

装饰

4
2018
戊戌

ZHUANGSHI

清华大学主办
清华大学美术学院承办
艺术设计月刊
1958年创刊
总第300期

设计·扶贫

特别策划:
Special Feature

Design for
Poverty Alleviation



QK1819395

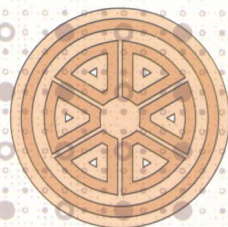
- 设计介入乡村建设的伦理思考
Ethical Reflections on Design Involving Rural Construction
- 腾讯为村：“互联网+”中的为多数人设计
Tencent Wecountry: "Internet+" Designed for Majority People

- 设计作为一种生产力，可精准扶贫
Design as a Kind of Productive Forces Can Help People Lift Themselves out of Poverty
- 比淘宝多一里：设计介入乡村供销模式的实践与研究
One More than Taobao: Design the Practice and Research of the Rural Supply and Marketing Mode

中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊



万方数据



目录 Contents

顾问 (以姓氏拼音为序):

常沙娜 陈汉民 邵大箴 陶如让 王国伦 温练昌
奚静之 杨永善 余秉楠 袁杰英 张伯海 张道一

编委 (以姓氏拼音为序):

包林 方晓风 杭间 何洁 李当岐 李砚祖
柳冠中 鲁晓波 吕敬人 马赛 尚刚 宋建明
苏丹 汪大伟 王明旨 赵健 赵萌 张敢
张夫也 郑曙暘

主编: 方晓风

责任编辑: 田君

整体设计: 陈楠

编辑部主任: 周志

编辑: 田君 李云 张明

王小茉 刘晶晶 赵毅平

徐璐 贾珊 李拓

版式设计: 陈昶 裴珊珊

海外记者: 汪芸 [英]

朱美臻 [日]

特约终校: 伍忻 杨北

法律顾问: 陈建民

本刊为清华大学主办的学术性刊物, 对于所采用的作者投稿一律只进行编辑上必须的审查。如果来稿涉及著作权侵权行为, 应由作者承担相应的责任, 特此敬告!

信息时空 栏目主持: 张明

短讯、要闻
域外传真
新设计
推荐阅读

News and Events Column Host: Zhang Ming

005 Briefing, News
008 Overseas Information
010 New Design
011 Recommended Reading

特别策划: 设计·扶贫 栏目主持: 刘晶晶

设计介入乡村建设的伦理思考
方晓风
腾讯为村: “互联网+”中的为多数人设计
陈圆圆 莫敷建
设计作为一种生产力, 可精准扶贫
宋建明
比淘宝多一里:
设计介入乡村供销模式的实践与研究
段胜峰 蒋金辰 皮永生
基于乡村文化资源的内生创意系统
蒋友燊 闵晓蕾
社会转型与乡村文化建设中的设计参与
郭寅曼 季铁
精准扶贫, 稀捍在行动
米城 张梦月

Special Feature: Design for Poverty Alleviation Column Host: Liu Jingjing

012 Ethical Reflections on Design Involving Rural Construction
Fang Xiaofeng
016 Tencent Wecountry: "Internet+" Designed for Majority People
Chen Yuanyuan Mo Fujian
023 Design as a Kind of Productive Forces Can Help People Lift
Themselves out of Poverty Song Jianming
028 One More than Taobao: Design the Practice and
Research of the Rural Supply and Marketing Mode
Duan Shengfeng Jiang Jinchen Pi Yongsheng
034 Endogenous Creative System Based on Rural Cultural
Resources Jiang Youyu Min Xiaolei
039 Social Transformation and Design Participation in Rural
Cultural Construction Guo Yinman Ji Tie
044 XIHAN Action is Acting to Help People Lift Themselves out
of Poverty Mi Cheng Zhang Mengyue

纸上展览 栏目主持: 刘晶晶

文明跃进的驱动力
——发明的精神·美国哈格利博物馆与图书馆藏
19世纪美国专利模型展 陈洛奇

Exhibition on Paper Column Host: Liu Jingjing

048 The Tremendous Impetus of Civilization Evolution:
Spirit of Invention: 19th Century U.S. Patent Models from
the Hagley Museum and Library Chen Luoqi

