

中华手工

Chinese Handicraft | 传承文化 引领生活 |

总第一百七十七期

中国知网 (CNKI)

万方数据-数字化期刊群

中文科技期刊数据库 (维普网)

等数据库收录期刊



QK2130047

2021
单月号
July 七月

P14 交融到心性：
对藏羌彝走廊“茶盐手作物”研究的反思

P18 大众可参与的多样化动画衍生项目研究之一
——街头互动偶戏艺术实验

P28 论纸雕艺术在当代首饰设计中的应用



P12

非遗技艺进高校的
传承与教学研究

——以广州玉雕为例

本刊特稿

- 《高原礼赞——徐匡版画艺术展》策展路径探析
肖露璐 1
- 基于新媒体视角下设计博物馆文化传播的发展趋势研究
邓琪艺 4
- 走向多元化的少数民族形象美学
郭琳 7
- 博物馆文创视角下非物质文化遗产保护与开发
袁文婷 10
- 非遗技艺进高校的传承与教学研究
——以广州玉雕为例
管福林, 王宁 12
- 交融到心性: 对藏羌彝走廊“茶盐手作物”研究的反思
杨悦莹 14

手工视界

- 计算机美术设计在民间美术优化融合中的应用
——以沈丘顾家花馍为例
韩月峰 16
- 大众可参与的多样化动画衍生项目研究之一
——街头互动偶戏艺术实验
骆丹丹 18
- 大众可参与的多样化动画衍生项目研究之二
——角色实体化创作实验
骆丹丹 20
- 非物质文化遗产在山西高校公共艺术教育的研究
李国珍 22
- 以“玩泥”体验感悟陶艺魅力的探索研究
吴晓曦 24
- 将中国传统文化元素融入绘本创作教学的改革探究
李曼丹, 来可心, 楚珂 26
- 论纸雕艺术在当代首饰设计中的应用
蒋宛吟 28
- 浅谈“纸与书”图案元素在版画作品呈现的意义
雷水青 30
- 论海南黎族地域文化中图形元素在品牌设计中的应用研究
侯志国 32
- 传统民间手工艺文化融入高校设计艺术教学的路径研究
何中锋 34
- 谈中原传统文化元素与地方特产包装的再设计
宋雨林 36
- 高职院校美术手工课教学的现状及提升措施
——以学前教育专业为例
黄滨, 黄贞 38

艺术观察

- 小学服装设计课程培养学生美术学科核心素养的研究
吴笛 40
- 艺术美学与审美生态文明浅析
——人工湖的“静”与“禁”
李鹭 42

第二届全国美展中东北三省的美术题材创作研究

- 潘梦园 44
- 浅析题材对小学国画课堂趣味性营造的影响
韩珊珊 46
- 新媒体环境下短视频对中华文化的助推与传播
罗艺 48
- 高校艺术设计基础教学模块化的思考
魏锋 50
- 深圳市“新多年生主义”花园植物应用现状
朱秋婵, 王翊 52
- 光线在装置艺术中的发展与应用
陆碧玉, 杨皖京, 李海洋 54
- 乡村振兴战略下民宿发展现状浅谈
——以永川黄瓜山为例
温耀龙, 荣煜琪 56
- 浅析地方文化资源在美术教学活动中的开发利用
张一明 58
- 少数民族题材动画中角色造型特征研究
李瑾 60
- 当代油画艺术中中国传统文化元素的应用探究
刘世丽 62

