

装饰



QK2010897

清华大学主办 | 清华大学美术学院承办 | 艺术设计月刊 | 1958年创刊 | 总320期

2019 | 12
ZHUANGSHI



中文社会科学引文索引 | CSSCI | 来源期刊

特别策划 Special Feature

首都机场壁画 40 年

40th Anniversary of Murals at Beijing Capital International Airport

◎ “首都国际机场壁画文献展” 研讨会纪要

Summary of the Symposium of Achievements and Documents Exhibition of Murals at Beijing Capital International Airport

◎ 装饰与现代性

——回望首都机场壁画

Decoration and Modernity:
Looking Back to Murals at Beijing Capital International Airport

◎ 中国现代艺术的转捩点

——重估首都机场壁画的影响

The Turning Point of Chinese Modern Art:
Reassessment on the Impact of Murals at Beijing Capital International Airport

◎ 壁画与公共艺术的新使命

New Mission for Murals and Public Art

◎ 改革开放的“艺术先声”：论首都国际机场壁画的创作与价值

"Art Pioneer" of Reform and Opening: On the Creation and Value of Murals in Beijing Capital International Airport



目录 Contents

顾问 (以姓氏拼音为序):

常沙娜 陈汉民 邵大箴 陶如让
王国伦 温练昌 奚静之 杨永善
余秉楠 袁杰英 张伯海 张道一

编委 (以姓氏拼音为序):

包林 方晓风 杭间 何洁
李当岐 李砚祖 柳冠中 鲁晓波
吕敬人 马赛 尚刚 宋建明
苏丹 汪大伟 王明旨 赵健
赵萌 张敢 张夫也 郑曙暘

主编: 方晓风

责任编辑: 田君

整体设计: 王红卫

编辑部主任: 周志

编辑: 田君 张明 王小莱
赵毅平 贾珊 李拓
赵华

版式设计: 陈昶 裴珊珊 李明山

海外记者: 汪芸 [英]

朱美臻 [日]

特约校核: 林欢 杨北

法律顾问: 陈建民

本刊为清华大学主办的学术性刊物,对于所采用的作者投稿一律只进行编辑上必须的审查。如果来稿涉及著作权侵权行为,应由作者承担相应的责任,特此敬告!

万方数据

信息时空 栏目主持: 李拓 News and Events Column Host: Li Tuo

短讯、要闻	005 Briefing, News
域外传真	008 Overseas Information
新设计	010 New Design
推荐阅读	011 Recommended Reading

特别策划: 首都机场壁画40年 Special Feature: 40th Anniversary of Murals at Beijing Capital International Airport 栏目主持: 周志 Column Host: Zhou Zhi

“首都国际机场壁画文献展”研讨会纪要	012 Summary of the Symposium of Achievements and Documents Exhibition of Murals at Beijing Capital International Airport Edited by Zhou Zhi
编辑整理: 周志	
装饰与现代性——回望首都机场壁画	020 Decoration and Modernity: Looking Back to Murals at Beijing Capital International Airport Yin Shuangxi
殷双喜	
中国现代艺术的转捩点	022 The Turning Point of Chinese Modern Art: Reassessment on the Impact of Murals at Beijing Capital International Airport Zhang Gan
——重估首都机场壁画的影响 张敢	
壁画与公共艺术的新使命 郝海飞	025 New Mission for Murals and Public Art Xi Haifei
改革开放的“艺术先声”:	028 “Art Pioneer” of Reform and Opening: On the Creation and Value of Murals in Beijing Capital International Airport Guo Qiuhui
论首都国际机场壁画的创作与价值 郭秋惠	
无名的奉献——张国藩、冯梅先生访谈	034 Nameless Dedication: Interview with Zhang Guofan and Feng Mei
采访: 崔彦伟、周爱民 整理: 赵毅平	Interviewed by Cui Yanwei, Zhou Aimin Edited by Zhao Yiping
生命的赞歌——袁运生先生访谈	036 The Psalm of Life: Interview with Yuan Yunsheng
采访: 崔彦伟、周爱民 整理: 田君	Interviewed by Cui Yanwei, Zhou Aimin Edited by Tian Jun
艺术是真正的净化——肖惠祥先生访谈	038 Art is the Real Purification: Interview with Xiao Huixiang
采访: 崔彦伟、张京生 整理: 赵华	Interviewed by Cui Yanwei, Zhang Jingsheng Edited by Zhao Hua
民族精神新坐标, 文化发展新起点	040 New Coordinates of National Spirit, Starting Point of Cultural
——楚启恩先生访谈	Development: Interview with Chu Qi'en
采访: 周爱民、张京生 整理: 李拓	Interviewed by Zhou Aimin Edited by Li Tuo

