

# 中华手工

Chinese Handicraft | 传承文化 引领生活 |

总第一百七十八期

2021  
双月号  
August 八月

P28 谢柯：山海与伴，让空间自然生长

P74 百年百艺，薪火相传

P84 加牙藏毯：塔尔寺成就的编织绝技

P100“流动”在沙画里的古诗词

Recognize Miao  
Embroidery

读懂苗绣

纺染织绣

专题 P36 / 中国传统工艺之

# 视

Vision

# 界

# 人

Culture

# 文

# 生

Life

# 活



8 14 28

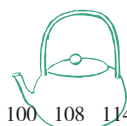
资讯

谢柯：山海与伴，让空间自然生长  
泥釉开物，龙泉有「新」瓷



74 84 90 96

匾额  
滨江边的手艺  
加牙臧毯：塔尔寺成就的编织绝技  
百年百艺，薪火相传



100 108 114

工艺图书馆  
当现代生活美学遇到中国搪瓷  
「流动」在沙画里的古诗词

# 目录

ISSUE178

# 专题

Topic



38 42 48 58 66

苗族是书写苗族历史与未来的工具  
散落在苗族历史缝隙中的传说与记忆  
继续，苗疆故事  
纹样，即自由  
文化变迁中的苗族刺绣

专题

读懂苗绣

Topic

36 页

苗绣，是中国苗族民间传承的刺绣技艺，是苗族世世代代的信仰与“灵魂”，它像一本“无字天书”，记载着苗族人千年的历史，同时记录着属于她们的故事与“秘密”。流传在贵州省的苗绣有着不同的形式与风格。苗族的刺绣艺术，是苗族历史文化中特有的表现形式之一，是苗族妇女勤劳智慧的结晶。

Content