

中國文化研究

1993年创刊

2022/4 癸之卷



QK2250041



CHINESE CULTURE RESEARCH

《中国文化研究》2022 年冬之卷(总第 118 期)

目 录

[学习党的二十大精神:“中国共产党形象全球传播与认同研究”专题]

主持人语 高金萍(1)

近 30 年来海外中国共产党形象研究之嬗变

——基于 Citespace 可视化知识图谱分析 高金萍 李庆豪(2)

新时代中国共产党国际形象及传播策略探析 胡 亮(15)

新形势下中国共产党的国际舆论镜像

——基于海外媒体对中共形象的认知与建构研究 孙 明 宁雨奇(25)

中国共产党国际公信力构建维度研究 钟 新 陈 婷(35)

[儒家语录研究专题]

主持人语 于雪棠(46)

论语录体小说 万晴川(47)

论安大简《仲尼曰》的性质与编纂 陈民镇(58)

从安大简《仲尼曰》谈孔子语录类文本的相关问题 周 翔(73)

[中国文学文化]

历史的隐身术与真相的百衲衣

——首届梁晓声青年文学奖获奖作品总论 路文彬(82)

《聊斋志异合评》与冯镇峦“由史入文”的批评理路 孙大海(92)

明初台阁文人诗序文的诗学立场与修辞方式 李 晗(104)

宫体诗与佛教诗

——理解南朝诗歌的两个维度 辛鹏宇(114)

[文献考辨]

日本有邻馆藏古写本《春秋经传集解》新考 张 彧(125)

新见《增批警幻仙记图说》足本考论 武 迪(136)

[典籍翻译]

冯友兰《中国哲学简史》中的哲学术语翻译研究 冯全功(147)

《聊斋志异》经典日译百年翻译出版历程 邹双双(158)

[中外文化交流]

明朝与朝鲜王朝(1392—1644)殿策中人才观比较研究

..... 陈 龙 [韩]沈载权 [韩]梁修敬(169)

CHINESE CULTURE RESEARCH 2022

Winter Edition

CONTENTS

The Evolution of Overseas Research on the Image of the Communist Party of China in the Past Three Decades; Visual Analysis Based on CiteSpace Knowledge Graph	Gao Jinping & Li Qinghao(2)
A Study on the International Image and Communication Strategy of the Communist Party of China in the New Era	Hu Liang(15)
An Analysis of the Mirror Image of CPC Reflected by International Public Opinion Under New Circumstances; Cognition and Image Construction of CPC Based on Overseas Media	Sun Ming & Ning Yuqi(25)
A Study of Constructing the Main Demensions of International Credibility of the Communist Party of China	Zhong Xin & Chen Ting(35)
Research on Quotation-Style Novels	Wan Qingchuan(47)
On the Nature and Compilation of “Zhongni Yue” of Anda Manuscripts	Chen Minzhen(58)
Issues Related to Confucius’ Quotations Texts from “Zhongni Yue” of Anda Manuscripts	Zhou Xiang(73)
Historical Stealth and True Patchwork; General Introduction to the Award-winning Works of the First Liang Xiaosheng Youth Literature Award	Lu Wenbin(82)
<i>Liaozhai Zhiyi Combined Criticism</i> and Feng Zhenluan’ s Critical Way of “From History to Literature”	Sun Dahai(92)
Poetic and Rhetoric in Prefaces to Poetry of Cabinet Ministers in the Early Ming Dynasty	Li Han(104)
Palace-style Poetry and Buddhist Poetry; Two Key Points of Understanding the Southern Poetry	Xin Pengyu(114)
A New Study on the Ancient Manuscript of <i>Chunqiu Jingzhuan Jijie</i> Collected in the Yurinkan Museum of Japan	Zhang Yu(125)
The Study of The Full-text Version of <i>Zengpi Jinghuanxianji Tushuo</i>	Wu Di(136)
A Study on the Translation of Philosophical Terms in Fung Yu-lan’s <i>A Short History of Chinese Philosophy</i>	Feng Quangong(147)
The Translation and Publishing of the Classical Japanese Version of <i>Strange Tales from the Liaozhai Studio</i> in the Past Hundred Years	Zou Shuangshuang(158)
A Comparative Study of Talent View between Ming Dynasty and Korean Dynasty’ Examination Papers of Palace Test (1392—1644)	Chen Long, Shen Zaiquan & Liang Xiuqing(169)

西學東漸中學西傳

張元
和
書

中国文化研究
(季刊)

2022 年 冬之卷
(总 118 期)
11 月 28 日出版

主 管 中华人民共和国教育部
主 办 北京语言大学
主 编 韩经太
编辑出版 《中国文化研究》编辑部
地 址 中国北京海淀区学院路15号
邮政编码 100083
电 话 010-82303701
邮箱地址 chinaculture1993@blcu.edu.cn
印 刷 北京朝阳印刷厂有限责任公司
国内发行 北京市报刊发行局
代号 82-639
国外发行 中国国际图书贸易总公司
代号 Q1246
国内刊号 CN11-3306/G2
国际刊号 ISSN 1005-3247

ISSN 1005-3247



定 价: 15.00 元