

# 中华手工

HANDICRAFT

传承文化 引领生活

2016年4月号 总第127期

国内统一连续出版物号:CN50-1166/TS  
国内标准连续出版物号:ISSN1672-6766

定价:RMB20元  
HKD40元 USD10元



视界 | ART & DESIGN

用未来设计当下

人文 | CULTURE

流风回雪见苏工

生活 | LIFE

把日子过成甜的

台湾窗 | TAIWAN CRAFTS

编织山灵



工匠精神  
二十式

# CONTENTS

目录

2016年第4期 · ISSUE127



## 34

专题 FEATURE

### 工匠精神二十式

匠，指有手艺人的人，也蕴含巧妙之意，但也形容作品平庸呆板，缺乏独到之气。在当下这个时代，工匠代表着一种怎样的精神？我们邀请一群深入工艺领域的专家、学者、设计师，听一听他们如何说匠。希望从这些答案中，找回中国缺失的工匠精神。

01 鉴赏

12 资讯

15 好物

16 看展

VISION

视界

22

设计 DESIGN

#### 用未来设计当下

我们一直在设计未来的世界，却似乎很少考虑如何用未来世界的物品设计现在的生活。

30

环球 GLOBAL

#### 塔奎勒之光

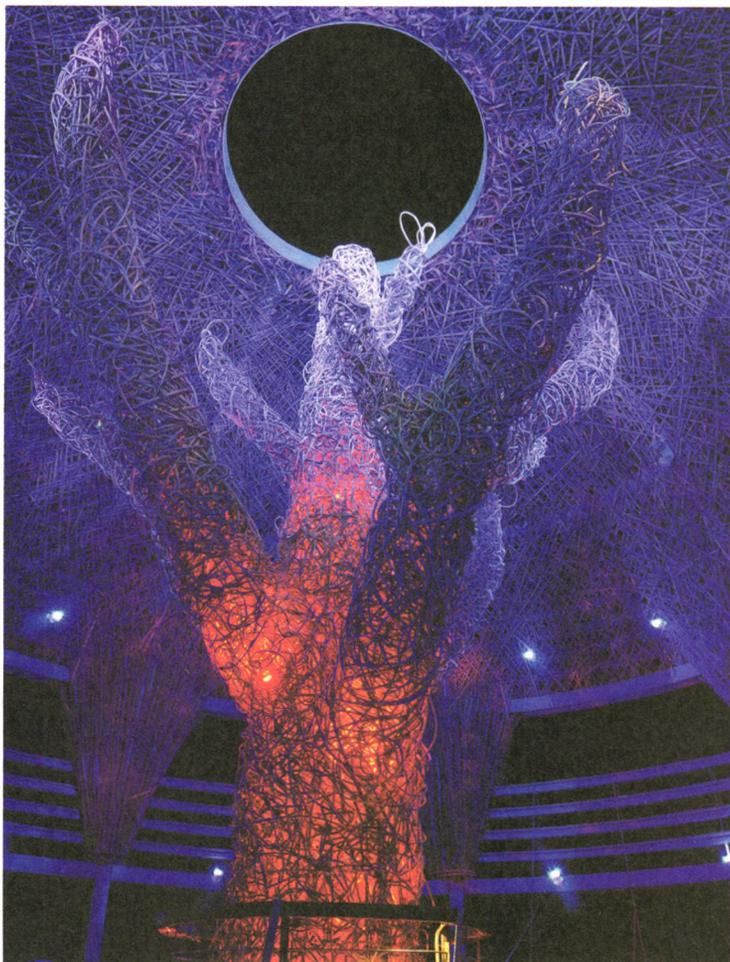
在南美洲的塔奎勒岛上，岛民们依旧延续着流传了1000多年历史的编织传统，也因为这项编织技艺，塔奎勒岛逐渐被世界知晓。

# CONTENTS

## 目录

CULTURE

人文



# 80

台湾窗 TAIWAN CRAFTS

## 编织山灵

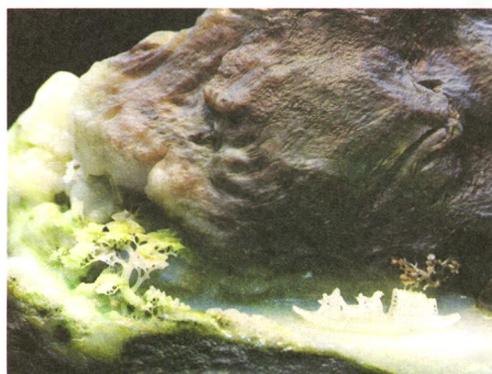
在阿里山长大的王文志，将山林间的记忆带进作品，以竹为材质，编织出可随意进入的巨大空间。无论是他自己还是创作的作品，都是从大山里走出的质朴灵魂。

# 86

国术 NATIVE HANDICRAFT

## 流风回雪见苏工

提及琢玉，京作恢弘大气，扬州善雕大件，海派海纳百川，要说到清雅文气，则首推苏州。古语有“良玉虽集京师，工巧则推吴郡”之说，如今苏州有三万人琢玉，隽永清雅，续写苏作传奇。



# CONTENTS

## 目录



# 108

食事 ENJOYING

## 把日子过成甜的

认识汤汤的时候，她才19岁，每天都笑嘻嘻的。现在她26岁，努力在城市一角开了间小小的烘焙工作室，做喜欢的蛋糕，认识喜欢的人。

LIFE

生活

- |     |   |     |      |
|-----|---|-----|------|
| 96  | 读茶 TEA<br><b>长城下 古道边</b><br>长城下有一间这样的茶室，身侧是竹，四面临水，屋顶漏光且可见长城的烽火台……在此饮茶，已不仅仅是享受，更是对心灵的洗涤。 | 120 | 专栏   |
| 98  | 美家 HOME DECORATION<br><b>这是魔都女人剧场</b><br>这是一个微小但幸福的女性专属地，没有男人，只有多变的空间，就像多变的女人。          | 122 | 印象   |
| 104 | 搜店 SHOP HUNTER<br><b>一千零一种纸</b><br>当大多数人对折纸的认知还停留在千纸鹤、纸飞机上时，他们已经在“交关佰课”，发现了纸的一千零一种可能。   | 124 | 品读   |
| 106 | 手艺人 91CRAFT<br><b>老板，一碗牛肉面</b><br>城市对于不同的人来说，有不同的意义。景德镇对于姚凯，就是一处可以休憩，可以学习的港湾。           | 125 | 动态   |
| 112 | 辑美 YIMEI<br><b>会放电的“眼睛”<br/>恋恋草木染<br/>木上春秋<br/>嬷嬷很亲切</b>                                | 126 | 辑美好店 |
| 116 | 谈资 FUN TALK<br><b>瓦瓦相盾方寸间</b><br>走进古旧宅院，穿行于屹立百年的屋宇下，屋檐上一排瓦当，小而圆，像一排串起来的印章，印着花鸟鱼虫、鸟兽文字…… | 128 | 订阅信息 |

中国第一本  
聚焦手工艺文化  
与生活的杂志



发现手艺的美好

www.91craft.com  
023-88739219