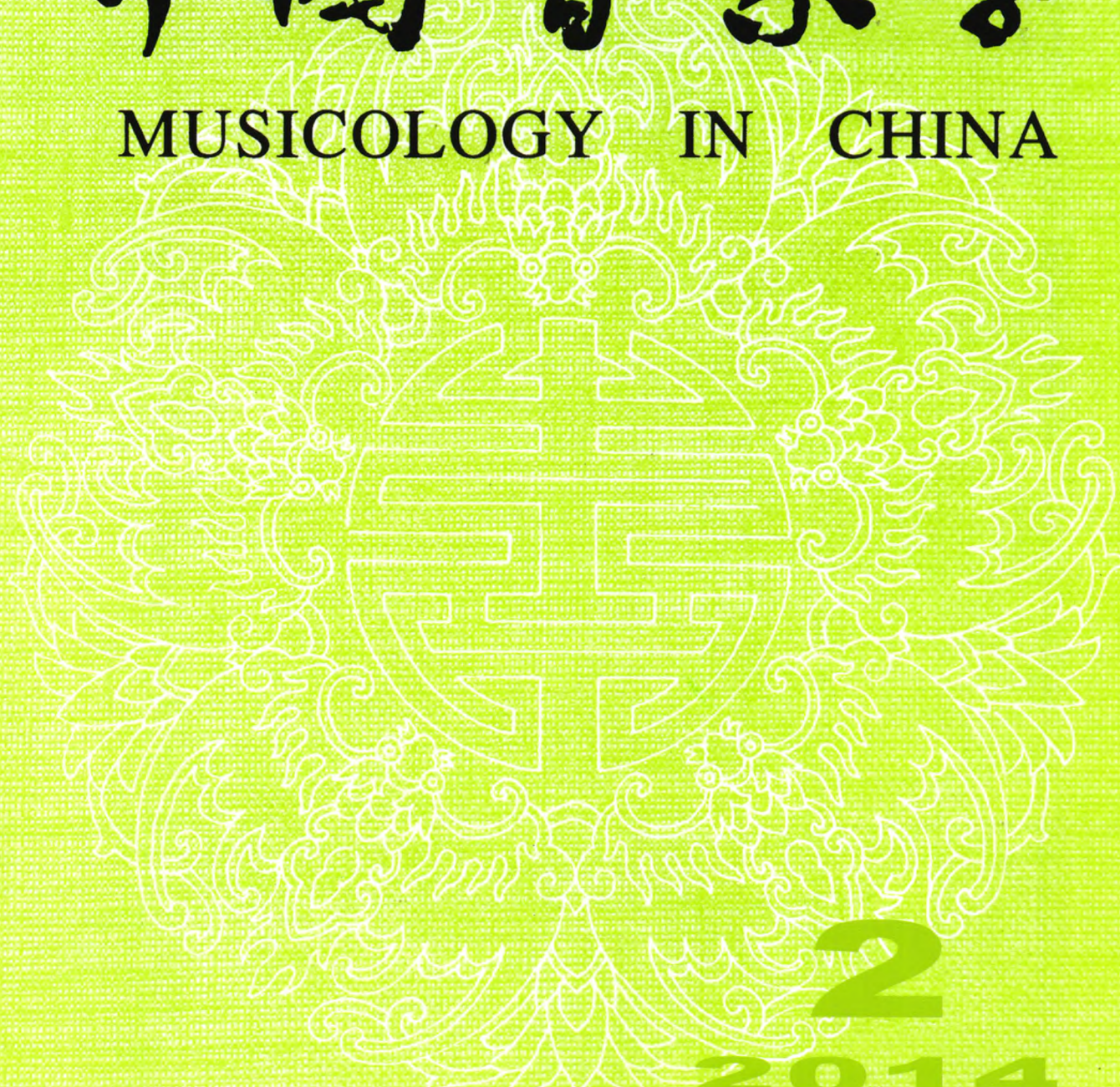


2014年第2期 (总第115期)

# 中国音乐学

MUSICOLOGY IN CHINA



2  
2014

## 音乐研究所 60 年

- 一个甲子的记忆：薪火相传，继往开来  
——为《薪传代继：中国艺术研究院音乐研究所学术文集》而作…………… 项 阳（5）
- 杨荫浏采访录…………… 梁茂春采访 / 撰文（9）
- 一部古乐的复活…………… 简其华（26）
- 人文精神的光芒  
——纪念吉联抗先生诞辰 100 周年…………… 刘再生（28）
- 忆我国最早大集体写作近现代音乐史…………… 周柱铨（33）
- 三进音乐研究所 培育之恩记心上…………… 周 畅（36）
- 所庆与往事…………… 孙幼兰（38）
- 从“外史组”到“外国音乐研究室”  
——为音乐研究所成立 60 周年而写…………… 蔡良玉（45）
- 一段不应遗忘的重要历史  
——记几内亚民族乐器的改良工作…………… 陈自明（53）

## 中国音乐史

- 音乐学学科性质再认识  
——读何兆武《历史与历史学》札记之一…………… 秦 序（56）
- 战时左翼音乐理论建构与思潮论争  
——中国近现代音乐史研究笔记之一…………… 居其宏（70）
- 清华简“作歌一终”等语解义…………… 方建军（84）
- 河北燕下都乐器明器的出土意义…………… 胡小满（87）
- “为用”与“制度”的博弈  
——佛教音声的历史流变研究…………… 孙 云（94）

