



QK1868303

中國音樂

Chinese Music

中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

全国中文(音乐类)核心期刊

中国人文社会科学核心期刊

1

2019

目 录 Contents

中国音乐(双月刊)2019年1期(总第155期)

专题栏目:中国乐派

- 5 / 王国潼 / 我的二胡人生与感悟
- 14 / 杜亚雄 / 中国乐理的十个基本概念
- 23 / 张千一 / 从音乐角度审视戏剧——歌剧《兰花花》的创作与思考
- 30 / 王士魁 / 以哲学的思想思考文化复兴背景中的中国声乐教育

民族音乐学与传统音乐理论

- 35 / 樊祖荫 / 为民歌正名——兼谈民歌的传承、传播与发展
- 40 / 伍国栋 / 疑惑与解疑——音乐学教学与科研中的“问题意识”
- 47 / 魏育鲲 / 国家话语:“文化政策”介入下的传统音乐
- 55 / 赵书峰 / 关于中国历史民族音乐学研究中几个关键问题的思考
- 61 / 凌 晨 / 国家在场与仪式歌唱——中越跨界壮一岱/侬族群“乩末”仪式的社会变迁
- 68 / 凌嘉穗 / 从“歌唱互动”到“口唱史诗”——当代语境下台湾泰雅族Lmuhw的转型
- 76 / 银卓玛 拥 巴 / “一带一路”与少数民族音乐研究——巴基斯坦藏族后裔的跨界研究为例

古代音乐史与近现代音乐史

- 84 / 刘承华 / 《溪山琴况》的演奏论主旨
- 97 / 胡雅静 / 西周宫廷乐官的册命与职能——“师”类职官历史渊源探究
- 105 / 贾伯男 / 易县燕下都出土乐器编列研究
- 114 / 吴巧云 姬红兵 / 魏鼓声声 胡风烈烈——云冈石窟乐器图像中的鼓

作曲理论与作品分析

- 124 / 石 芳 / 大小玉珠脆 锣鼓闹新经——析琵琶四重奏《仓才》的音乐特色
- 133 / 张智军 / 诗乐同构 境韵相融——《摩诃诗意》(木管五重奏)创作札记

艺术管理

- 146 / 杨 帆 陈 霏 / 魂兮归来——当今音乐考级的问题与对策
- 151 / 高朝霞 / 我国高等院校音乐人才培养模式研究

书评与述评

- 159 / 吴 艳 / 比较音乐学柏林学派方法论回顾
- 166 / 潘 捷 / 源于田野,精耕细作——评黄虎《悲情嘛簧 灯影人生》
- 171 / 舒飞群 / 埃利奥特新版《音乐教育哲学》的“和合”观刍议——西方音乐教育哲学的“东方化”趋势
- 176 / 丁 好 / 我国的第一部曲式与作品分析教材——陈洪先生的《曲式与乐曲》(1940年)研读
- 181 / 丁同俊 / 乐·图·文历史性对话——中国音乐图像学会第四届年会暨中国艺术学理论学会首届艺术史研讨会综述
- 188 / 施 艺 / “中国与匈牙利民歌的亲缘关系研讨会”述评

5	My life for Er Hu and implications sensed	Wang Guo-tong
14	Ten concepts in fundamentals of Chinese music	Du Ya-xiong
23	Some thoughts on composing the opera of Lan Hua Hua: A musical review to theater ..	Zhang Qian-yi
30	A philosophical study on Chinese vocal music teaching under the background of cultural reviving	Wang Shi-kui
35	A discussion for the name of folk song: Transmission, communication and development ...	Fan Zu-yin
40	The awareness of problems in teaching and researching musicology	Wu Guo-dong
47	National discourse: Traditional music engaged in "cultural polices"	Wei Yu-kun
55	My thinking of critical issues concerning Chinese historical-ethnomusicological studies	Zhao Shu-feng
61	National presence and singing for ceremonies	Ling Chen
68	From singing interaction to historical poems by utterance	Ling Jia-sui
76	Road and Belt and the studies in music of minority groups	Yin Zhuo-ma & Yong Ba
84	On the gist of performing ideas discussed in Xi Shan Qin Kuang	Liu Cheng-hua
97	The titles and responsibilities of court musicians in Western Zhou Dynasty	Hu Ya-jing
105	A study on the musical instruments arrangement unearthed from Yi Xian county	Jia Bo-nan
114	Drum on the musical instruments images found in Yungang Grottoes ...	Wu Qiao-yun & Ji Hong-bing
124	An analysis on the Pi Pa quartet Qiang Cai	Shi Fang
133	A composing note for the woodwind quintet Poetry of vimalak ī rti	Zhang Zhi-jun
146	Issues of grade testing and the strategies to solve the problems	Yang Fan & Chen Fei
151	A discussion on the ways of educating musicians in higher education institutes	Gao Zhao-xia
159	A review of methodology in comparative musicology of Berlin School	Wu Yan
166	A review of Huang Hu's field work on shadow plays in Huan county in Gansu province	Pan Jie
171	A study on an oriental trend in the western philosophy of music education viewed from Music Matters 2 by Elliott and Silverman	Shu Fei-qun
176	A review on the first text-book of musical form and analysis of works by Chen Hong published in 1940	Ding Hao
181	A review of the Fourth Conference of China Musical Iconography Society and the First Symposium on Arts History held by China Arts Theory Society	Ding Tong-jun
188	A review of the Symposium of affinity between Chinese and Hungarian folk songs	Shi Yi

CHINA CONSERVATORY
SiZhuYuan ChaoYang District
Beijing 100101
China

No part of this magazine may be reproduced
without the permission written by the editor

稿 约

一、本刊为全国性音乐理论学术期刊，是全国发行量最大的音乐学院学报，已入编“中文社会科学引文索引（CSSCI）来源期刊”，《中国学术期刊（光盘版）》（全文收录）、“万方数据——数字化期刊群”和“中国核心期刊（遴选）数据库”，进入因特网提供服务。凡在本刊发表的文章，上述媒体均有权使用，不再另付稿酬。凡有不同意见者，请来稿时声明。

二、思想活跃、角度独特、观点新颖的稿件优先刊用。来稿以7000—10000字篇幅为宜。篇幅长者一般不超过15000字。请附150字左右的摘要和2至6个关键词。引文、参考文献必须准确标明出处（作者、出版地、出版者、出版年月、版本、页码等）。一律用脚注，翻译稿请附原文和版权授予书。投稿时，可将word文件及PDF版本一并发到邮箱。

三、来稿请附上作者简历，包括真实姓名、性别、民族、出生年月、所在单位、职称（或学位）、职务、详细地址、邮政编码、电话号码、电子邮件信箱。

四、本刊编辑部不办理退稿，作者请自留底稿。请勿一稿两投。两个月内未接到本刊用稿通知，作者可对稿件自行处理。稿件刊用后，视情况酌付稿酬。

五、本刊编辑部电话010-64887378，欢迎通过电子邮件信箱与本刊编辑部联系投稿。

定 价：25.00元



ISSN 1002-9923



9 771002 992198