

2019年第1期（总第134期）



Q K 1 9 0 1 5 9 1

# 中國音樂學

MUSICOLOGY IN CHINA



### 中国音乐理论话语体系建设

- 中国音乐表演理论话语体系的整体架构 ..... 项 阳 ( 5 )  
筐格在曲 色泽在唱 ..... 杜亚雄 ( 14 )  
宋元诗乐中的“无射清商”探源 ..... 谷 杰 ( 18 )  
论中国传统音乐中的“君子音程” ..... 孟凡玉 ( 29 )  
古琴单谱本集体打谱的实证探讨  
——写在《松弦馆琴谱》《西麓堂琴统》打谱集出版之后 ..... 张子盛 ( 39 )

- 杨荫浏音乐起源观散议 ..... 刘 勇 ( 50 )  
明朝“朝贡”制度下中国与朝鲜半岛音乐文化交流研究 ..... 陈新凤、吴明微 ( 56 )  
明清吉礼小祀“三皇、先医”仪式用乐考述 ..... 常江涛 ( 64 )  
《乐书·八音》乐律学错误勘正  
——兼论陈旸的音乐水平及《乐书》文献价值 ..... 陆晓彤 ( 77 )  
古代西亚—北非的弓形竖琴研究 ..... 王雅婕 ( 84 )

- 曾志忞歌剧论 ..... 李 岩 ( 95 )  
硬骨头音乐家与歌剧艺术的粗鄙遇合  
——评歌剧《贺绿汀》的剧本、剧诗和文宣 ..... 居其宏 ( 108 )  
手捧“中国音乐文化之火”传承中华传统文化之光  
——写在中国传统音乐录音档案入选首批《世界记忆名录》22周年 ..... 邵晓洁 ( 114 )  
“审美参与”：音乐审美经验的身体化建构 ..... 王文卓 ( 121 )

### 继往开来创新声

- 第二届中国音乐理论话语体系（表演理论）学术研讨会评述 ..... 胡 斌 ( 129 )  
砥砺前行谱新篇  
——第二届中国音乐理论话语体系（传统音乐）学术研讨会述评 ..... 郑俊晖 ( 135 )

### 全国艺术科学规划·国家社科基金·国家艺术基金

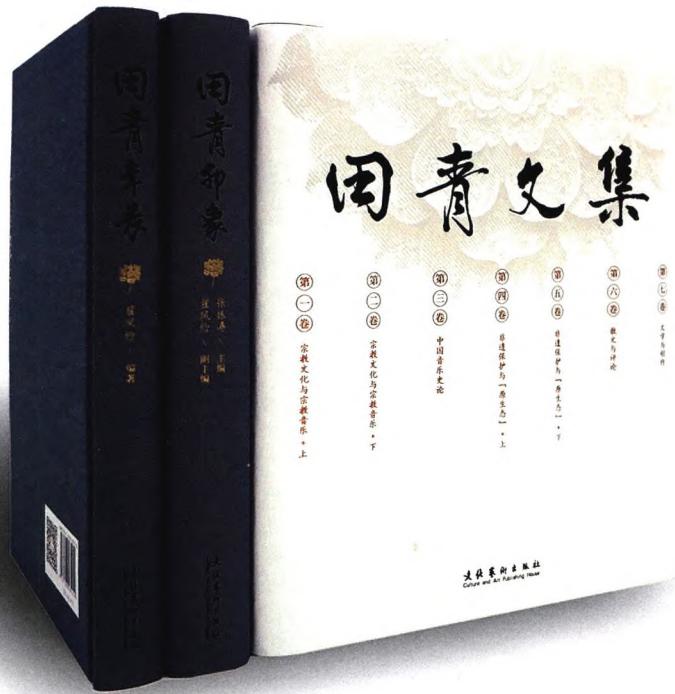
- 国家艺术基金音乐项目名单（2014—2015） ..... 本刊编辑部 ( 140 )  
2018年度国家社科基金艺术学项目（音乐学）立项名单 ..... 本刊编辑部 ( 143 )

- 封二、彩一：中国艺术研究院音乐研究所学者介绍（田青、薛艺兵）  
彩二：第二届中国音乐理论话语体系（表演理论）学术研讨会  
封三：第二届中国音乐理论话语体系（传统音乐）学术研讨会  
封底：《田青文集》