## 乐律学与作曲理论

- 从扎利诺音阶的实践看古琴音乐的纯律与“复合律制”问题…………… 喻 辉（104）
- 乔治·克拉姆《四个月亮的夜晚》中的引用与象征…………… 王旭青（110）
- 莫斯科和声学派及其传承关系…………… 彭 程（119）

## 民族音乐学

- 依托史料、构建事实、关注细节、参透历史  
——“区域音乐文化研究”之我见…………… 王小龙（125）

## 述 评

- 2013 年度中国音乐艺术发展研究报告  
…………… “2013 年度中国音乐艺术发展研究报告”课题组（135）

封二、彩一：中国艺术研究院音乐研究所学者介绍；彩二：中国艺术研究院音乐研究所建所六十周年巡礼（二）；封三：《杨荫浏纪念文集》、《薪传代继：中国艺术研究院音乐研究所学术文集》首发式暨学术座谈会；封底：书讯

## Content ( Volume II, 2014 )

### Column-60<sup>th</sup> Anniversary of the Institute of Music Reserach

60 Years of Memories: Passing the Torch, Carry Forward the Cause and Forge Ahead into the Future

|                                                                                                                                                                   |                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| .....                                                                                                                                                             | XIANG Yang ( 5 )                         |
| An Interview with Yang Yinliu.....                                                                                                                                | LIANG Maochun, interviews & writes ( 9 ) |
| The Revival of a Work from the Ancient Music .....                                                                                                                | JIAN Qihua ( 26 )                        |
| The Light of Humanistic Spirit : To Commemorate the 100th Birthday of Mr. Ji Liankang .....                                                                       | LIU Zaisheng ( 28 )                      |
| A Memory of the Earliest Large-scale Collective Writing of Modern and Contemporary History of Music in Our Country .....                                          | ZHOU Zhuquan ( 33 )                      |
| For Three Times Joining the Institute of Music Research, Put the Grace of Education in Mind                                                                       | ZHOU Chang ( 36 )                        |
| Commemoration of the Institute and Some Past Events .....                                                                                                         | SUN Youlan ( 38 )                        |
| From "Group of Foreign History" to "the Research Office of Foreign Music" : For the 60th Anniversary of the Establishment of the Institute of Music Reserach..... | CAI Liangyu ( 45 )                       |
| An Important History That Should Not be Forgotten : A Note of Improvement of Music Instruments from Guinea .....                                                  | CHEN Ziming ( 53 )                       |

### Historical Musicology

|                                                                                                                                                         |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Re-realizing the Nature of Musicology as A Subject:One of the Notes of Reading <i>History and Historiography</i> by He Zhaowu .....                     | QIN Xu ( 56 )       |
| Construction of Left-Wing Music Theory and Ideological Debates During Wartime : One of Research Notes of Modern and Contemporary History of Music ..... | JU Qihong ( 70 )    |
| Explanation About Qinghua Bamboo Slips " <i>Singing a New Song</i> ", Etc. ....                                                                         | FANG Jianjun ( 84 ) |
| Significance of Unearthed Yan Capital Music Instruments in Hebei Province .....                                                                         | HU Xiaoman ( 87 )   |
| Game of "Usability" and "System":Research on Historical Evolvment of Buddhism Sounds .....                                                              | SUN Yun ( 94 )      |

### Theories of Music Temperament and Composition

|                                                                              |                     |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Zadino's Scale VS. Just Intonation:Music Tunings in Chinese Guqin Music..... | YU Hui ( 104 )      |
| Reference and Symbol of <i>Four Moons in the Night</i> by George Crumb ..... | WANG Xuqing ( 110 ) |
| The Moscow School of Harmony and Its Inheritance Relationship .....          | PENG Cheng ( 119 )  |

### Ethnomusicology

|                                                                                                                                                |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Basing on Historical Materials, Constructing Reality, Attention to Detail, Penetrated History:My Understanding of Regional Music Culture ..... | WANG Xiaolong ( 125 ) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

### Review

2013 Annual Report on the Development of Chinese Music Art

|       |                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|
| ..... | Research Team for2013 Annual Report of Chinese Music Art Development ( 135 ) |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|

**Inside Front Cover- Image 1:** Scholar introduction; **Image 2:** Highlights of celebrating 60<sup>th</sup> Anniversary of the Institute of Music Research ( II ) ;**Inside Back Cover:** Release ceremony and forum of *The Yang Yinliu Commemorative Anthology* and *Passing the Torch from One Generation to Another: An Anthology of the Institute of Music Reserach of Chinese National Academy of Arts*;**Back Cover:** Book news



# 杨荫浏纪念文集

中国艺术研究院音乐研究所编

# 薪传代继

中国艺术研究院音乐研究所学术文集

杨荫浏纪念文集



# 杨荫浏纪念文集

中国艺术研究院音乐研究所编

薪传代继

中国艺术研究院音乐研究所编

# 薪传代继

中国艺术研究院音乐研究所学术文集



ISSN 1003-0042



9 771003 004050



04>

ISSN1003-0042  
CN11-1316/J

邮发代号：82-185 国内定价：15.00元

万方数据