海外动向 栏目主持: 王翔

产品的起源 (二)
[荷]亚瑟·艾格 胡布·埃尔哈特 翻译: 汪芸

International Scholars Column Host: Wang Xiang

060 On the Origin of Products (II)
Arthur O. Eger & Huub Ehlhardt Translated by Wang Yun

第一线 栏目主持：萧 冯

Front Line Column Host: Xiao Feng

字之源，创之趣
——张昊的字体设计探索 赵毅平

068 Origin of Characters, Pleasure of Creation:
Typeface Design of Zhang Hao Zhao Yiping

观点 栏目主持：莫 筱

View Column Host: Mo Xiao

服务设计中的共同创造和服务体验的不确定性
辛向阳 王 晰

074 Co-Creation and Uncertainties of Experiences in Service Design
Xin Xiangyang Wang Xi

教学档案 栏目主持：王小茉

Teaching Archives Column Host: Wang Xiaomo

慎思明辨：研讨式教学在民族民间美术课程中的
运用 徐 晶 陈 一

077 Careful Thinking and Clear Discrimination: The Using of Discussion
Method in Ethical and Folk Crafts Courses Xu Jing Chen Yi

个案点击 栏目主持：李 云 贾 珊

Case Study Column Host: Li Yun Jia Shan

全球语境下好莱坞动画电影中中国符号的意指实践
罗业云

080 The Signifying Practices of Chinese Symbols in Hollywood
Animation Movies in Global Context Luo Yeyun

阿尔瓦·阿尔托建筑中的曲线空间表现
宋 帆

083 Exploration on Alvar Aalto's Architectural Curves in
Space Performance Song Fan

色彩的艺术：论《爱乐之城》的色彩叙事功能
田敬辉

086 Art of Color: On the Narrative Function of Color in *La La Land*
Tian Jinghui

将设计思维融入企业文化的挑战和展望
钱晓波

090 Challenges and Perspectives of Embedding Design Thinking in
the Organizational Culture Qian Xiaobo

设计实践 栏目主持：田 君

Practice Column Host: Tian Jun

传统街巷更新的定量分析研究
——以武汉青龙巷传统特色街区为例
陈 铭 常恩铭 宁 波

094 Study on Quantitative Analysis of Traditional Alleys Renewal:
Taking the Traditional Characteristic Block of Qinglong Alley
in Wuhan as an Example Chen Ming Chang Enming Ning Bo

文脉主义视域下江南运河沿岸传统聚落的保护
与更新——以常州段为例
汪瑞霞 张文珺

098 Protection and Renewal of Traditional Settlements along the
Yangtze River Canal from the Perspective of Contextualism:
Taking Changzhou Section as an Example Wang Ruixia Zhang wenjun

