

# 中华手工

## HANDICRAFT

传承文化 引领生活

2017年10月号

总第145期

定价:RMB20元

HKD40元

USD10元

ISSN 1672-6766



传承文化  
引领生活

人物 | PERSON  
张驰：我就是LOGO

视界 | ART & DESIGN  
水引，纸上的礼遇

人文 | CULTURE  
台湾，最美的风景是人

生活 | LIFE  
记忆身体的诊所



### 三峡七百里

# CONTENTS

目录

2017年第10期 · ISSUE145



- 01 鉴赏
- 12 资讯
- 14 好物
- 16 看展

## 40

专题 FEATURE

### 三峡七百里

VISION

视界

20

人物 PERSON

**张驰：我就是LOGO**

从磅礴的秀场，到防毒面具的符号化确定，以及品牌商业的转型，张驰与他的品牌CHI ZHANG用10年的时间映射出中国设计师的成长之路。

28

新生代 NEW GENERATION

**驯铜师**

王杉把铜当作“画布”，用传承千年的“染铜”技法，完成与铜、与色彩、与自己的对话。她是匠人，也是艺术家，她让冷冰冰的金属成为有温度的生命。

34

环球 GLOBAL

**水引，纸上的礼遇**

都知道纸遇水易破，但日本的职人们却反其道而行之，让这命里带“水”的艺术品有了不一样的坚韧美。

在特定的历史和地理环境条件下，在长期的生活实践以及民间信仰中，三峡库区的人民创造了具有地方特色的民间手工艺，向世人展示古老的三峡艺术的真谛和现代艺术生命的延续。

# CONTENTS

## 目录



CULTURE

人文

## 80

行走 JOURNEY

### 村上有村“塑”

泥人王村的泥塑远近闻名，却多出自村民之手。泥塑于他们只是业余爱好，农忙时种地，农闲时才制作泥塑，既打发时间，也成为他们交流的一种方式。久而久之，捏泥塑成了泥人王村村民生活的一部分。

## 74 国术 NATIVE HANDICRAFT

### 棠溪的剑

《史记》曰：韩卒之剑戟，皆出于冥山棠溪，一曰棠溪、二曰墨阳……由此推断，棠溪定有其神秘之处。那么，棠溪到底有什么秘密？棠溪宝剑又有什么特异之处呢？

## 84 民间 FOLK

### 长江边上的麻秧子

木船虽然早已不再航行于长江三峡，但川江河流里的木船技艺，却在周氏古船的模型中留存了下来。

## 88 台湾窗 TAIWAN CRAFTS

### 台湾，最美的风景是人

这是中华手工杂志社第九次赴台。7天之行，既考察了台湾手工文创，也体验了台湾风土人情，这是一场文化之旅，更是一场心灵的禅修。最庆幸的是，我们遇到了台湾最美的风景——那些热情的、真性情的人。

## 100 识物 CRAFT WORK

### 信筒

信筒是古代一种重要的传统文具，用于装放和保护信件，以便远距离投递过程中不被损毁。信筒由筒身和筒盖两部分组成，有竹、木及金属等各种材质，常以彩绘、雕刻、铁鍍金等工艺装饰，以示尊贵。

## 101 动态

# CONTENTS

## 目录



LIFE

生活

- 110 食事 ENJOYING  
**见月是酒 见花亦是酒**  
知其白，名字怪，爱好也怪，喜欢复刻古酒。他是一位平时不停翻阅古籍，试酿一遍又一遍的古酒师。凭着自己的坚持，有了古酒品牌“寤寐”，在杯盏之中，复刻古人风雅。
- 114 玩家 ENTHUSIAST  
**记忆身体的诊所**  
周易开设这间诊所，是希望自己的客人在过去几十年之后能重新看看年轻时候自己身体的一部分，勾起背后的回忆，或许这也是一件很有意义的事情。
- 118 搜店 SHOP HUNTER  
**美好生活，从体验开始**  
许多人，有动手学艺的心，但是缺乏动手制作的氛围、学习的积极性甚至是受制于场地与工具。于是，手工体验店在这样的市场需求刺激下，应运而生。它们或许小而美，或许大而全，但它们有一个共同的特点：体验。
- 122 谈资 FUN TALK  
**笑比摇篮引儿睡**  
把摇篮吊起来悬于屋梁上，让猫、狗、鼠不易抓到孩子。一晃动，蚊虫就飞开了，孩子免受叮咬，晃动间还能生出一股凉风，除汗消暑。

万方数据

# 104

好生活 LIFE STYLE

## 山中岁月好

- 124 印象
- 125 品读
- 126 辑美好店
- 128 订阅信息

从城市到乡村，陈茹萍和丈夫黑土在山里过上了众人眼里的「慢」生活：做手工、写代码、煮饭、洗衣……回归生活最简单的状态。