

Barcode
QK2253097

嘗試集

春木

原

女

野

中國現代文學研究

丛刊

Modern Chinese Literature Studies

03
2023

目 录

CONTENTS

中國現代文學研究
丛刊 Modern Chinese
Literature Studies

文学史与文化史

- “生之忏悔”：巴金与“家” 杨联芬 / 1
- “理想国民”：早期《新青年》的青年构想（1915—1918） 程玉婷 / 16
- 从《荷花淀》到“荷花淀派” 刘卫东 / 29
- 中国共产党文艺话语与当代文学影像传播的美学建构 曹文慧 / 43
- 新时代少数民族乡土小说的风景书写 朱 旭 / 52

文献研究

数字时代的考据问题与机遇

——从“现代汉译文学编年考录（期刊编）1896—1949”数据库说起

..... 李 今 / 63

抗战初期何其芳的文艺和文体意识之变

——《川东文艺》上的何其芳佚文考疏 李朝平 / 76

新见冰心早年文言作品及佚序考释 汤志辉 / 96

沈从文在《晨报·北京栏》上的作品考论 田 丰 / 104

诗歌研究

关联与表里：从“胡适之体”到“看不懂的新文艺”论争

..... 程继龙 / 114

1980年代女性诗歌的日常化书写 王家铭 / 132

传播学与语言学联动的新诗研究

——从“现代汉语诗歌传播接受研究丛书”说起 杨 柳 / 143

目 录
CONTENTS

中國現代文學研究
丛刊 Modern Chinese
Literature Studies

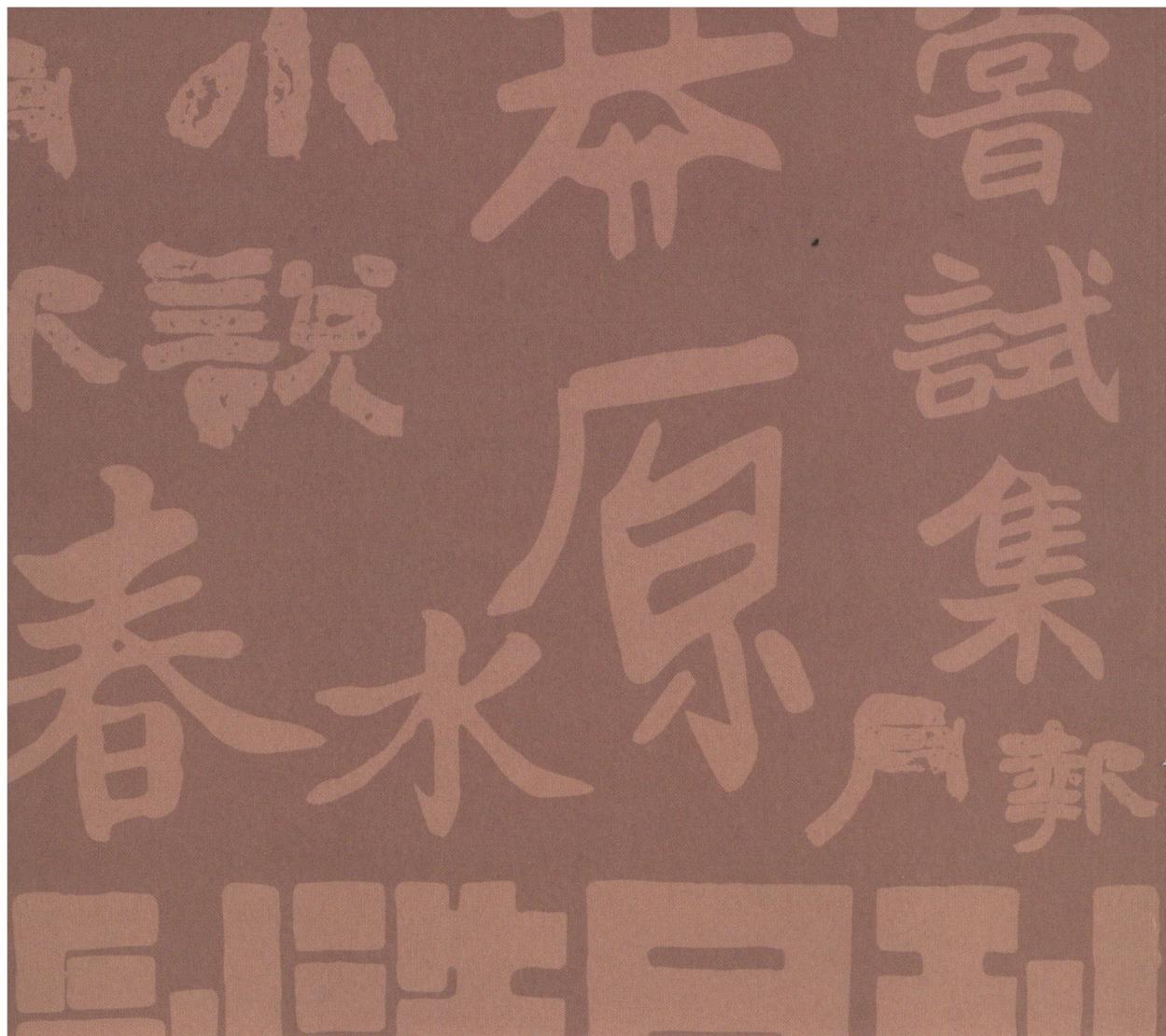
作家与作品

- 从误读说起：《孔乙己》叙事艺术解析 高恒文 / 154
- 随笔与政论：《西滢闲话》之后的陈西滢 杨 勇 / 170
- 艾芜1930年代的上海写作 陆楠楠 王明苑 / 185
- “地方性”的浮现与消退
- 1940年代王林的小说创作及其转向 马娇娇 / 198
- 重审作为现象的鲁煤话剧《红旗歌》 马天娇 / 217
- 从上海狐步舞到香港曼波
- 易文与“新感觉”在香港的流转 王宇平 / 229
- 摩登最美是“风情”？
- 《长恨歌》的怀旧书写评议 程小强 / 241
- 自洽与矛盾：小说想象的逻辑问题
- 以毕飞宇小说创作为例 郝敬波 / 251



著 作 权 使 用 声 明

本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。



ISSN 1003-0263



9 771003 026236

CN 11-2589/I 定价: 28.00元

万方数据