

# 中华手工

Chinese Handicraft | 传承文化 引领生活 |

2020 December 第六期

P24 魔都，灵感实验——第七届“设计上海”

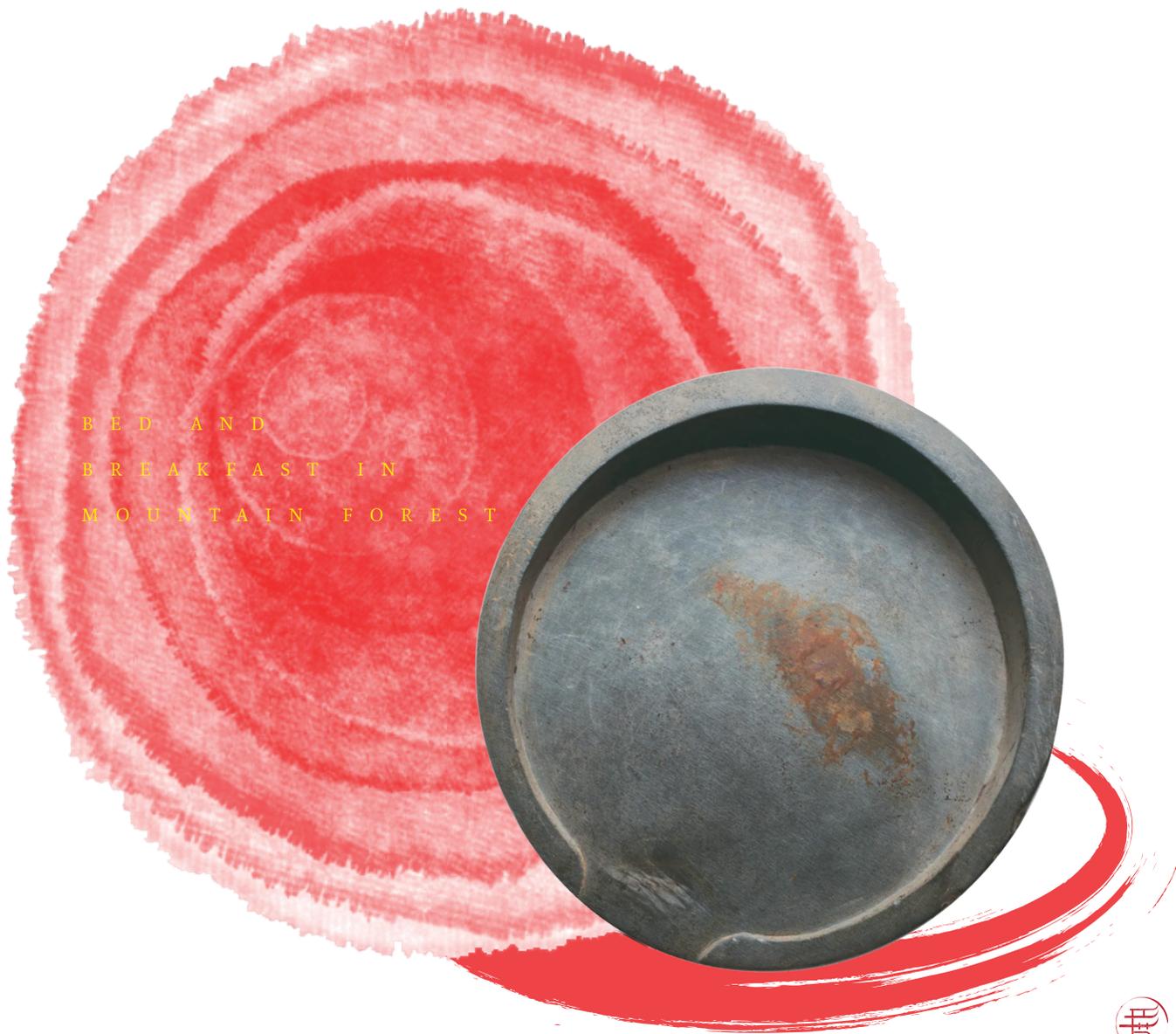
P72 宋砚造极

P96 社区：美好生活的最后一公里

山林美宿

专题 P 32 / 手工艺 × 设计

Bed and Breakfast in Mountain Forest



总第一百七十期

# 视

Vision

# 界

# 人

Culture

# 文

# 生

Life

# 活



8 14 18 24

资讯

莫道今年春将近，明年春色倍还人

妙剪东方韵

魔都，灵感实验——第七届「设计上海」

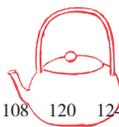


72 84 90

宋砚造极

年画理想国

半生痴绝处 唯有雕与琢



96 104 108 120 124 128 130

社区：美好生活的最后一公里

彩妆配方师

传统工艺之兴，取之于人

以文字探寻中国文创方法论

无一尺之楨不可以闭藏

工艺图书馆

大数据

# 目录

第六期 · ISSUE170

# 专题

Topic



34	38	40	42	44	46	48	50	54	58	60	66
民宿，我们的山居理想	多元风格	有书有菊有鹅，青山不寂寞	拨云，相见，恨晚	天目山的一颗明珠	当「风」遇上乡村范	焕新改造	鱼缸·花田美宿	「云见」外，竹海茫茫	周边赋能	老梅湖的剪纸坊与伴湖书吧	上海红坊：一个成功文创产业集聚区的特征

专题

山林美宿

Topic

32 页

民宿在未来的发展更趋于独立与个性，因为和酒店倾向于住宿的属性相比，民宿不仅有“宿”，更有“民”的特质，这正好是打造个性化与差异化的根本所在。而人在体验民宿的过程中，往往还关心民宿背后所倡导的生活理念。生活属性，同样是民宿的设计要义。满满的生活感是民宿的魅力所在。

Content