纸上展览 栏目主持: 赵华 Exhibition on Paper Column Host: Zhao Hua

装饰艺术的探索	042 Exploration of Decorative Arts: Selected Works from Achievements and Documents Exhibition of Murals at Beijing Capital International Airport
——首都国际机场壁画文献展摘要	
编辑: 赵华	Edited by Zhao Hua

海外动向 栏目主持: 李拓 International Scholars Column Host: Li Tuo

冈特·兰堡: 海报设计的视觉诗人	054 Gunter Rambow: The Visual Poet of Poster Design
[美] 师明杰 翻译: 黄山	Richard B. Doubleday Translated by Huang Shan

第一线 栏目主持: 萧 冯Front Line Column Host: Xiao Feng

像河流一样坚持——韩湛宁访谈 周 志

068 Insist Like a River: Interview with Han Zhanning Zhou Zhi

教学档案 栏目主持: 王小莱Teaching Archives Column Host: Wang Xiaomo

“摹山水”——以山水画为摹本的景观基础绘画教学
袁柳军074 Imitating Landscape: Landscape Drawing Course Based on Traditional
Chinese Landscape Painting Yuan Liujun

符号互动论在信息交互设计教学中的应用

078 Application of Symbolic Interaction Theory in Teaching of Information

杨 浩 赵 颖

Interaction Design Yang Hao Zhao Ying

设计素描之形式基础教学探索

081 On the Basic Teaching Exploration of Design Sketch:

——以环境艺术设计专业为例 罗 婷 徐 伟

Taking Environmental Art Design as an Example Luo Ting Xu Wei

个案点击 栏目主持: 贾 珊Case Study Column Host: Jia Shan

基于计算机视觉的桌椅人机适应性应用研究

084 Research on Ergonomics Adaptability Application of Desk and Chair

郭 园 时 新 郭晨旭 申黎明

Based on Computer Vision Guo Yuan Shi Xin Guo Chenxu Shen Liming

共同生产与城市生活实验室:

088 Co-production and Urban Living Lab:

社会创新的框架与方法 史小冬

A Frame and Method for Social Innovation Shi Xiaodong

“表面”符号的视觉显著性及弱传播逻辑:

092 The Visual Significance and Weak Communication Logic for the

以品牌舆论为例

"Surface" Symbol: Taking the Brand Public Opinon as an Example

王 莉 邹振东

Wang Li Zou Zhendong

设计实践 栏目主持: 田 君Practice Column Host: Tian Jun

青田范式:一种基于生活样式重建的乡土伦理与
设计实践 渠 岩096 Qingtian Form: A Kind of Local Ethics and Design Practice Based on the
Reconstruction of Life Style Qu Yan

果园城记:

100 Story of Orchard City: An Intervention Experiment on the Design of

深圳南头古城春景街果园之设计介入实验

Orchard in Chunjing Street, Nantou Ancient City, Shenzhen

沈 康 匡 敏

Shen Kang Kuang Min

史论空间 栏目主持: 周 志History of Art and Design Column Host: Zhou Zhi

《蜀锦谱》研究 陈彦姝

104 Research on *The Book of Shu Brocade* Chen Yanshu

织造衙门与产品风貌:从腰封墨书谈起

109 The Workshops of Fabrics and Product Artistic Appearances:

高宗帅

Talking About the Waist Cover and Ink Book Gao Zongshuai

中国装饰风格造型对动画变形体量的影响及作用
——以《大闹天宫》为例112 The Influence and Effect of Chinese Decorative Style Modeling on
Animation Deformation Volume: Taking *Havoc in Heaven* for

张 引

an Example Zhang Yin

民俗民艺

栏目主持: 赵毅平

Folk Art and Culture

Column Host: Zhao Yiping

海上丝路之东南亚娘惹长衫的样式特征研究

袁 燕

116 Research on the Style Characteristics of the Nyonya Robe in Southeast

Asia on the Maritime Silk Road Yuan Yan

土家织锦“单八勾”纹饰的另一种释读

兰 凌

120 Another Interpretation of Single Eight-Hook Pattern of Tujia Brocade

Lan Ling

院校风采

栏目主持: 毓 勤

Colleges

Column Host: Yu Qin

创客介入的乡村文旅社区设计:

以浦江嵩溪村为例

凌 霓 张 姮

124 A Design Practice on Creative Cultural Tourism Community

Development Implemented by Innovators: Taking Songxi Village
in Pujiang County as an Example Ling Ni Zhang Heng

南宋墓葬出土男性服饰植物纹样研究

蔡 欣 朱小行 陈晓风

126 The Study of Plant Patterns on Men's Clothing Unearthed from Tombs
of the Southern Song Dynasty Cai Xin Zhu Xiaohang Chen Xiaofeng

