

中华手工

Chinese Handicraft | 传承文化 引领生活 |

总第一百九十期

2022
双月号
August 八月

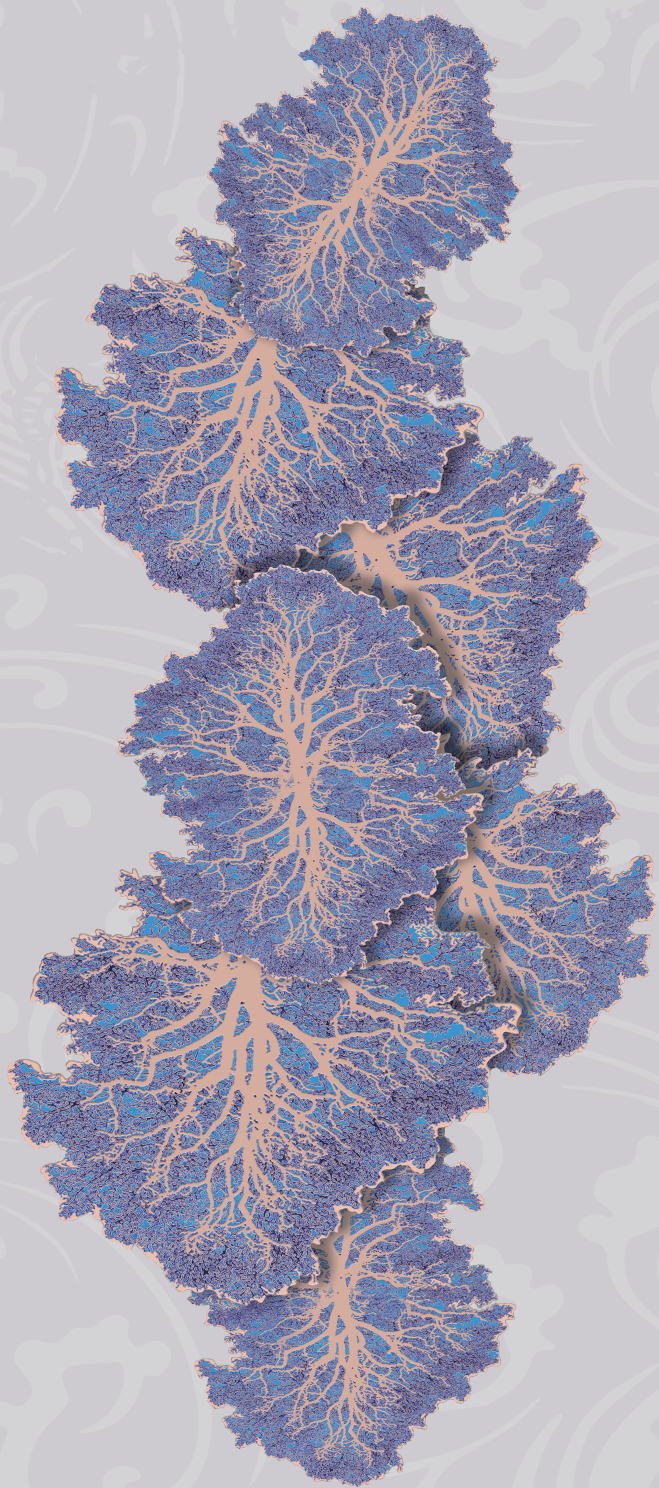
P14 三丝五色夺天工 潇湘狮虎画缂中
P66 衣冠风流 巧作付心
P86 美丽东升，新乡闪耀

The Enamel's
New Look

珐琅
新气

金属加工

专题 P32 / 中国传统工艺之



视

Vision

界

人

Culture

文

思

Thinking

想



8

14 24

30

资讯

三丝五色夺天工 潇湘狮虎画绩中

「福」传新意

动手做一幅「美味地图」



66

78

衣冠风流 巧作付心

成都漆器：雕镂扣器，百伎千工



86

94

98

102

106

美丽东升，新乡闪耀

现代雕塑的艺术特性与审美

浅谈瓯塑的市场创意思维

青海藏族彩绘泥塑数字化平台建设研究

工艺图书馆

目录

ISSUE190

专题

Topic



| | | | | | | | | | |
|------|---------|--------------|------------|---------------|---------|---------------|-----------|--------------|-----------|
| 34 | 40 | 42 | 44 | 48 | 50 | 52 | 56 | 60 | 62 |
| 珐琅七问 | 新珐琅，新色彩 | 现代珐琅艺术的实践与创新 | 七宝烧的当代艺术表现 | 当代珐琅艺术的守正创新之路 | 简工，而不减质 | 珐琅在主题空间上的创新运用 | 因盒而变，以盒达美 | 当代首饰艺术的「创与展」 | 一生一事，景泰向蓝 |

专题

珐琅新气

Topic

32 页

新时代，当代珐琅艺术在世界各地熠熠生辉，无论是国风洋溢的“华彩”，抑或是创新荟萃的“洋彩”，在艺术家、设计师、创作者的心手相承中，悉心打磨与极致的工艺彰显出珐琅全新的审美与气质。从雍容华贵的古风之器，到小而精致的玲珑美物，珐琅艺术历经了层层迭代，逐渐与人们当下的生活相连。

Content