视觉美学

- 试分析视觉传达设计中平面构成的应用
郑雨薇 64
- 数字化背景下艺术展览视觉形象体验式设计研究
杨金玲 66
- 视觉传达设计的绿色化探讨
艾久翔 68
- 探讨平面设计中视觉审美元素的构建
罗超中 70
- 高校视觉传达设计专业教学改革研究
——以插画设计课程为例
马兰蕊 72
- 新媒体时代MG动画的应用与制作
蒲薇 74
- 实验艺术专业混合式教学实践
——广西艺术学院影像语言课程探索
耿德特 76
- 浅谈数字媒体艺术对动画设计的影响
戴宇航 78
- 室内居住空间中的灰空间营造设计
彭鸿坤, 赵胤凯 80
- 导演意识在舞台舞蹈创编中的作用
赵齐 82
- 探讨色彩构成在高职院校艺术设计专业教学中的实践研究
章冬艳 84
- 数字光影艺术设计在视觉传达表现中的应用研究
郑鼎, 伏泓谕 86
- 龟兹壁画的形象对视觉设计的启示
丁晓 88

产品设计

- 图形设计课程改革方案与实施探究
——以“文化创意产业”为例
林智喜 90

| | | |
|---|-------------|-----|
| 环境艺术设计中的自然之美 | 高铭泽 | 92 |
| 新文科语境下数字技术在环境艺术设计中的研究 | 姜乐霞, 杨晨, 罗宁 | 94 |
| 浅析材料质感在产品中的运用 | 卢萍, 王亚韶 | 96 |
| 基于动态情境的博物馆文创产品设计分析 | 周婕 | 98 |
| 基于 CDIO 理念的产品设计程序与方法课程教学改革探索 | 李春燕 | 100 |
| 新文科背景下基于设计实践与多学科融合的品牌设计课程体系研究 | 孙海燕 | 102 |
| “功能与形式之辩”原因分析及解决方法的探讨 ——以城市公共设施设计课程为例 | 周雨婷 | 104 |

艺术论坛

| | | |
|--|----------|-----|
| 核心素养体系下的高中美术鉴赏课的主题性研究 ——以苏轼《秋庭婴戏图》为例 | 何巧军 | 106 |
| 连环画《巡边路上的别离》创作浅谈 | 赵琳 | 108 |
| 打造“钢琴之城”对三峡区域传统音乐文化的传承作用与影响 | 杜晶 | 110 |
| 浅析经典红歌与中国艺术歌曲 | 努尔古丽·艾沙 | 113 |
| 多媒体时代高校书法教育教学的思考 | 刘开伟, 尹伊君 | 116 |
| 从认知角度对“神兽”词义的隐喻分析 | 褚天青 | 118 |
| 结合流行元素提升民间舞蹈教学效果 | 徐东琴 | 120 |
| 高职环境艺术设计教育的现状与发展探讨 | 王颀 | 122 |
| 设计素描课程中创造性思维的培养 | 李宁宁 | 124 |
| 文化引领真善美 修身重礼德艺馨 ——中等艺术职业学校示范性建设路径探析 | 冯庭民 | 126 |
| 自然美到艺术美的挪用与转译 | 姜文斌 | 128 |
| 存在主义视域下何云昌行为艺术《抱柱之信》内涵解读 | 李志岩 | 130 |
| 美术教学中的诗情画意浅析 | 田园 | 132 |
| 奥尔夫教学法本土化在小学音乐课堂的应用 | 高琳琳 | 134 |
| 高职动漫技能竞赛对专业教学的改革探索研究 | 庞志威, 王利元 | 136 |
| 解读谢定超山水画技法 | 任威 | 138 |
| 学前教育专业对口高职学生专业基础课教学研究 ——以美术基础为例 | 梁旭 | 140 |
| 书法教学在高职美术教学中的应用策略探究 | 曾轶 | 142 |
| 浅析中职素描头像学习中如何将“形”与“神”相结合 | 吴玲 | 144 |

| | | |
|-----------------------------|-----|-----|
| 论美学原理课程与专业课程教学的融合 | 孟晶 | 146 |
| 小学音乐教育中融入思政教育的教学探索 | 李梅 | 148 |
| 高校支持中小学开展影视教育的优势及有效途径 | 龚一舟 | 151 |

