

6

2021年11月

总第160期(双月刊)

全国高校优秀社科期刊
全国地方高校精品期刊
华东地区优秀期刊
山东省优秀期刊

山东女子学院
Journal of Shandong Women's University

学报

ISSN 1008-6838 | 中国·济南
CN 37-1477/D | Jinan China

////////////////////////////////////

◆ 特约稿件

01 | 少数民族女性的性别意识与政治效能感 / 胡荣, 任重远, 宋阿沛

◆ 庆祝中国共产党成立 100 周年

10 | 中国妇女/性别研究的创新与发展

——第五届“性别与百年中国”学术论坛综述 / 侯杰, 王敏

17 | 建党百年妇女劳动就业权益保障的实践历程: 回顾与总结 / 王郁芳, 付雅宁

◆ 性别平等理论研究【全国高校优秀社科期刊特色栏目】

26 | 从“第二性”发展为主体性的“他者女性” / 肖绍明

34 | 论穆勒女权主义思想的逻辑 / 王善英

40 | 从《男性统治》到《男性的衰落》: 实现性别平等的一种可能路径 / 蒋洪利

面向改革时代 研究妇女理论 探索妇女问题 促进妇女发展

2021 年 11 月 10 日出版

////////////////////////////////////

◆ 女性与社会发展研究【全国高校社科期刊特色栏目】

48 | 我国当代农村土地政策的性别评估 / 李慧英

55 | 女性劳动参与、收入水平对男性性别观念的影响研究 / 杨晓蕾, 慈勤英

65 | 数字经济与农村女性创业——基于 NVivo 质性分析 / 叶婷, 陈丽琴

◆ 性别文化研究

74 | “缙紫救父”事件及后世的反响 / 邢培顺

82 | 解构中的建构: 女性媒介形象的现代性凝视

——以《三十而已》和《乘风破浪的姐姐》为例 / 郑芳菲

89 | 苗族“做衣女人”的性别角色研究

——基于高排苗寨女性与服饰的调查 / 吴垠, 刘锋

本期执行编辑: 赵莉萍

Journal of Shandong Women's University

(**Bimonthly** , Started in 1987)

No. 06(General Serial No. 160) ,2021

Contents

Gender Consciousness and Political Efficacy of Minority Women	HU Rong,REN Zhong-yuan,SONG A-pei(01)
Innovation and Development of Chinese Women/Gender Studies:A Summary of the Fifth Academic Forum of “Gender and China of the 20th Century”	HOU Jie , WANG Min(10)
The Protection of Women’s Labor and Employment Rights over the CPC’s 100 Year History: Review and Summary	WANG Yu-fang , FU Ya-ning(17)
Woman as the Other: From “Second Sex” to Subjectivity	XIAO Shao-ming(26)
On the Logic of Mill’s Feminist Thought	WANG Shan-ying(34)
From <i>La Domination Masculine</i> to <i>The Descent of Man</i> : A Possible Way to Achieve Gender Equality	JIANG Hong-li(40)
Assessment of the Present Rural Land Policy in China from Gender Perspective	LI Hui-ying(48)
Research on the Influence of Women’s Labor Participation and Income Level on Men’s Concept of Gender Equality	YANG Xiao-lei,CI Qin-ying(55)
Digital Economy and Rural Women’s Entrepreneurship:A NVivo-based Qualitative Analysis	YE Ting , Chen Li-qin(65)
The Event of “Ti Ying Saving Her Father” and Its Later Influence	XING Pei-Shun(74)
Construction in Deconstruction: Modernity Gaze of Female Media Image:A Case Study of <i>Nothing but Thirty</i> and <i>Elder Sisters Braving the Winds and Waves</i>	ZHENG Fang-fei(82)
On the Gender Role of Female Clothes Makers of the Miao Minority: A Survey of Women and Clothing in Gaopai Miao Village	WU Yin , LIU Feng(89)