

慌飾

清华大学主办【清华大学美术学院承办【艺术设计月刊【1958年创刊】总 312期

2019 **4** ZHUANGSHI





目录 Contents

顧 阀(以姓氏拼音为序):

常沙娜 陈汉民 邵大藏 陶如让 王国伦 温练昌 奚静之 杨永善 余乘楠 袁杰英 张伯海 张道一

编 要(以姓氏拼音为序):

包林,方晓风、杭、间、何洁。李当岐,李砚祖、柳村冠中,鲁晓浓。 吕敬人 马赛 尚、刚、宋建建明苏、丹、汪大伟、王明旨、赵、健健赵、萌、张、敢、张夫也、郑西晴场

主 编:方晓风

責任编辑:李 拓

整体设计: 王红卫

编辑 都主任:周志

编编 经销:田 君 张 明 王小荣 赵毅平 贾 珊 李 拓 赵 华

反式设计: 陈 昶 裴珊珊 李明山

海外记者: 汪 芸[英]

朱美臻[日]

特的终校:杨北 法律顺问:陈建民

本刊为清华大学主办的学术性刊物,对于所采用的作者投稿一律只进行编辑上必须的审查。如果来稿涉及著作权侵权行为,应由作者承担相应的责任、特此敬告!

信息时空 栏目主持: 张 明 News and Events Column Host: Zhang Ming
短讯、要闻 005 Briefing, News
域外传真 008 Overseas Information
新设计 010 New Design
推荐阅读 011 Recommended Reading

特别策划: 文化·旅游 栏目主持: 周志

Special Feature: Culture & Tourism Column Host: Zhou Zhi

中国度假旅游市场发展现状与趋势调查分析

邬东璠 王彬汕 周 觅

历程与特征:欧美度假旅游研究

农丽媚 杨 锐

乡村民宿"内视于物"和"外视于景"的视觉批评 李蘅蘅 张 煜

符号视角下的传统节庆体验研究

——以广州迎春花市为例

李 静 戴光全

论乡村景观对乡村振兴的促进作用

张羽清 周武忠

花卉旅游商品设计语义符号的提取与转译研究

徐媛媛 周之澄

艺术节对于乡村构建与推广的价值研究

——以衢州柑橘文化节为例

李志强 吉皓哲

012 Investigation and Analysis of the Status Quo and Trends of China's

Vacationing Market Wu Dongfan Wang Binshan Zhou Mi

018 History and Characteristics: Study on the Development of Vacation
Tourism in Europe and America Nong Limei Yang Rui

022 Visual Criticism by Looking at Inside Objects and Outside Landscapes of Country Inns Li Leilei Zhang Yu

028 Study on Tourist Experience of Traditional Festivals from the Perspective of Semotics: A Case Study of the Spring Festival Flower Fair in Guangzhou Li Jing Dai Guangguan

033 On the Role of Rural Landscape in Promoting Rural Revitalization
Zhang Yuqing Zhou Wuzhong

038 Research on Extraction and Transliteration of Semantic Symbols in Flower-themed Tourism Commodity Design Xu Yuanyuan Zhou Zhicheng

043 Research on the Value of Arts Festival for Rural Construction and Promotion: Taking Quzhou Citrus Culture Festival as an Example Li Zhiqiang Ji Haozhe

纸上展览 栏目主持: 赵 华

Exhibition on Paper

Column Host: Zhao Hua

工艺,作品本身的生命历程

——"新考工记——中法手工之美"展览撷英

编辑:赵华 资料提供:中国国家博物馆

048 Crafts, the Life Course of the Works Themselves:

Selected Works from the Wonder LAB

Edited by Zhao Hua Provided by National Museum of China

学人问津 栏目主持: 李 拓

君主、官员与工匠:以嘉靖九年四郊营建为例析 16 世纪中国国家工程的人员特征

包豪斯与风格派:荷兰先锋运动对德国设计的 影响 [荷]J.W. 德鲁克 张斐然 易 晓 Scholar's Inquiry Column Host: Li Tuo

- 060 Emperor, Officials and Craftsmen: Analysis of the Personnel Characteristics of China's National Engineering in the Sixteenth Century, Taking the Construction of Four Suburbs in the Ninth Year of Jiajing as an Example Liang Wen
- 066 Bauhaus & 'De Stijl': The Influence of a Dutch Avant-garde Movement on German Design J. W. Drukker Zhang Feiran Yi Xiao