明代浙江女子头面的世俗化倾向

曹超婵

128 The Secularization of Zhejiang Women's Hairpin in Ming Dynasty
Cao Chaochan

综合设计: 现代纺织品设计中的模式创新

陈 新 林竟路

130 Comprehensive Design: Mode Innovation in Modern Textile Design
Chen Xin Lin Jinglu

“马赛克”模式: 多元文化结构视野下的

加拿大动画艺术分析 成学学

132 Mosaic Pattern: Analysis of the Canadian Animation Art from the
Perspective of the Multicultural Structure Cheng Xuexue

基于高层住宅电梯使用的分段式急救担架设计研究

李 锋 杜 云

134 Research on the Design of Segmented First-aid Stretcher Used in
High-rise Residential Elevator Li Feng Du Yun

民国杭州像景织锦的现代性转型研究

李建亮 王建芳

136 Analysis on the Modernity Change of Hangzhou Brocade in the Period
of the Republic of China Li Jianliang Wang Jianfang

德勒兹哲学视阈下的当代建筑审美观念嬗变

刘 杨

138 Evolution of Contemporary Architectural Aesthetic Idea from the
Perspective of Deleuze's Philosophy Liu Yang

“类仿生”在产品工程基础课程教学中的

应用初探 孟 闯

140 A Practice on Analogue Bionic Concept Used in the Teaching of the
Basic Course of Product Design Engineering Meng Chuang