# Contents ( Volume I, 2019 )

## Discourse System of Chinese Music Theory

On the Whole Framework of the Theoretical Discourse System of Chinese Music Performance	Xiang Yang ( 5 )
Normalization of Music Score and the Re-creation of Singing	Du Yaxiong ( 14 )
A Source Exploring on “Wu She Qing Shang Tune” in Poetry and Music of the Song and Yuan Dynasty	Gu Jie ( 18 )
“Gentleman Interval” in Chinese Traditional Music	Meng Fanyu ( 29 )
An Empirical Study on Group Da Pu of Gu Qin Music Score :	
Writing after the Publishing of <i>Song Xian Guan Qin Pu</i> and <i>Xi Lu Tang Qin Tong</i> ’s Da Pu Collection	Zhang Zisheng ( 39 )
On Yang Yinliu’s Viewpoint of Music Origin	Liu Yong ( 50 )
Music Culture Communication Between China and Korean Peninsula under the	
Tributary System in Ming Dynasty	Chen Xinfeng, Wu Mingwei ( 56 )
Research on the Ritual Music of “Sang Huang, Xian Yi” of Ji Li Xiao Si in Ming and Qing Dynasty	Chang Jiangtao ( 64 )
An Analysis of Musical Temperament Errors in <i>Yue Shu · Ba Yin</i> :	
Concurrently Discuss on Chen Yang’s Music Achievement and the Literature Value of <i>Yue Shu</i>	Lu Xiaotong ( 77 )
On the Bow Shaped Harp in Ancient West Asia and North Africa	Wang Yajie ( 84 )
On Zeng Zhimin’s Opera Theory	Li Yan ( 95 )
A Forful Musician Meets the Vulgarity of the Art of Opera :	
On He Lvting’s Plays, Poems and Propaganda	Ju Qihong ( 108 )
Holding the Fire of Chinese Music Culture, Inheriting the Light of Chinese Traditional Culture :	
Writing on the 21 <sup>st</sup> Anniversary of Chinese Traditional Music Recording Archives Cataloged in	
the First Set of <i>Memory of the World Register</i>	Shao Xiaojie ( 114 )
“Aesthetic Participation” : An Embodiment Construction of Music Aesthetic Experience	Wang Wenzhuo ( 121 )
Carrying Forward the Cause, Forging Ahead into the Future and Creating a New Music World :	
Review on the 2 <sup>nd</sup> Chinese Music Theory Discourse System Construction ( Music Performance Theory )	Hu Bin ( 129 )
Moving Forward Bravely and Making a New Chapter of Chinese Music :	
Review on the 2 <sup>nd</sup> Chinese Music Theory Discourse System Construction ( Traditional Music )	Zheng Junhui ( 135 )
China National Arts Foud Music Project Selection	Editorial Department ( 140 )
The 2018 National Social Science Foundation Project of Art ( Musicology ) Project List	Editorial Department ( 143 )
<b>Inside Front Cover2—Image1:</b> Scholar Introduction of the Music Research Institute in Chinese National Academy of Arts ( Tian Qing, Xue Yibing )	
<b>Inside Front Image2:</b> The 2nd Chinese Music Theory Discourse System Construction ( Music Performance Theory )	
<b>Inside Front Cover3:</b> The 2nd Chinese Music Theory Discourse System Construction ( Traditional Music )	
<b>Back Cover:</b> Collected Works of Tian Qing	



## 《田青文集》

《田青文集》共9卷，正卷7卷、附卷2卷。其中正卷计2600千字，收录了田青先生绝大部分的文章和演讲录，除已出版的专著、文集，还包括过去几十年散见于报纸、刊物、网络的学术论文、讲演、访谈及其他各类文章。卷一、卷二为宗教文化与宗教音乐领域的专著和论文合集，卷三为中国音乐史论领域的论文和专著合集，卷四、卷五为非物质文化遗产保护与原生态领域的论文合集，卷六为散文与评论，卷七为文学创作。

附卷2卷，为《田青印象》和《田青年表》。由张振涛主编的《田青印象》计500千字，收录了近年来文化界、新闻界有关田青的研究、评论、采访等文字，囿于篇幅，因已出版的专论田青的《佛心学侠》独立成书，本文集没有收入。翟风俭编著的《田青年表》以年表形式记录了田青自1948年4月至2018年4月的生活、治学履历。书中附有二维码扫描后可欣赏配乐和田青先生主持的音乐会。

出版《田青文集》，是对田青先生数十年研究成果和学术思想的一次总结，对推动非物质文化遗产保护和传承，弘扬中华优秀传统文化具有深远影响。

ISSN 1003-0042  
CN 11-1316/J

邮发代号：82-185 国内定价：22.00元

万方数据

ISSN 1003-0042

