



国家社科基金资助期刊



中國現代文學研究 丛刊

Modern Chinese
Literature Studies

2018年
第02期

中国现代文学研究丛刊编辑部

Contents 目录

延川《山花》研究

- 文学史视域中的《山花》现象与延川作家群..... 李震 / 1
- 延川《山花》的历史考察（1972—1976）..... 马佳娜 / 14
- 路遥文学的“常”与“变”
——从“《山花》时期”而来..... 杨辉 / 30
- 陶正是谁？..... 李振 / 51

文学史研究

- 稿酬制度与“十七年”文学生产..... 黄发有 / 65
- 版本视域下的“十七年”长篇小说..... 罗先海 金宏宇 / 82
- 文学“新生力量”的起落
——从投稿看“百花时代”的青年创作者群体..... 张钰 / 98
- 十九路军与“自由人”论争..... 郭帅 / 113
- “史学化”还是“历史化”：也谈中国现当代文学研究的新趋势
..... 钱文亮 / 129

鲁迅研究

- 再造故乡：鲁迅小说启蒙叙事研究..... 邱焕星 / 143

高晓声研究

- 三农问题与“社会分析小说”的得失
——公私之间的高晓声..... 刘大先 / 162
- 归来者的位置：“高晓声访美”与《陈奂生出国》..... 杨晓帆 / 182
- 细读高晓声..... 王彬彬 / 198

作家与作品

- 住在淮海中路的外省人
——论王安忆的“军转二代”身份..... 程旻 / 217

Contents 目录

麦家《解密》在英美的评价与接受

——基于英文书评的考察 缪 佳 汪宝荣 / 229

书 评

评杨联芬《浪漫的中国——性别主义视角下激进主义思潮与文学（1890—1940）》 钟 媛 / 240

如何建构开放的诗歌理论史景观

——评吴思敬主编《20世纪中国新诗理论史》 刘 波 / 245

有风格，才有魅力

——评张莉《持微火者——当代文学的二十五张面孔》 李彦文 / 250

跳出线性想象，回归多元叙述

——评王凤《世运推移与文章兴替》 荆 伟 / 254

编后记 / 260



声明

本刊已许可中国学术期刊（光盘版）电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。凡向本编辑部投稿，即视为同意我刊上述声明。所付稿酬包含网络出版稿酬。



中國現代文學研究

丛刊

Modern Chinese
Literature Studies

ISSN 1003-0263



CN 11-2589/I 定价: 22.00元