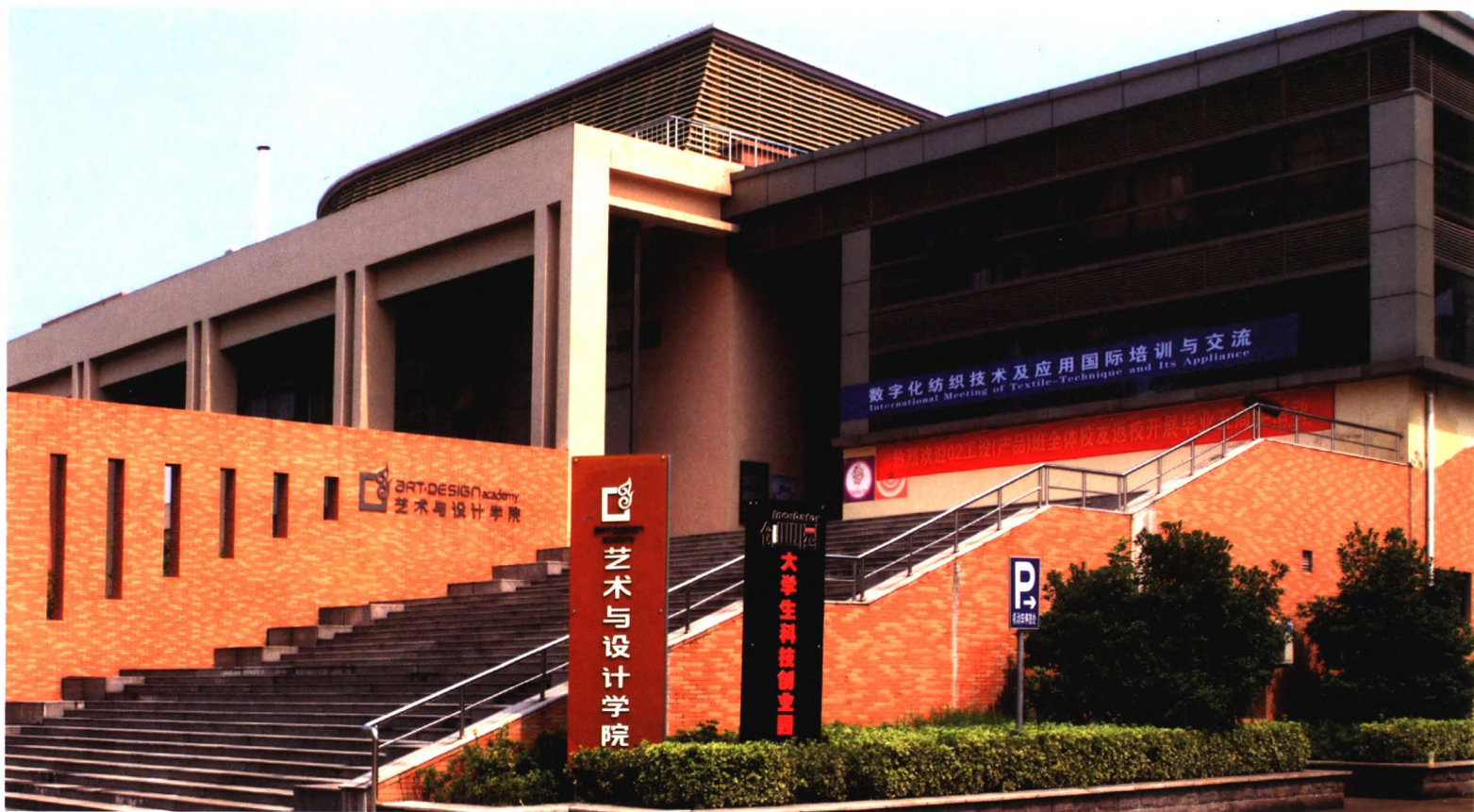
乡村振兴背景下农村老龄化公共产品

需求分析与设计研究 汪 颖 尤临临

142 Demands Analysis and Design Research on Rural Aging Public Products
Under the Background of Rural Revitalization Wang Ying You Linlin

浙江理工大学艺术与设计学院教师作品

144 Teachers' Works from the School of Art and Design,
Zhejiang Sci-Tech University



艺术与设计学院是浙江理工大学（原浙江丝绸工学院）的特色优势学院之一。学脉漫长，其历程可远溯到1897年“浙江蚕学馆”所创办的“蚕丝两科”专业课程，并由此开启了近代中国学子东渡日本学习桑蚕丝绸之先河。1979年浙江丝绸工学院创办“丝绸美术与品种设计”专业以来，学院已拥有设计学、美术学、艺术学理论3个一级学科硕士学位授权点和艺术设计、美术、工业设计工程硕士3个专业学位授权点。其中，设计学入选浙江省一流学科A类，艺术学理论入选浙江省一流学科B类。

学院师资力量雄厚，现有国家“万人计划”哲学社会科学领军人才1人、新世纪百千万人才工程国家级别人选1人、中宣部文化名家暨四个一批人才1人、享受国务院政府特殊津贴教师1人、浙江省特级专家1人、浙江省有突出贡献中青年专家1人、省151人才5人（含重点1人）、省高校中青年学科带头人3人、正高级职称教师14人、副高级职称教师49人。拥有中国纺织工程学会“丝绸文化创新与时尚设计”科研基地、“数字化纺织技术”浙江省重点科技创新团队、“浙江省丝绸与时尚文化研究中心”浙江省哲学社会科学重点研究基地，以及浙江省文化厅重点研究基地“浙江理工大学创意设计产业发展研究中心”。

学院传承120余年的办学内涵，对接中华民族丰富的文化遗产和国内外艺术设计前沿，形成了鲜明的“艺工结合”办学特色。学院在中国传统文化与时尚创意理念、工业设计与智能制造、高端数字化技术相融合等方面重点构建科研特色，

丝绸创新技术与产品曾获国家技术发明二等奖。学院科研成果丰硕，设计作品多次被党和国家领导人作为“国礼”馈赠外国元首，较多作品入选全国和省美展并获奖，主持完成了中国探月工程文创、亚运会、法网以及军工产品设计等重要标志性设计项目，许多作品被国家博物馆、故宫博物院、中国国家图书馆等收藏。

学院致力于培养具有国际化视野的创新创意型艺术设计高级专业人才。与英国、德国、日本、澳大利亚、法国、乌克兰、日本、韩国等国家的高等院校、科研机构建立了交流合作机制和人才培养项目，聘请了一批国际知名学者与设计师为客座教授。学院现有6个本科专业，设计学类专业在邱均平2018-2019“中国大学本科教育分专业类竞争力排行榜”中名列全国第7位（前1%），为5星+级专业类。其中产品设计、环境设计、视觉传达设计专业均为5星级专业，数字媒体艺术为4星级专业；工业设计专业是浙江省新兴特色专业，5星-级专业；美术学（商业插画）专业为学校特色专业。学院建有省级实验教学示范中心1个，是浙江省大学生工业设计大赛秘书处单位。学院建有国家精品视频公开课、国家精品资源共享课各1门，获得国家教学成果二等奖2项。师生科研项目发展迅速，设计作品屡获红点、iF、IDEA、红星等国际、国内设计大奖；学生在学科竞赛中获“挑战杯”全国大学生创业大赛金奖、浙江省大学生工业设计大赛一等奖等国家级、省级奖项数十项。学生就业率、创业率稳居全国前列。

立足当代
关注本土

中国装饰杂志社

地址：中国北京市海淀区清华园
清华大学美术学院 A431室
邮编：100084

电话：010-62798878/62798189

传真：010-62798879

网址：www.izhsh.com.cn

出版时间：2019年12月15日

邮发代号：2-346

电邮：zhuangshi689@263.net

定价：30.00元

ISSN 0412-3662

