



QK1823137

中國音樂

Chinese Music

中文社会科学引文索引(CSCI)来源期刊

全国中文(音乐类)核心期刊

中国人文社会科学核心期刊

3

2018

目 录 Contents

中国音乐(双月刊)2018年3期(总第151期)

专题栏目:中国乐派

- 5 / 彭丽媛 / 我和喜儿
13 / 蒋大为 / 语言在歌唱中的重要性
20 / 王范地 / 浅谈琵琶的传承与二度创作
-

古代与近现代音乐史

- 30 / 李 玫 / 半字谱的前世今生——西安鼓乐与南音谱字系统及宫调关系
42 / 陈荃有 / 对音乐口述资料采编的实践与思考
49 / 陇 菲 / 话说琴徽
61 / 陈 思 陈其射 / 音律作用的三个世界——天籁、地籁、人籁
75 / 赵 越 / 《仪礼·乡射礼》音乐考定与重建报告
-

民族音乐学与传统音乐理论

- 86 / 姚艺君 袁 环 / 中国戏曲声腔研究新探
104 / 王建民 / 民族民间音乐与多重认同的场景性表达
110 / 孙兆润 徐天祥 / 《在银色的月光下》来源考
126 / 陈 跃 / 日本近世邦乐旋律的下行浮动特征初探——以都节音阶体系为例
136 / 林立策 / 南音文化生态之我见
-

音乐教育

- 144 / 任 恺 / “互联网+”思维下的音乐慕课与音乐教学创新
150 / 张 敏 / 音乐专业免费师范教育硕士的培养路径研究——以A师范大学为例
-

音乐科技

- 157 / 李子晋 付晓东 朱嘉星 / 民族低音拉弦乐器改良中音质评价实验方法研究
164 / 班文林 / 《盘玉落珠》之计算机与中国琵琶的交互样式
-

音乐表演

- 169 / 金 野 / 关于莫扎特D大调交响曲“哈夫纳”演奏诠释的思考
——以《论小提琴演奏的基本原则》为鉴
175 / 曹德维 谢姊媛 / 二胡作品中的三个女人
-

书评与述评

- 181 / 孙星群 / 世界民族音乐研究与“一带一路”的发展——读陈自明《世界民族音乐地图》之所感
188 / 陈 甜 / 椰子腔音乐研究发微
-

5	My Story With Xi'er, Heroine of the Chinese Opera Classic The White Haired Girl	Peng Li-yuan
13	The significance of language in singing	Jiang Da-wei
20	On the transmission of Pi Pa and its secondary creation	Wanf Fan-di
30	A story of Ban Zi notation in the past and today	Li Mei
42	A practice and thought of data collecting in oral history studies	Chen Quan-you
49	Some thoughts on Qin Hui	Long Fei
61	The three functions of tuning system implicating Heaven, Erath and Human	Chen Si Chen Qi-she
75	A report on the examination and reconstruction of music in Yi Li • <i>Xiang She Li</i>	Zhao Yue
86	A new search of studies into the tunes of Chinese drama.....	Yao Yi-jun & Yuan Huan
104	A study of contextual expression of multiple identities in ethno-folk music.....	Wang Jian-min
110	A study on the origin of <i>Under the Silver Moonlight</i>	Sun Zhao-run & Xu Tian-xiang
126	A tentative study on the features of descending melodic movement in contemporary Japanese music	Chen Yue
136	A cultural-ecological view of Nan Yin	Lin Li-ce
144	MOOC and innovative teaching of music viewed from “web-plus”	Ren Kai
150	A survey study on the models of master of education for musicteacher	Zhang Min
157	Experimental methodologies in assessing timbre of modified Chinese bass strings	Li Zi-jin, Fu Xiao-dong & Zhu Jia-xing
164	Interactive models of computer and Chinese Pi Pa	Ban Wen-lin
169	Some thoughts on performing Mozart’s D major symphony	Jin Ye
175	Three ladies concerning Er He music	Cao De-wei & Xie Zi-yuan
181	Research of world ethno-musics and the development of Belt and Road: Thoughts on <i>Music Maps of World Ethno-Musics</i> wriiren by Chen Zi-ming	Sun Xing-qun
188	On the studies of Bang Zi Qiang	Chen Tian

CHINA CONSERVATORY
SiZhuYuan ChaoYang District
Beijing 100101
China

No part of this magazine may be reproduced
without the permission written by the editor

稿 约

一、本刊为全国性音乐理论学术双月刊，是全国发行量最大的音乐学院学报，已入编“中文社会科学引文索引（CSSCI）来源期刊”，《中国学术期刊（光盘版）》（全文收录）、“万方数据——数字化期刊群”和“中国核心期刊（遴选）数据库”，进入因特网提供服务。凡在本刊发表的文章，上述媒体均有权使用，不再另付稿酬。凡有不同意见者，请来稿时声明。

二、思想活跃、角度独特、观点新颖的稿件优先刊用。来稿以7000-10000字篇幅为宜。篇幅长者一般不超过15000字。请附150字左右的摘要和2至6个关键词。引文、参考文献必须准确标明出处（作者、出版地、出版者、出版年月、版本、页码等）。一律用脚注，翻译稿请附原文和版权授予书，谱例请用五线谱。来稿请用A4纸打印稿邮寄给编辑部。

三、来稿请附上作者简历，包括真实姓名、性别、民族、出生年月、所在单位、职称（或学位）、职务、详细地址、邮政编码、电话号码、电子邮件信箱。

四、本刊编辑部不办理退稿。作者请自留底稿。请勿一稿两投。两个月内未接本刊用稿通知，作者可对稿件自行处理。稿件刊用后，视情况酌付稿酬。

五、本刊编辑部电话010-64887378，欢迎通过电子邮件信箱与本刊编辑部联系投稿。
E-mail:bianjibu7378@vip.163.com

主 管：北京市教育委员会
主 办：中国音乐学院
出 版：《中国音乐》编辑部
社 址：北京市朝阳区安翔路1号（100101）
印 刷：北京科信印刷有限公司
国内发行：北京市报刊发行局
国外发行：中国国际图书贸易集团有限公司
国内代号：2-263
国外代号：Q986
订 购：全国各地邮局
定 价：25.00元

ISSN 1002-9923



ISSN1002-9923
CN11-1379/J