艺术教育

| | | |
|---|----------|-----|
| 浅谈学前教育中幼儿音乐游戏的创编与实践 | 张岩 | 154 |
| 职业教育建筑装饰专业校企合作实践探索 | 邓春雷, 陈良 | 156 |
| 互联网+高职学前教育音乐教学模式的探索 | 唐璇 | 158 |
| 会展空间设计课程实践性教学改革探索 | 李治铎 | 160 |
| 双高背景下职业教育高质量发展实践探索 ——以环境艺术设计专业为例 | 张蓝图 | 162 |
| 应用型本科数字摄像线上线下混合教学模式实践 ——以课程旅游景区影视广告(项目)为例 | 李贞莹 | 164 |
| 高校西方音乐史教学的优化策略探究 | 李明 | 166 |
| 浅析艺术设计类专业课程思政“三微一体”教育模式的同向同行延展 | 唐青 | 168 |
| 江苏美术类师范生“双导师+”教学实践能力培养模式的构建 | 蔡华成 | 170 |
| 论述高校钢琴教学的课程思政建设 | 蔡云凌, 安欣通 | 172 |
| 中职美术教育的价值及其优化路径探讨 | 张贝贝 | 174 |
| 功能视角下地方高师舞蹈教育的改革 | 程沫 | 176 |
| 艺术设计专业大学生学习态度的调查研究 ——以湖南省某高校为例 | 黄依炎 | 178 |
| 艺术设计专业教学资源库建设研究 | 张斌 | 180 |
| 高职音乐教育专业舞蹈分层教学的实践 | 焦亮 | 182 |
| 探索提高高职音乐教育专业舞蹈教学质量的新途径 | 苏晓明 | 184 |
| 浅谈学校美术教育 | 党宇杰 | 186 |
| 新时代下红色影视作品融入高校大学生队伍中的价值内蕴 | 王华 | 188 |

文艺探析

| | | |
|--|---------|-----|
| 悄然的觉醒 ——以《篡改的命》中女性形象为例思考当代女性的依附性 | 朱晴 | 190 |
| 从排斥到接纳:《董生与李氏》的成功微探 | 李玥明 | 192 |
| “魏晋风度”的男性之美 | 邹观赐 | 194 |
| 浅谈亚里士多德对柏拉图政治思想的批判 ——基于“模仿说”的视域 | 刘小伟, 毛伟 | 196 |

主管单位 重庆市科学技术局
主办单位 重庆市硅酸盐研究所
出版单位 中华手工编辑部
协办单位 重庆三只小熊文化发展有限公司

社 长 袁先洪
名誉主编 康芝茂
执行主编 黄富华

2021

单月号 七月 总第177期
出刊日期 2021年7月15日

国内统一连续出版物号 | CN50-1166/TS
国际标准连续出版物号 | ISSN1672-6766
广告经营许可证号 | 011605

编辑部

Editorial Department

责任编辑 骆琳 薛胜丹 郑瑶瑶 鲁威 高强强
审读 王浚鑫

设计部

Design Department

视觉设计总监 康小迪
美术编辑 张涵
视觉顾问 三只小熊

运营中心

Brand Operation Center

总监 周密

联系方式

Contact Information

编辑部/杂志订阅 023-8606 1442 4009968780
Email 2259053785@qq.com zhsgzszs@163.com
通讯邮编 401121
地址 重庆市江北区耀星路26号3栋606室

封面图片 | 《定风波·笛》，作者骆孟笛。

印刷 | 重庆新生代彩印技术有限公司

声明 | 1.本刊图文经作者授权刊发，如有遗漏请与编辑部联系，转载需获得编辑部许可。

2.稿件凡经本刊采用，如无特别说明，即视为作者同意本刊进行数字化传播。

3.如发现印刷及装订错误，请直接与本刊印务公司联系退换事宜。

4.本刊已许可中国知网、维普、万方以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

理论

ISSN 1672-6766



定价：RMB40元 HKD80元 USD20元