

中國文化研究

1993年创刊

2023/2 夏之卷



QK2306084



CHINESE CULTURE RESEARCH

《中国文化研究》2023 年夏之卷(总第 120 期)

目 录

〔“中国特色文论建构”专题〕

- 刘勰《文心雕龙》民间文艺体系建构的开启意义 段友文 赫学佳(1)
- 论中国古代艺术“形”“神”范畴的生成 杨 洋 廖雨声(14)
- 元人乐府观下的“乐府”相关称谓辨析 徐艳丽(24)

〔当代文化热点〕

- 人工智能作为媒介,即讯息 赵树军(34)
- 人工智能在古文字研究中的应用及展望 莫伯峰 张重生(47)

〔新出文献〕

- 据王家嘴楚简《诗经》解读《左传》引“诗”一例
——兼谈《诗经》在楚地的流传 蒋鲁敬(57)

〔中国思想文化〕

- 也说《老子》“无为而无不为”的理解问题 宁镇疆 韩 驰(60)
- “风水”内涵流变考释 王逸之(77)

〔中国文学文化〕

- 北朝文化模式与文学精神 杨 柳(89)

论北宋曾巩救灾诗文中的多重思想内涵 张 静 唐 元(100)

中原文士入元世祖潜邸为幕僚的途径及主因考论 杜改俊(111)

郭小川的诗歌困境与“十七年”诗歌批评生态 巫洪亮(124)

[文献考辨]

五代两宋《经典释文》传刻新探 杜以恒(137)

[中国典籍翻译研究]

朱利安的《中庸》译本及其中庸观 黄 洋 王春桥(154)

《红楼梦》书名俄译述评 左安飞(164)

[中外文化交流]

亚洲秩序的思考：章太炎的印度志士论 吴晓玲(172)

CHINESE CULTURE RESEARCH 2023

Summer Edition

CONTENTS

The Groundbreaking Significance of the Construction of Folk Literature and Art System in <i>Literary Mind and the Carving of Dragons</i>	Duan Youwen & He Xuejia(1)
The Generation of the Category of <i>xing</i> and <i>shen</i> in Ancient China	Yang Yang & Liao Yusheng(14)
Analysis of Related Appellation of <i>yuefu</i> under the View by People of the Yuan Dynasty	Xu Yanli(24)
Artificial Intelligence as a Medium Is Information	Zhao Shujun(34)
The Application and Prospect of Artificial Intelligence in the Study of Paleography	Mo Bofeng & Zhang Chongsheng(47)
An Example of “Poems” Cited in <i>Zuo Zhuan</i> According to <i>Shijing</i> of Wangjiazui Manuscripts: The Circulation of <i>Shijing</i> in the Chu	Jiang Lujing(57)
A Discussion of the Understanding of “ <i>wuwei er wubuwei</i> ” in <i>Lao Tzu</i>	Ning Zhenjiang & Han Chi(60)
A Textual Research on the Flowing Deformation in the Connotation of <i>feng shui</i>	Wang Yizhi(77)
Cultural Patterns and Literary Spirit of the Northern Dynasties	Yang Liu(89)
The Multiple Ideological Connotations in Zeng Gong’ s Disaster Relief Poems and Articles of the Northern Song Dynasty	Zhang Jing & Tang Yuan(100)
A Survey of the Key Ways and Causes for the Central China Intellectuals to Enter into Emperor Kublai’ s Mansion Shogun	Du Gaijun(111)
The Dilemma of Guo Xiaochuan’ s Poetry and Criticism Ecology of “Seventeen Years” Poetry	Wu Hongliang(124)
A New Research on the Circulation and Engraving of <i>The Annotation of Classics</i> of the Five Dynasties and Two Song Dynasties	Du Yiheng(137)
François Jullian’ s Translation and Thought of the <i>Zhong Yong</i>	Huang Yang & Wang Chunqiao(154)
A Review of the Russian Translation of the Title of <i>A Dream of Red Mansions</i>	Zuo Anfei(164)
Reflections on the Asian Order: Zhang Taiyan’ s Theory about the Indian Patriots	Wu Xiaoling(172)

西學東漸中學西傳

張克和書

中国文化研究
(季刊)

2023年 夏之卷

(总 120 期)

5月28日出版

主管 中华人民共和国教育部
主办 北京语言大学
主编 韩经太
编辑出版 《中国文化研究》编辑部
地址 中国北京海淀区学院路15号
邮政编码 100083
电话 010-82303701
邮箱地址 chinaculture1993@blcu.edu.cn
印刷 北京朝阳印刷厂有限责任公司
国内发行 北京市报刊发行局
代号 82-639
国外发行 中国国际图书贸易总公司
代号 Q1246
国内刊号 CN11-3306/G2
国际刊号 ISSN 1005-3247

ISSN 1005-3247



定 价: 15.00 元