

# CONTENTS

目录

2011年第5期 · ISSUE55

## 036

专题 TOPIC

### 成都 闲城艺事

Leisure Crafts in Chengdu

在文艺与悠闲，传统与现代之中，我们走进成都，搜寻手工的美丽。你会发现，不管是千年的锦绣漆艺，还是新潮的创意手工，都在这座城市默默生长。闲情给了这座城市热爱手工的人更多的想象空间。而在闲情背后，手工就是一种生活！



资讯 NEWS  
**008** 尚品 视界 动态 推荐

探索 DISCOVERY  
**012** 奔跑的竹子  
The Running Bamboo  
未来的车不仅需要更节油、更经济、更环保，车身材料的变化也是向未来迈进的一部分。

助推力 BOOST  
**014** “蓝草” 培植希望  
INDIGO Cultivate Hopes

大师 MASTER  
**016** 黎铿：踏天磨刀割紫云  
The Master of Duan Ink Slab  
他是端砚历史上第一位中国工艺美术大师，推动和见证着端砚从生活日用品向艺术收藏品的华丽转身。

品牌 BRAND  
**018** 盛世汉光瓷 Glorious Hanguang China  
汉光瓷取“光复自汉代以来的中国瓷器的荣耀”之意，“不做普通瓷，要做就做最好的。”从命名之初，打造民族高端品牌和高端产品，以促进中国陶瓷的产业升级和产品附加值的提高，就成了汉光瓷的使命。

**022** Alexandre de Paris：绽放在发梢  
Blooming in the Hair  
作为顶级的发饰品牌，亚历山大用精湛的手工艺、奢华的气质和动人的外表点缀着发丝，让女人变得更加美丽。

人物 PERSON  
**026** 兰生染缬  
Beautiful dyeing  
管兰生的染缬作品，蕴藏着艺术与生活交织的情感。在绚丽神秘的色彩中，观者仿佛在重走当年繁盛又悲戚的古丝绸之路。

**030** 刘书炯：大音扬琴  
The Story of Dulcimer  
大音扬琴承载着一个制琴者的梦想与坚守。刘书炯，一个从来没有受过系统音乐训练的人，让扬琴重生。

台湾工艺人物系列报道 TAIWAN CRAFTSMAN SERIES  
**033** 叶宝莲：竹编是一种修炼  
Bamboo Weaving is a Cultivation  
这位竹编大师喜欢穿着朴素的布衣，将长发挽在脑后，插上自己制作的竹发簪，远远看去，如同一位从画卷中走出来的古典女子。

设计 DESIGN  
**066** 云的猜想 Clouds Guess  
你看云的时候有各种想象，而叶宇轩的设计，就是要表现一种云的想象力。

# CONTENTS

## 目录

### 设计 DESIGN

## 062 星期三之光

Wednesday Light

鲜艳的色彩、剪纸式的繁复花卉、丰富的想象，Tord Boontje的作品总能把你带到童话般梦幻的森林世界。



### 创业 VENTURE

## 074 不一样的舞步

Different Shoes

汉舞让女人在一双绣花鞋里找到自信与美丽，让创业者发现梦想之路其实就在脚下。



### 环球 GLOBAL

## 068 找回失落的吴哥

Recover the Lost Angkor

吴哥艺术学校是汇聚柬埔寨国技的地方，帮柬埔寨人寻回了他们失落的文化，并推动他们亲身参与到国家文化重建当中。

### 行走 JOURNEY

## 071 陶都旧梦

Dreamy Recollection of An Pottery

曾与江苏宜兴紫砂陶、云南建水陶、广西钦州陶合称为中国四大名陶的荣昌安陶，历经了800多年长盛不衰的历史，今天却划上了一个大大的停顿号。传统工艺如何传承与发展，值得深思。

### 搜店 SHOP HUNTER

## 078 中国姑娘

China Girl

## 079 陶醉在茶里

Revel in the Tea

### 国术 NATIVE HANDICRAFT

## 080 婺绣的背影

Wu Embroidery's Lonely Silhouette

经历过生死存亡的婺绣，在徐裕国手里活了过来，但是硕大的舞台，灯光渐渐熄灭，身着盘龙戏服的小生曲终谢幕，幕帘徐徐垂下，婺绣的前路，显得烟雨凄迷。

### 鉴赏 APPRECIATION

## 084 床神

Bed God

### 美家 HOME DECORATION

## 086 美女“画”家

A Pretty Painting House

在画家王铮的房子里，生活如画，画即是生活。

### 趋势 TREND

## 090 谁来经纪手工艺

Who Manages Crafts

北京天宝楼的成功是工艺美术走向市场的典型案例，从中不难看出，经纪人至少是工艺美术行业符合市场规律的一种模式。

### 谈资 FUN TALK

## 092 制服的诱惑

The Temptation of Uniforms

说到底，制服是社会分工的表现。分工制服的变迁犹如一部图像化的人类职业史，记录着复杂的社会变革。

### 印象 ESSAYS

## 094 印象

### 展会信息 EXHIBITION

## 096 展会信息