



QK1902217

文人气自华 P84

再一次，出发 P102

当潘多拉的盒子被打开之后 P126

中华手工

HANDICRAFT



手工艺未来[®]

ISSN 1672-6766



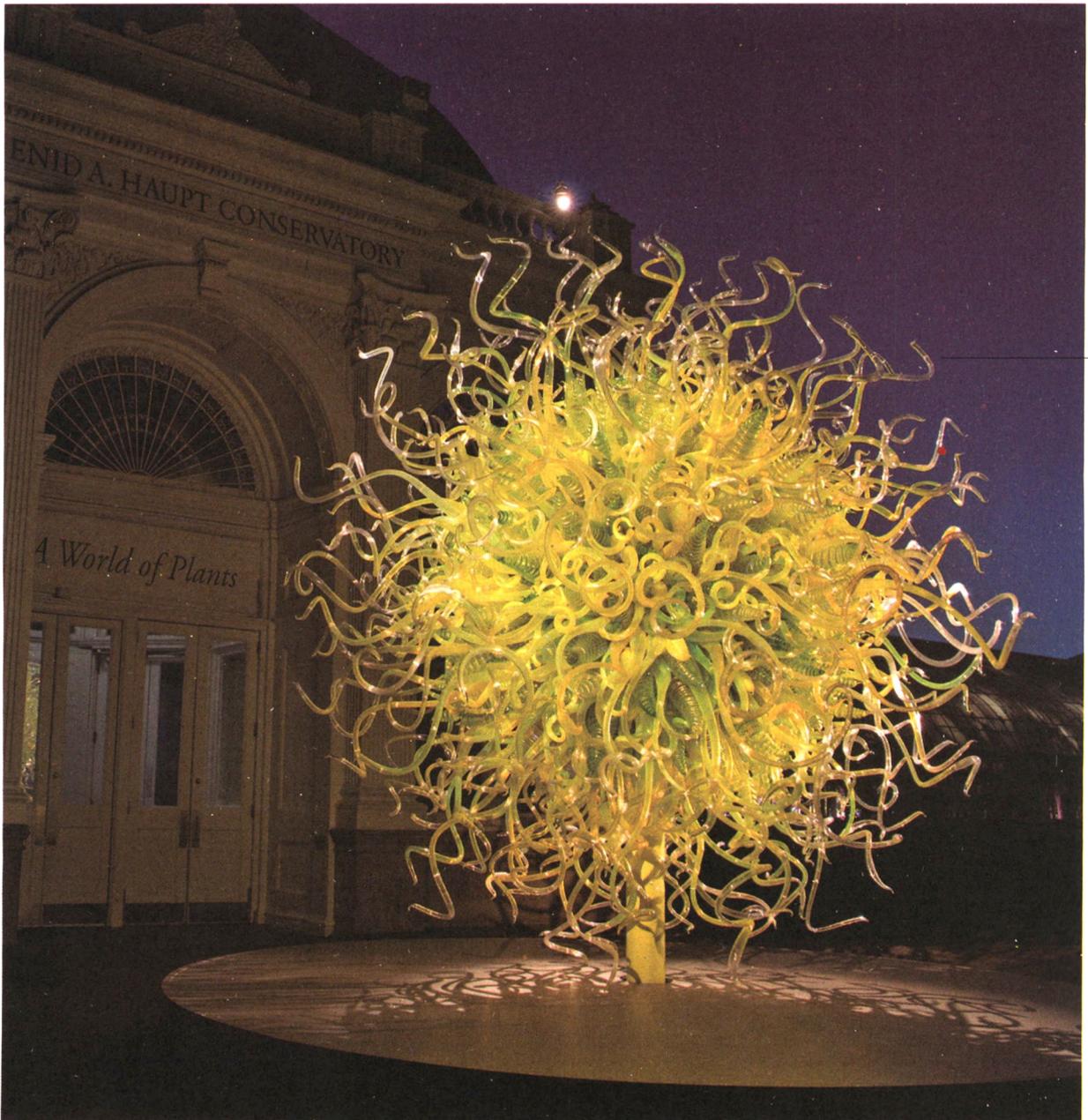
2019年第1期 总第159期
RMB 40 HKD 80 USD 20

万方数据

CONTENTS

目录

2019年第1期 · ISSUE159



- 10 资讯
- 16 王亥去设计
- 24 不“纸”于此
- 32 给刀客一把枪

专题
TOPIC

手工艺未来

36

手工艺，被认为具有“事物的情感功能”，是就算房子失火了也要带出来的东西。科技的发展，就意味手工艺落寞，情感断裂吗？社会的进步，源于人们对当下生活不足的弥补与探索，手工艺亦然。耐磨的不锈钢绣线、靠视频点位解析传承师父技艺、通过语音自我设计线上定制产品、全息工艺展览……手工艺的“未来感”，一直在不断更新。

- 38 手工艺的未来画像
- 42 造生命
- 46 探索生活的样子
- 52 刺绣也玩高科技
- 56 玻璃，让人进入即刻时代
- 60 传承，可否动态复刻
- 64 捣鼓一下，每个孩子都是创客
- 66 手工艺售卖的虚拟与现实
- 68 手工艺展的三张面孔
- 72 假手于人

人文
CULTURE

- 78 有年就有画
- 84 文人气自华
- 92 荒漠中的舞蹈
- 96 看见大山，看见山里的手艺

生活
LIFE

- 102 再一次，出发
- 114 一间时装店的环保变奏
- 118 1m²的茶室

思想
THINKING

- 122 手工艺发展的当前形势与未来趋势
- 126 当潘多拉的盒子被打开之后
- 128 人日即事
- 130 找童“年”
- 132 锦灰堆
- 133 写给手工艺的情书

白色舞者

素衣袈裟情自怜，
仪凤回眸应雅声。
冰心一掷千斤重，
飞雪曼舞无腰轻。

杭绣双面绣（白孔雀）

丝线、丝绸

五套针、交叉套针、施针等

100cm × 70cm

陈水琴作

