

中國文化研究

1993年创刊

2022/2 夏之卷



QK2229411



CHINESE CULTURE RESEARCH

《中国文化研究》2022 年夏之卷(总第 116 期)

目 录

〔“中国特色文论建构”专题〕

主持人语 赵炎秋(1)

毛泽东文艺思想对中国特色文学理论的形塑 赵炎秋(2)

在《讲话》与“讲话”种种之间

——也说赵树理与《讲话》的貌合神离 赵 勇(14)

《大众文艺丛刊》对《在延安文艺座谈会上的讲话》的两重接受 文 浩(28)

〔本刊特稿〕

古典教育与中华文脉 李四龙(41)

〔中国历史文化〕

刘邦与汉初礼乐文化的建设 霍 然(54)

《元史》所见移病及其意涵探析 刘岳超(63)

以考古丰富古史:三星堆遗址的启示与谜思 杨 博(73)

〔中国思想文化〕

从鸛凤之变论商周鼎革中周人的文化战略 方 艳(80)

儒学中的事实认定与价值主张

——以由之知之、三纲尊卑、差等之爱三题为例 李 毅(90)

[中国文学文化]

《金瓶梅词话》的编创方式及其小说史意义

——兼与《西游补》比较 傅承洲 (99)

盛唐诗人群体的构成与分野 万伯江 (109)

青年夏承焘的文学观

——以佚稿《史学外之章实斋》为中心 陈云昊 (118)

[中国笔墨文化]

五代书家考述 孙 鹤 (128)

贪腐世风下的艺术鉴藏

——以晚宋权臣贾似道为研究对象 李 姝 (136)

[中国典籍翻译研究]

英国传教士甘霖《红楼梦》译介研究 季淑凤 (148)

刘勰文道思想的跨语际译释研究 戴文静 (160)

[中外文化交流]

元日战争和日本中世文学中的中国形象 张静宇 (172)

CHINESE CULTURE RESEARCH 2022

Summer Edition

CONTENTS

On Mao Zedong ' s Literary Thought for the Shaping of Literature Theory with Chinese Characteristics	Zhao Yanqiu(2)
Between “Talks” and Other “Speeches”; On the Delusive Consistency between Zhao Shuli and Mao ' s “Talks”	Zhao Yong(14)
The Double Acceptance of “Talks at Yan ' an Symposium on Literature” by the <i>Light of Popular Literary and Artistic Publication</i>	Wen Hao(28)
Education of Classics and Traditional Chinese Civilization	Li Silong(41)
Liu Bang and the Construction of Rites and Music Culture in the Early Han Dynasty	Huo Ran(54)
An Analysis of the Malingering and Its Implications in the <i>Yuan Shi</i>	Liu Yuechao(63)
Enriching Ancient History with Archaeology: Enlightenment and Mystery of Sanxingdui Site	Yang Bo(73)
On the Cultural Strategy of Zhou for the Change of Dynasty from Shang to Zhou Symbolized by the Change from Owl to Phoenix	Fang Yan(80)
Factual Statements and Value Propositions in Confucianism	Li Yi(90)
The Way of Compilation and Creation of <i>Jinpingmei Cihua</i> and Its Historical Significance; in Comparison with the <i>Supplement to the Journey to the West</i>	Fu Chengzhou(99)
The Constituent and Division of Poets ' Groups in the Prosperous Period of the Tang Dynasty	Wan Bojiang(109)
Young Xia Chengtao ' s Literary View; Based on the Regained Manuscript <i>Zhang Shizhai outside Historiography</i>	Chen Yunhao(118)
An Investigation of the Calligraphers of the Five Dynasties	Sun He(128)
Playing with Power and with Things; Art Collection in the Corruption World, Taking Jia Sidao as the Research Object	Li Shu(136)
A Study of the Translation of <i>The Dream of Red Mansion</i> by British Missionary G. T. Candlin	Ji Shufeng(148)
A Study on the Interlingual Translation and Interpretation of Liu Xie ' s Views on “Literature (wen) and the dao”	Dai Wenjing(160)
The Yuan-Japanese War and the Chinese Image in Japanese Literature in the Middle Ages	Zhang Jingyu(172)

西學東漸中學西傳

張元
和
書

中国文化研究
(季刊)

2022年 夏之卷

(总 116 期)

5月28日出版

主 管 中华人民共和国教育部
主 办 北京语言大学
主 编 韩经太
编辑出版 《中国文化研究》编辑部
地 址 中国北京海淀区学院路15号
邮政编码 100083
电 话 010-82303701
邮箱地址 chinaculture1993@blcu.edu.cn
印 刷 北京朝阳印刷厂有限责任公司
国内发行 北京市报刊发行局
代号 82-639
国外发行 中国国际图书贸易总公司
代号 Q1246
国内刊号 CN11-3306/G2
国际刊号 ISSN 1005-3247

ISSN 1005-3247



定 价: 15.00 元