第一线 栏目主持: 萧 冯 Front Line Column Host: Xiao Feng 设计,基于未来 072 Design, Based on the Future: Fu Jiong and His Research on Design Trend Zhao Hua Zhou Zhi 一傅炯和他的设计趋势研究 赵华周志 书评 栏目主持: 李 拓 **Book Review** Column Host: Li Tuo 情感热潮下的冷思考:《情感化设计》评述 078 Calm Thinking on the Craze of Emotion: Review on Emotional Design 向 帆 谭 亮 Xiang Fan Tan Liang 教学档案 栏目主持: 王小茉 **Teaching Archives** Column Host: Wang Xiaomo 基于四维视角的交互设计类课程教学模式思考与 081 Thinking and Practice of Teaching Mode for the Interaction Design 实践——以"用户研究与可用性设计"课程为例 Specialized Course Based on Four Perspectives: An Example Course 郑杨硕 朱奕雯 of User Research and Usability Design Zheng Yangshuo Zhu Yiwen 从客体图录到主观认知 084 From Objective Record Drawing to Subjective Cognition: ——乡土民居测绘课程的教学指向与当代思考 Teaching Direction and Contemporary Thinking of Local 胡青宇 林大岵 Residential Surveying and Mapping Course Hu Qingyu Lin Dahu 史论空间 栏目主持:周志 History of Art and Design Column Host: Zhou Zhi

近代天津日租界大和公园的建设背景及造园特点 孙 媛 "画报"的跨文化境遇:美查的都市传媒本土化实践 091 Cross-Cultural Scene of "Pictorials": The Localizational Practices of

杨慧丹

错位的移植:南洋劝业会场馆设计新解 邢鹏飞 黄宗贤

- 088 Construction Background and Characteristics of Yamato Park in the Japanese Concession of Tianjin in Modern Times Sun Yuan
- Ernest Major's Metro-media Yang Huidan
- 094 Transplantation of Dislocation: New Interpretation for Pavilion Design of The Nanyang Exhibition Xing Pengfei Huang Zongxian

个案点击 栏目主持: 贾 瑞

广告设计与认知科学融合发展的现状、问题与趋势

情境映射机制在面向环境行为地域游戏设计中的 应用 李 健

基于可供性的服务设计思维研究

——以深泽直人的壁挂式 CD 播放器设计为例 许晓峰

Case Study Column Host: Jia Shan

- 098 Situation, Problems and Trends of the Integration of Advertising Design and Cognitive Science Li Biao
- 101 Applying the Context Projection Method to LBG-SHCI Li Jian
- 104 Research on Affordance-based Service Design Thinking: Taking Naoto Fukasawa's Design of Wall-mounted CD Player as an Example Xu Xiaofena

003 —

设计实践 栏目主持: 田 君

认知神经学视域下视觉艺术美学理论 实证研究方法探索 李 艳 陈楚玲 中国盲童触摸认知图形书的设计研发探索 杨 璐

Practice Column Host: Tian Jun

- 108 Exploring the Empirical Research Method of Visual Art Aesthetic Theory from the Perspective of Cognitive Neurology Li Yan Chen Chuling
- 112 Research on the Design of Cognitive Graphic Touch Book for Chinese Blind Children Yang Lu

民俗民艺 栏目主持: 赵毅平

仙居童装中的挑花刺绣艺术特征及民俗符号解析 金晨怡

沈家大院书法装饰与空间叙事研究 赵利权

Folk Art and Culture

Column Host: Zhao Yiping

- 116 Artistic Characteristics and Folk Symbols of Cross-stitch Work on Children's Clothing in Xianju Jin Chenyi
- 120 Research on the Calligraphy Decoration and Space Narration in Shenija Courtyard Zhao Liquan

