

中华手工

Chinese Handicraft | 传承文化 引领生活 |

总第一百八十七期

2022
单月号
May 五月

P14 烧晓晴：外师造化，中得心源
P73 论研花工艺的艺术魅力
P92 中日韩三国木塔建筑艺术的异同



Rice Paper
Making

做宣纸

文房制作

专题 P38 / 中国传统工艺之

视

Vision

界

专

Topic

题

人

Culture

文



8 14 22 25 28 31 34

资讯 饶晓晴：外师造化，中得心源

现代纤维艺术创作中传统工艺手法的应用——以传统刺绣为例

旅游包装设计融入当地文化元素可行性分析

雕塑艺术中女性主题创作心得

传统手工艺元素在现代包装设计中的应用研究

解读龙力游作品中的女性形象



38 46 49 52

做宣纸

民间剪纸艺术中数字化传承路径思考

民间美术视野下高校剪纸公共艺术课程建设实践研究

如何实现剪纸艺术的传承



58 62 66 70 73 76 79

论绘画在陶瓷艺术中的运用

紫陶艺术中的色彩美学和审美价值

论研花工艺的艺术魅力

西藏传统氍毹、邦典制作工艺研究

古沉木雕之创作与鉴赏

阜阳刺绣的传承保护与创新展

黑白木刻版画艺术语言应用研究

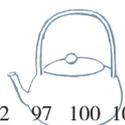
目录

ISSUE187

思

Thinking

想



84 88 92 97 100 103 106 109

罗恩菲尔德美术教育思想在学前美术教育中的应用价值与意义

「互联网+」思维的高职室内设计教学分析

基于工匠精神培育的职校非遗特色社团课程实践探索——以留青竹刻为例

非遗视角下的广西蜡染技艺在高职教学中的应用

革命文物保护利用的探索与实践

中日韩三国木塔建筑艺术的异同

空间研究初探

数字媒体艺术设计对国产动画设计的影响



Content