

中國文化研究

1993年创刊

2022/3 癸之卷



QK2240591



CHINESE CULTURE RESEARCH

《中国文化研究》2022 年秋之卷(总第 117 期)

目 录

[简牍研究专题]

主持人语 李均明(1)

先秦古书源流的二重证据研究试探

——以清华简《厚父》与传世经籍的关系为例 郭永秉(2)

“与点”究何因

——海昏简《论语》献疑 胡 宁(12)

秦制在新地的展开

——以简牍为考察中心 周海锋(22)

[中华文明探源]

长江下游史前文化格局与文化特质的形成 刘 越 吴卫红(39)

[当代文化视点]

移动互联时代中国网络文学的嬗变与展望 张海涛 焦 晨(56)

[中外文化交流]

丝绸之路与人文精神

——兼论人类命运共同体与世界和平发展 郑倩茹 杨庆存(64)

日本古代贡举对唐制的模仿与分解 潘伟利(73)

[“道情文化”笔谈]

主持人语 韩经太(83)

笔谈 廖可斌 张玉卿 宫文华 杨志敏 张若鸽(83)

[中国思想文化]

“崇儒重道”与“四书”的满文翻译 宋以丰(97)

德运、天时与西汉时期的太一祭祀 李晓璇(108)

[中国文学文化]

语言哲学视域下《庄子》与海德格尔的文学书写 贾学鸿(125)

《全宋诗》补遗成果与宋代文学研究的新空间 杨玉锋(136)

个体记忆、家谱编撰与家族文化记忆的重构

——以《诵芬咏烈编》女性人物为中心的考察 朱君毅(147)

[中国典籍翻译研究]

《易经》的索隐式译介研究

——以麦格基的翻译为例 林 风 岳 峰(159)

从译者的文化身份看《荀子》的百年英译 张秋娟(170)

CHINESE CULTURE RESEARCH 2022

Autumn Edition

CONTENTS

A Study of the Double Evidence Method Applied to the study of the Origin of Ancient Texts in the Pre-Qin Period; Taking the Relationship between Tsinghua Bamboo Slips “Hofu” and Transmitted Texts as Examples	Guo Yongbing(2)
What was the Reason Why Confucius Agreed with Zeng Dian; An Interrogation about <i>The Analects of Confucius</i> in Bamboo Slips Unearthed from Haihun the Marquis’ Tomb	Hu Ning(12)
A Study on the Spread of the Qin System in <i>xindi</i> ; Taking Bamboo Slips as the Center of Examination	Zhou Haifeng(22)
Prehistoric Cultural Pattern and the Formation of Cultural Characteristics in the Lower Reach of the Yangtze River	Liu Yue & Wu Weihong(39)
The Evolution and Prospect of Chinese Net Literature in the Mobile Internet Era	Zhang Haitao & Jiao Chen(56)
The Silk Road and Humanistic Spirit; Concurrently Discussing the Community of Shared Future for Mankind and World’s Peaceful Development	Zheng Qianru & Yang Qingcun(64)
The Imitation and Decomposition of the Chinese Tributary Examination of the Tang Dynasty in the Ancient Japan	Pan Weili(73)
Forum on “Daoqing” Culture	Liao Kebin. etc.(83)
Confucianism and Translation of the Four Books in the Manchu Script ...	Song Yifeng(97)
Virtue, Time and the <i>taiyi</i> Sacrifice Rites in the Western Han Dynasty ...	Li Xiaoxuan(108)
<i>Zhuangzi</i> and Martin Heidegger’ s Literary Writing from the Perspective of Philosophy of Language	Jia Xuehong(125)
The Supplementary Achievements of <i>The Whole Song Poetry</i> and the New Space of Literature Research in the Song Dynasty	Yang Yufeng(136)
Individual Memory, Genealogical Compilation and the Reconstruction of Family Cultural Memory; An Examination Focusing on the Female Characters in <i>Song Fen Yong Lie Bian</i>	Zhu Junyi(147)
On Figurists’ Approach to Interpreting <i>Yijing</i> ; A Case Study of Thomas McClatchie’ s Translation	Lin Feng & Yue Feng(159)
Translators’ Cultural Identities and Their Implication for English Translation of <i>Xunzi</i> over the Past 100 years	Zhang Qiujuan(170)

西學東漸中學西傳

張元
和
書

中国文化研究
(季刊)

2022年 秋之卷

(总 117 期)

8月28日出版

主 管 中华人民共和国教育部
主 办 北京语言大学
主 编 韩经太
编辑出版 《中国文化研究》编辑部
地 址 中国北京海淀区学院路15号
邮政编码 100083
电 话 010-82303701
邮箱地址 chinaculture1993@blcu.edu.cn
印 刷 北京朝阳印刷厂有限责任公司
国内发行 北京市报刊发行局
代号 82-639
国外发行 中国国际图书贸易总公司
代号 Q1246
国内刊号 CN11-3306/G2
国际刊号 ISSN 1005-3247

ISSN 1005-3247



定 价: 15.00 元