院校风采 栏目主持: 毓 勤

对大汶口文化"日·月·山"图像含义的新解读 许边疆

端砚展示空间灯光设计中"光体验"的困惑与思考 杨国杰

基于视觉心理效应的学前儿童室内色彩设计 应用研究 胡潇译 胡海建 传统老字号品牌的提升

——振园凉果厂商标与包装设计研究 曾运东

纤维艺术创新创业课程教学探索

——以环境设计专业"大创"项目为例 ^{韩朝晖}

漆砚盒的髹饰技艺研究与实践 程振诚

动画影片中反面角色的创新设计探索 ——以《卑鄙的我》为例 李甲辉

基于"客串"理念的产品设计专题课教学探索 王锡斌

导向系统在购物空间设计中的多重视觉体验

——以香港希慎广场为例

关安安

陈志昕

肇庆学院美术学院师生作品

Colleges

Column Host: Yu Qin

- 124 The New Interpretation for the Meaning of the Image "Sun, Moon, Mountain" in Dawenkou Culture Xu Bianjiang
- 126 Puzzle and Thinking on "Light Experiment" in the Lighting Design of Duan Inkstone Display Space Yang Guojie
- 128 Research on the Design and Application of Preschool Children's Interior Color Design Based on Visual Psychological Effect Hu Xiaoyi Hu Haijian
- 130 Promotion of the Traditional Time-honored Brand: Research on Trademark and Packaging Design of Zhenyuan Preserved Fruits Factory Zeng Yundong
- 132 Exploring the Fiber Art Innovation and Entrepreneurship Course
 Teaching: Taking Environmental Design "DaChuang" Project
 as an Example Han Zhaohui
- 134 Research and Practice on Making Technique of Lacquer Inkstone Box Cheng Zhencheng
- 136 Exploring the Innovative Design of the Negative Characters in Animated Films: Taking "Despicable Me" as an example Li Jiahui
- 138 Exploration in the Teaching of Product-designing Class Based on Role Substitution Wang Xibin
- 140 The Multiple Visual Experience of Guidance System in the Shopping Space Design: Taking Hongkong Hysan Place as an Example Guan An'an
- 142 Study on the Application of Activated Marbling Print Transfer Techniques Chen Zhixin
- 144 Works from College of Fine Art, Zhaoqing University

肇庆学院美术学院

地址: 广东省肇庆市端州区肇庆大道 邮编:526061 电话: 0758-2716352 网址:http://msxy.zqu.edu.cn



肇庆学院是为公办全日制综合性本科大学,创建于 1970 年。现有全日制在校学生 2.3 万人,教职员工 1400 多人。学校有文学艺术等十几个学科门类。其中肇庆学院美术学院创办于 1979 年,是广东最先开办美术教育专业的院系,有美术楼和艺术大楼 2 个教学区,建筑面积 1.8 万平方米;教职工共 77 人,其中教授 5 人、副教授 19 人;拥有一支学科带头人、学术带头人、教学骨干为重要力量,数量和结构比较合理的师资队伍。

美术学院以"立足肇庆,服务广东,面向世界,培养素质高、能力强,善创新的高水平美术与设计应用型人才"为办学定位,设有美术学、视觉传达设计、环境设计、产品设计、动画、工艺美术6个本科专业。美术学是学院重点扶持学科和名牌专业,设计艺术学是省级特色重点学科,工艺美术和视觉传达设计是省级特色优势专业。各专业面向全国多个省区招生,现有全日制在校本科生1600多人。

目前,除与学校资源共享的多媒体设施和实验室外,美术学院根据自身专业

教学的需要,建有摄影、陶艺、国画、油画、版画、环境设计、视觉传达设计、产品、漆画、雕刻等 19 个实验室和图书阅览室,并建设了一批校外实践教学基地,加强实训,满足应用型人才培养。

近 5 年,美术学院教师教学科研成果显著,获得了 500 余万元的项目经费, 共有 13 个项目获得省级立项。发表论文 110 余篇,其中在核心刊物上发表论文 32 篇,参展或发表作品 300 余件,其中在核心刊物上发表或参加全国展览的作品 有 41 件,包括第十二届全国美展、全国青年美展在内的专业赛事。科研、教研 成果获得奖励 39 项,其中省级以上奖励 16 项,出版著作教材 12 部。

学生的创新创业实践能力突出,近年来申请了 26 项专利,获得 20 余项省级与全国大学生创新创业项目立项,获得了 250 余项省厅级以上的奖励。毕业生就业率保持在 99.5% 以上。40 年的办学历史使美术学院在广东地区赢得了良好的社会声誉,培养了近万名美术教育工作者和艺术设计人才,为广东省的艺术教育和经济、社会、文化发展作出了重要贡献。

立足当代 关注本土

中国装饰杂志社

地址:中国北京市海淀区清华园

清华大学美术学院 A431室

邮编:100084

电话:010-62798878/62798189

传真:010-62798879

网址: www.izhsh.com.cn 出版时间: 2019 年 4 月 15 日 邮发代号: 2-346

电邮:zhuangshi689@263.net

定价:30.00元

ISSN 0412-3662

