

QK2019304

中國音樂

Chinese Music

中文社会科学引文索引(GSCI)来源期刊
全国中文(音乐类)核心期刊
中国人文社会科学核心期刊

2
2020

目 录 Contents

中国音乐(双月刊)2020年2期(总第162期)

民族音乐学与传统音乐理论

- 5 / 杜亚雄 / 民族音乐学研究中的五大关系——纪念南京会议40周年
12 / 刘桂腾 / 镜头是学者的眼睛——音乐影像志范畴与方法探索
23 / 刘婷婷 / 概念表述的多样性及其释义——蒙古族传统外弓拉弦乐器分类
28 / 曹 杨 颜铁军 / 东北森林号子类型及命名的文化解析
37 / 郭子齐 / 中爪哇农村婚礼中哇扬皮影戏的纪实与分析

古代音乐史与近现代音乐史

- 48 / 郭克俭 盛梓杨 / 在总理关怀下诞生——周恩来与“中国音乐学院”创建研究回溯
54 / 金 桥 / 石破天惊二弦传奇——“伯特霍尔德·劳弗档案”胡琴演奏曲探析
60 / 施 咏 / 黎锦光流行音乐创作中的民族化探索及其历史评价
73 / 张 鸾 / 近代上海社团音乐活动的职能研究(1927-1937)
83 / 王 旭 / 论古琴之“巫”性

音乐教育

- 88 / 李 玲 谢嘉幸 / 延续还是交融? 传统乐教在新加坡研究述评与反思
98 / 潘 晨 / “多元文化”与“返本开新”之辨——管建华音乐教育哲学思想研究
105 / 豆军红 / 音乐创造力: 概念与误识

作曲理论与作品分析

- 113 / 卞婧婧 / 由古琴开启新的声响结构
——也谈周文中《渔歌》源自古琴声音特质的声响结构组织方式
127 / 覃锋达 / 高为杰钢琴小协奏曲《童年回忆》分析——运用民族音调素材与变音体系技法结合的探索
137 / 吴京津 / 标题性音乐的解读与诠释——阮昆申《逐梦——为二胡与管弦乐队而作》作品评析

书评与述评

- 149 / 郭树群 / 访问寄“新意”谈录系“心声”——评陈荃有编著《音乐学人冯文慈访谈录》
156 / 都本玲 / 海纳百川 有容乃大——杨荫浏先生诞辰120周年学术研讨会综述
162 / 赵 新 / 风格乐派林立 争艳走向未来——中国第六届西方音乐史年会综述
168 / 张思齐 / 管建华教授学术思想研讨会综述
174 / 林大雄 / “中国史学家的学术视野——礼观乐史”系列讲座思想述要

艺术管理

- 182 / 任紫薇 谢大京 林 一 / 中国音乐跨文化传播的路径探究

Ethnomusicology and Traditional Music Theory

- 5 The five major relationships in the research of ethnomusicology.....Du Ya-xiong
12 The category and methodology of music photography.....Liu Gui-teng
23 The variety of the concept expression: The classification of traditional Mongolian bowed string instruments
.....Liu Ting-ting
28 The cultural analysis to the types and names of Northeastern forest work songs.....Cao Yang & Yan Tie-jun
37 An analysis of rural wedding shadow play in Jawa Tengah based on the on-side observation.....Guo Zi-qi

History of Music in Ancient and Contemporary Times

- 48 An review of establishment of China Conservatory of Music cared by Zhou En-lai
.....Guo Ke-jian & Sheng Zi-yang
54 An Analysis of two-string fiddle music "*Berthold · Laufer File*"Jin Qiao
60 A historical evaluation on the exploration of nationalization in Li Jin-guang' s pop music composition
.....Shi Yong
73 A study of the function of community music activities in modern Shanghai(1927-1937).....Zhang Luan
83 The witchcraft character of Chin (Gu Qin).....Wang Xu

Music Education

- 88 The research review and reflection on traditional music education in Singapore.....Li Ling & Xie Jia-xing
98 Guan Jian-hua' s Philosophical thinking of music education.....Pan Chen
105 Musical creativity: Concepts and mis-concepts.....Dou Jun-hong

Composing Theory and Analysis of Music Works

- 113 New pattern of sounds initiated from Gu Qin: The character and structural method of sounds borrowed from
Gu Qin by Chou Wenchung for his work of *Yü Ko*.....Bian Jing-jing
127 An analysis of Gao Wei-jie' s *Memory of Childhood* for Piano Concerto.....Qin Feng-da
137 An interpretation of programme music: Comments on Ruan Kun-shen' s *Seeking the Dream* for Er Hu and Or
chestra.....Wu Jing-jin

Books and Reviews

- 149 Comments on Chen-Quan-you' s *Interview with musicologist Feng Wen-ci*.....Guo Shu-qun
156 An overview of Yang Yin-liu' s 120th anniversary symposium.....Du Ben-ling
162 A summary of the sixth annual conference on the history of western music in China.....Zhao Xin
168 An overview of the symposium on Professor Guan Jian-hua' s academic thoughts.....Zhang Si-qi
174 Summary of the thoughts of series of lecture of The Academic Vision of Chinese Historians to Music.
.....Lin Da-xiong

Arts Administration

- 182 An exploration into the path of cross-cultural communication of Chinese music
.....Ren Zi-wei, Xie Da-jing & Lin Yi

CHINA CONSERVATORY
No.1 Anxiang Road Chaoyang District
Beijing 100101
China

No part of this magazine may be reproduced
without the permission written by the editor

稿 约

一、本刊为全国性音乐理论学术期刊，是全国发行量最大的音乐学院学报，已入编“中文社会科学引文索引（CSSCI）来源期刊”，《中国学术期刊（光盘版）》（全文收录）、“万方数据——数字化期刊群”和“中国核心期刊（遴选）数据库”，进入因特网提供服务。凡在本刊发表的文章，上述媒体均有权使用，不再另付稿酬。凡有不同意者，请来稿时声明。

二、思想活跃、角度独特、观点新颖的稿件优先刊用。来稿以7000-10000字篇幅为宜。篇幅长者一般不超过15000字。请附150字左右的摘要和2至6个关键词。引文、参考文献必须准确标明出处（作者、出版地、出版者、出版年月、版本、页码等）。一律用脚注，翻译稿请附原文和版权授予书。投稿时，可将word文件及PDF版本一并发到邮箱。

三、来稿请附上作者简历，包括真实姓名、性别、民族、出生年月、所在单位、职称（或学位）、职务、详细地址、邮政编码、电话号码、电子邮件信箱。

四、本刊编辑部不办理退稿，作者请自留底稿。请勿一稿两投。两个月内未接到本刊用稿通知，作者可对稿件自行处理。稿件刊用后，视情况酌付稿酬。

五、本刊编辑部电话010-64887378，欢迎通过电子邮件信箱与本刊编辑部联系投稿。

定 价：25.00元



ISSN 1002-9923



9 771002 992204