



无. QK1929880

侠隐山城 P76

给房子“打个结” P104

一人，一部日本雕漆史 P114

中华手工

HANDICRAFT



ISSN 1672-6766



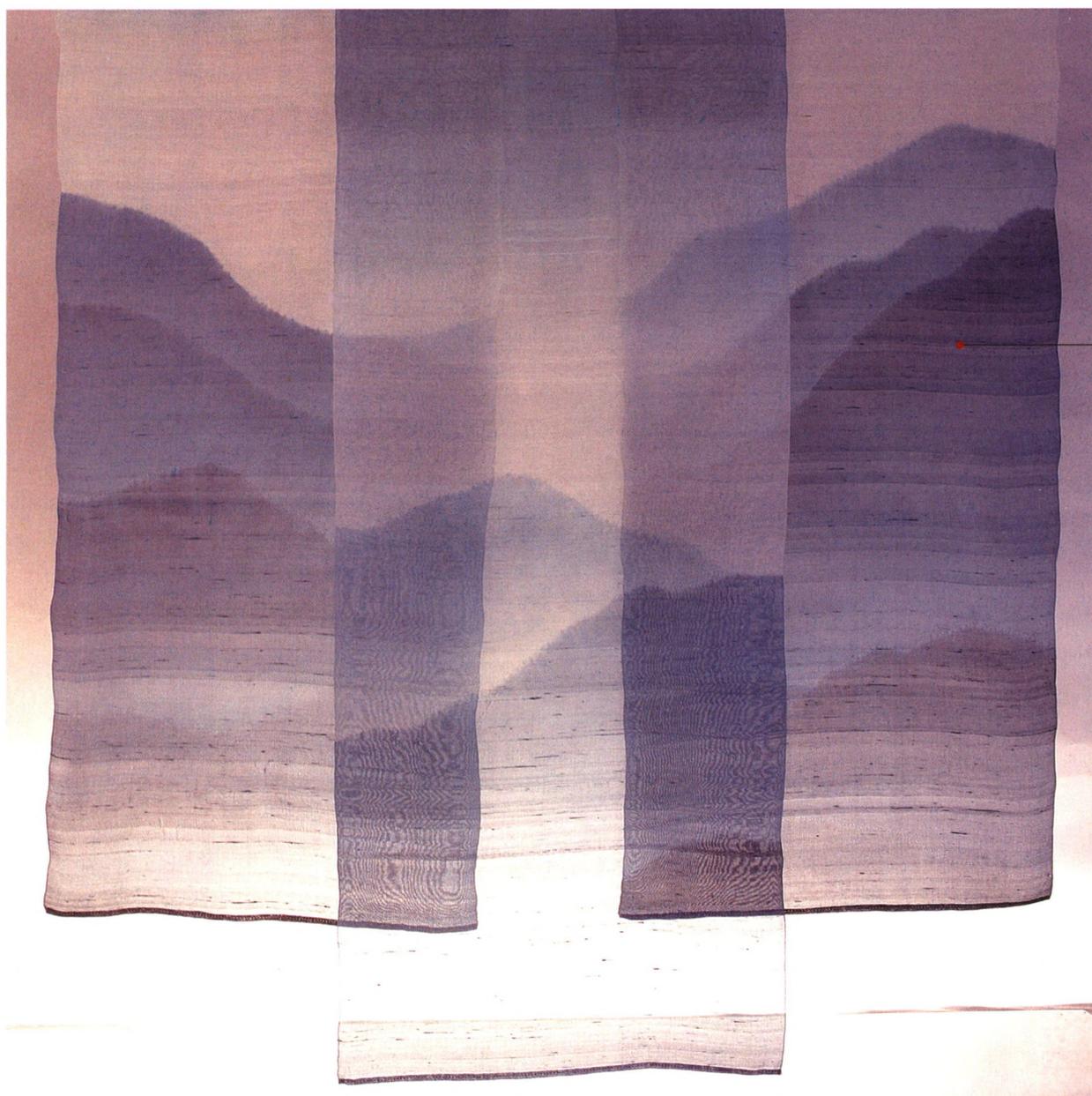
2019年第3期 总第161期
RMB 40 HKD 80 USD 20

万方数据

CONTENTS

目录

2019年第3期·ISSUE161



专题

TOPIC

夯·台湾

32

台湾，既是我们不尽的乡愁，也孕育了丰富的在地工艺与文创产业。“夯”是一个动词，它见证了台湾人民对文化根基的夯实之功；“夯”也是一个形容词，手工艺夯品、文创夯风，台湾的文化产业总能够带给我们不同角度的思考与启发。传统工艺如何升级？新兴文创怎样打造？再次将目光聚焦到宝岛之上，去发现中华文化的另一个维度。

34 台湾传统工艺的破与立

36 一口布袋 掌上人间

42 且来歇脚喝杯茶

51 高山里的“文艺复兴”

54 独木难成林

56 那一抹太平“蓝”

58 门前一盏灯

60 十年一觉创“YII”梦

66 文创之声

70 中国工艺的开物与开悟

视界

VISION

10 资讯

16 无个性，不搞“市”

22 700栋古建“修筑”的吴永旦

28 紫砂旧事 堂前新志

人文

CULTURE

76 侠隐山城

86 以草生花，一捻芳华

92 超级西藏

生活

LIFE

98 顺时而生

104 给房子“打个结”

108 一果一世界

思想

THINKING

114 一人，一部日本雕漆史

118 以艺载道 求问手工艺未来

128 失衡与纠偏

132 品读

山水之间

谁要卿料理，山水有清音。

申文广打破材质的壁垒，

从传统园林造景的太湖石中汲取灵感，

融合陶瓷与景泰蓝两门工艺，制成香薰。

炉香乍爇，法界蒙熏，

在工巧之美与道法自然之间，

他试图再现中国文人的雅趣与审美。

琅琅香薰

景泰蓝陶瓷

北京工美艺术研究院 院长 申文广（作）