史论空间 栏目主持：周志

20世纪30年代《现代》杂志封面设计与现代主义

黄艳华

土山湾中国宫：

晚清中国建筑艺术的西方解读与融合

刘丽娴 郝艺妍 沈丽旸

宋代鱼枕冠考析

王惠莹 陈芳

History of Art and Design Column Host: Zhou Zhi

102 Research on the *MODERN*'s Cover Design and Modernism

in 1930s Huang Yanhua

106 Chinese Pavilion of Tou-se-we: Western Interpretation and

Integration of Chinese Architectural Arts in Late Qing Dynasty

Liu Lixian Hao Yiyen Shen Liyang

110 Analysis of Fish Bone Crown in Song Dynasty

Wang Huiying Chen Fang

民俗民艺 栏目主持：赵毅平

江头洲爱莲家祠古文字窗棂木雕图像考

毛雄飞 韩勇

畲族“凤凰装”释源及其影响

方泽明

岷江上游古羌寨防御体系解析

谢荣幸

Folk Art and Culture Column Host: Zhao Yiping

113 Research on Wooden Ancient Character Carvings on Lattice Windows

of Ailian Temple in Jiangtou Village Mao Xiongfei Han Yong

116 The Explanation for Origin and the Influence of Phoenix Dress of She

Ethnic Group Fang Zeming

120 Analysis on Defense System of the Ancient Qiang Villages in the

Upper Reaches of Minjiang River Xie Rongxing

院校风采 栏目主持：毓勤

河南西华鸡毛人逗蟾舞的艺术人类学考察

李舍飞

鹿邑虎头鞋针线技艺的特征与功能

郑凌

社会变迁视角下传统村落保护与更新设计策略研究
——以邓城村为例

周雷

河南沈丘槐店扑蝶舞艺术特征探析

高晨

以城市策展为触媒的历史城区更新活化方法
——以北京大栅栏和深圳南头古城为例

苏洪恩

河南太康吴振岗村木偶戏艺术考察

胡映

周家口木版年画“神像画”题材类型分析

王佩佩

基于“低影响开发”雨水利用的乡村景观设计
——以赵黄庄为例

赵晶

基于“玻璃链”语境的玻璃材料在室内设计中的应用
——以“G+畅想曲”婚庆酒店为例

刘钊

淮阳泥泥狗艺术元素在现代服饰设计中的应用

周冰倩

周口师范学院设计学院教师作品

Colleges Column Host: Yu Qin

124 The Investigation of Witch Dance "Petty People Tease Toad"

in Xihua, Henan Li Hanfei

126 Analysis on the Characteristics and Functions of Sewing Technique

of Tiger Shoes in Luyi County Zheng Ling

128 Research on Protection and Renewal Design Strategy of Traditional

Village from the Perspective of Social Change: Taking Dengcheng

Village as an Example Zhou Lei

130 Analysis on the Artistic Features of the Butterfly Dance in Huaidian,

Shen Qiu, Henan Gao Chen

132 Urban Curation as the Catalysts of Historical District Revitalization:

Case Studies on Beijing Dashilar and Shenzhen Nantou Ancient City

Su Hongen

134 Study on the Art of Puppet Show in the Village of Wuzhengang,

Taikang, Henan Hu Yi

136 Analysis on "Idol Painting Genre" of Woodcut New Year Paintings

in Zhoujiakou Wang Peipei

138 Village Landscape Design Based on "Low Impact Development"

Rainwater Utilization: Taking Zhaohuangzhuang Village as

an Example Zhao Jing

140 Application of Glass Material in Internal Design Based on "Glass

Chain" Context: Taking "G Rhapsody" Wedding Hotel as an Example

Liu Zhao

142 Application of Huaiyang Clay Dog Art Elements in Modern

Fashion Design Zhou Bingqian

144 Works from Zhoukou Normal University Design College

周口师范学院设计学院简介

地址：河南省周口市川汇区文昌大道周口师范学院设计学院
邮编：466001
电话：0394-8178658
传真：0394-8178297



周口师范学院设计学院是豫东重要的设计教育、科研和创作中心。学院学科分布合理，专业建构完善，现有视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计3个本科专业和视觉传播设计与制作1个专科专业。分为视觉传达、产品设计、工艺美术、室内设计、景观设计、成衣设计、鞋靴设计和人物形象设计8个专业方向。目前拥有省级特色专业1个，设置视觉传达设计、环境设计和服装与服饰设计等6个教研室，9个项目工作室。教学设施完善，现有12000平方米的教学场地，其中专业教室36个、实训室3个、电脑图形工作室400台，校外实训基地10个和省级艺术教育实验中心1个，配备有模型制作室和图书资料室，拥有1500平方米的多功能美术馆。

设计学院师资力量雄厚，现有教职工50人，外聘教师18人。专任教师中省管专家1人、省教育厅学术技术带头人1人、河南省青年骨干教师2人、博士3人、教授3人、副教授7人，分别来自中央美术学院、西安美术学院、北京服装学院、中国林科院、中国人民大学、上海交通大学和澳门城市大学等知名学府。

秋收冬藏，一树百获。我院师生近三年获得全国与省级专业比赛奖项300余项，包括中国大学生广告艺术节金奖、银奖，全国大学生艺术展演活

动二等奖，河南省艺术设计展览一等奖、专业指导一等奖等；在《文艺研究》《美术观察》等核心期刊发表论文60余篇；承担国家社科基金项目1项、省级科研项目5项、省厅级科研项目40余项。

设计学院开展“为地方而设计”特色实践教学活动，“设计鹿邑”“设计郸城”“设计太康”等系列毕业设计活动落到实处，共完成作品800余件并被政府整体收藏；与昌建地产、天地酒业、阿尔本制衣有限公司等8家地方企业建立了长期合作关系，实施了“昌建奖学金”“金泰奖学金”等奖学措施；近三年与政府、企业合作项目62项，设计范围包括周口市及周边八个县市区，设计面积达56万平方米，近600名学生参与到设计一线。通过实践落地项目深化设计技能，开拓了设计产业发展，加大了学生实践实训能力，使服务社会职能落到实处。

设计学院坚持“地域文化设计应用”的转型发展主线；彰显项目化教学和双师双能两个亮点；深化专业建设与地域文化建设、思政管理与教学管理、理论教学与大实践教学三个融合的办学理念；秉承“尊道贵德、博学善建”的办学思想，培养适应社会发展的高水平应用型创新设计人才。

立足当代
关注本土

中国装饰杂志社

地址：中国北京市海淀区清华园
清华大学美术学院A431室
邮编：100084

电话：010-62798878 / 62798189
传真：010-62798879
网址：www.izhsh.com.cn
出版时间：2018年4月15日

邮发代号：2-346
电邮：zhuangshi689@263.net

ISSN 0412-3662



9 770412 366001



万方数据