



QK2042450

中國音樂

Chinese Music

中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

全国中文(音乐类)核心期刊

中国人文社会科学核心期刊

5

2020

目录 Contents

中国音乐(双月刊)2020年5期(总第165期)

民族音乐学与传统音乐理论

- 5 / 臧艺兵 / 试论音乐学知识体系重构
17 / 刘富琳 / 中国戏曲《别妻》在琉球的传播
24 / 凌 崎 / 汉江上游地区丧锣鼓研究
37 / 刘 雯 刘 娟 / 京韵大鼓多声部音乐形态与乐人的音乐观
48 / 李自强 / 仪式语境中的凉山彝族毕摩音乐概念及其内涵
56 / 周景春 / 台湾“鼓山调”对闽剧音乐的承续与变易
65 / 王彦华 / 木帮巴图鲁——长白山森林号子头的社会认同及其音乐表现
72 / 郭清清 / “昆明调”音乐形态分析

古代音乐史与近现代音乐史

- 81 / 杨和平 苏振华 / “春蜂乐会”创始人——钱君匋研究
93 / 温 和 / 再论唐代琵琶的孤柱现象
101 / 李岩炜 / 五台山佛教用乐与其周边民间礼俗用乐的比较研究
112 / 邓司博 / 【皂罗袍】曲牌流变研究
124 / 朱薇霖 / 试论【清江引】词格及音乐形态的历史衍变

作曲理论与作品分析

- 134 / 喻 意 / “音乐作为实践”的内涵、教育方式与价值——埃利奥特音乐教育哲学研究述评
143 / 郭鸿斌 / 诗乐辉映 情景交融——弹拨室内乐《采莲》的音乐特征分析
154 / 彭子筠 / 谭盾《乐队剧场II: Re》音响结构分析

音乐教育

- 165 / 刘 昊 / 美国天普大学音乐教育系教育类核心课程解读
172 / 范义付 贺磊明 / 声乐“颤音教学模式”在高校教学实践中的应用研究
178 / 陈育燕 / 探索与追求——新课标导向下的高中音乐课程价值取向研究
184 / 高朝霞 / 一流音乐学院教学督导与质量监控:问题、现状和建设路径

书评与述评

- 188 / 宋 静 / 品味传承 展望未来——“首届中国古诗词歌曲研讨会”会议综述

Ethnomusicology and Traditional Music Theory

- 5 Reconstructing knowledge system of musicology.....Zang Yi-bing
17 Chinese opera Farewell to Wife in Ryukyu.....Liu Fu-lin
24 A study of funeral Gongs and drums in the upper reaches of the Han River.....Ling Qi
37 The multi-part patterns of Jing Yun Da Gu and the musicians' viewpoint.....Liu Wen& Liu Juan
48 The musical conception and meaning of Bimo of Liangshan Yi People in ritual context.....Li Zi-qiang
56 The transmission and change of Taiwan Gushan tunes from Fujian opera music.....Zhou Jing-chun
65 Social identity and musical expression of forest folk songs in Changbai Mountains.....Wang Yan-hua
72 An analysis of the musical patterns of Kunming Tune.....Guo Qing-qing

History of Music in Ancient and Contemporary Times

- 81 A study on the founder of Music Society of Spring Bees——Qian Jun-tao.....Yang He-ping & Su Zhen-hua
93 More discussions on the making of Pipa in Tang Dynasty.....Wen He
101 A comparative study of Buddhist music in Mount Wutai and other music for folk custom used in nearby areas
.....Li Yan-wei
112 A study on the flux of Qu Pai of "Zao Luo Pao"Deng Si-bo
124 Historical evolution of poem figure and musical patterns of "Qingjiang Yin"Zhu Wei-lin

Composing Theory and Analysis of Music Works

- 134 Music as Praxis: A review of Elliott's philosophical research on music education.....Yu Yi
143 An analysis of musical features of chamber music Lotus Picking for plucked instruments.....Guo Hong-bin
154 An structural analysis of of Tan Dun's Orchestral Theatre II: Re.....Peng Zi-yun

Music Education

- 165 A brief introduction to core courses in music education program at Temple University.....Liu Hao
172 Application of "vibrato teaching mode" for voice class in colleges.....Fan Yi-fu& He Lei-ming
178 Value oriented study on high school music curriculum with the guidance of new standards.....Chen Yu-yan
184 Teaching supervision and quality control of first-class conservatory of music: Problems, current situation and
construction path.....Gao Zhao-xia

Books and Reviews

- 188 Summary of the first symposium on ancient Chinese poem-songs.....Song Jing

CHINA CONSERVATORY
No.1. Anxiang Road Chaoyang District
Beijing 100101
China

No part of this magazine may be reproduced
without the permission written by the editor

《中国音乐》第二届音乐学硕博研究生优秀学位论文 评选的通知

为推进中国音乐理论研究,发掘硕博研究生毕业论文中优秀理论成果,由中国音乐学院《中国音乐》编辑部主办的“第二届音乐学硕博研究生优秀学位论文评选”活动,将于2020年在中国音乐学院举行。欢迎全国各高校相关专业应届研究生积极参加。

一、参评对象及文章要求

- 1.参评作者为全国各高校音乐学相关专业应届硕博研究生;
- 2.参评论文字数不少于7000字,其中硕士论文字数限定在15000字以内,博士论文字数限定在20000字以内;
- 3.参评论文专业方向:民族音乐学、中国传统音乐理论、中国古代音乐史、中国近现代音乐史、音乐教育、作曲理论;
- 4.参评论文以中文撰写,未曾在正式出版物上发表;已经发表在中国知网上的论文,无资格参加此次评选。
- 5.征文一律采用电子投稿方式,文章应包括标题、摘要、关键词、正文、参考文献,发送至本次活动主办方指定邮箱,邮件标题请注明“学校+姓名+硕博论文评选投稿”。

二、参评办法及投稿要求

- 1.每人参赛文章限定在1篇;
- 2.参评文章内容须以上述研究范畴为主旨;
- 3.投稿时间截止于2020年9月30日;
- 4.联系方式:请参评者将稿件电子版以附件方式发至 zgylwpj@163.com,并在文章中提供个人简介、E-mail地址及手机号码等联系方式。

三、评选办法及获奖名额

- 1.评审委员会由主办方组织;
- 2.参评论文将分列硕士组和博士组;
- 3.视参赛文章比例设各等奖若干;
- 4.评委会将向获奖者颁发证书及奖金(博士组2000元,硕士组1500元),获奖文章将在《中国音乐》上予以刊登。

关于本次活动的补充说明

- 一、官方指定投稿邮箱:zgylwpj@163.com;
- 二、参评者必须确保参加本次评选所提交的论文,需为参评者本人独立创作与研究成果的体现,除文中已经注明引用的内容外,不得涉及包含任何其他个人或者集体已经发表或撰写过的作品成果。对参评者个人的研究作出重要贡献的个人和集体,均应在文中以明确方式标明。且参评者完全意识到所有法律结果由参评者个人承担。
- 三、主办方拥有对本次活动的参评论文、研究成果进行使用、推广、出版及发行权;
- 四、本次活动不收取报名费;
- 五、本次评选的最终解释权归主办方所有。

《中国音乐》编辑部

2020年6月

定 价: 25.00元



ISSN 1002-9923



9 771002 992204

