

中华手工

Chinese Handicraft | 传承文化 引领生活 |

总第一百八十六期

2022
双月号
April 四月

P14 嵇锡贵：青花勾画江南 越窑红动盛世
P72 刀光见影刻新景
P82 咸味传奇 不可思议的盐之美



New
Expression
of Stone
新石
语说

专题 P32 / 中国传统工艺之
雕刻塑造

视

Vision

界

人

Culture

文

思

Thinking

想



8 14 24 28

资讯

当代首饰的喻象形式语言
玻璃的特性在当代首饰中的运用
嵇锡贵：青花勾画江南 越窑红动盛世



72 82 89 92

何为黑胎青瓷
从江板瑶手工织布的工艺智慧
咸味传奇 不可思议的盐之美
刀光见影刻新景



98 102 106

工艺图书馆
鲁迅书籍封面设计中的民族性——以《呐喊》《桃色的云》等封面为例
材料的『消失』在当代艺术中的表现

目录

ISSUE186

专题

Topic



34	36	38	42	44	47	50	52	54	58	62	64	66	68	69
东方石语，亦美亦趣	博物馆里的远古石艺	人工石的新日常	石雕石刻工艺地图	澄泥有石砚传意	古石新观，一展美与力量	塑造『不二』美学	美石的无限可能	石无限：让石头走进日常生活	开启石材『智造』时代	生活物语	石材马赛克的创新之径	做个淘气『玩家』	沉静如石，工艺如心	设计留白，点亮光景

专题

石说新语

Topic

32 页

作为中国传统工艺的重要组成部分，石，不仅仅是城市建筑、景观、器物的外在表现形式，同样也是民间习俗、大众生活不可或缺的文化符号。中国石文化经历了漫长的历史发展过程，无论是接续历史，还是贯通未来，皆有不可小觑的时代价值。

Content