ancient Chinese History and its Spread; Based on James Legge’s Translation of *The Shoo King* ..... Liu Liyi(163)
- The Origin of the Research on the History of Modern Chinese Thoughts in Japan after the World War II ..... Zhu Jie(173)

西學東漸  
中學西傳

張克和書

中国文化研究  
(季刊)

2021年 秋之卷

(总 113 期)

8月28日出版

主 管 中华人民共和国教育部  
主 办 北京语言大学  
主 编 韩经太  
编辑出版 《中国文化研究》编辑部  
地 址 中国北京海淀区学院路15号  
邮政编码 100083  
电 话 010-82303701  
邮箱地址 chinaculture1993@blcu.edu.cn  
印 刷 北京朝阳印刷厂有限责任公司  
国内发行 北京市报刊发行局  
代号 82-639  
国外发行 中国国际图书贸易总公司  
代号 Q1246  
国内刊号 CN11-3306/G2  
国际刊号 ISSN 1005-3247

ISSN 1005-3247



定 价: 15.00 元