

# 装饰

清华 ● 大学 ● 主办 ●  
 清华大学美术学院 ● 承办  
 ● 艺术设计 ● 月刊 ●  
 19 ● 58 ● 年 创刊  
 ● 总 ● 第 344 ● 期



Q K 2 2 1 3 4 4 6

# 12

## 2021



中文社会科学引文索引 CSSCI 来源期刊

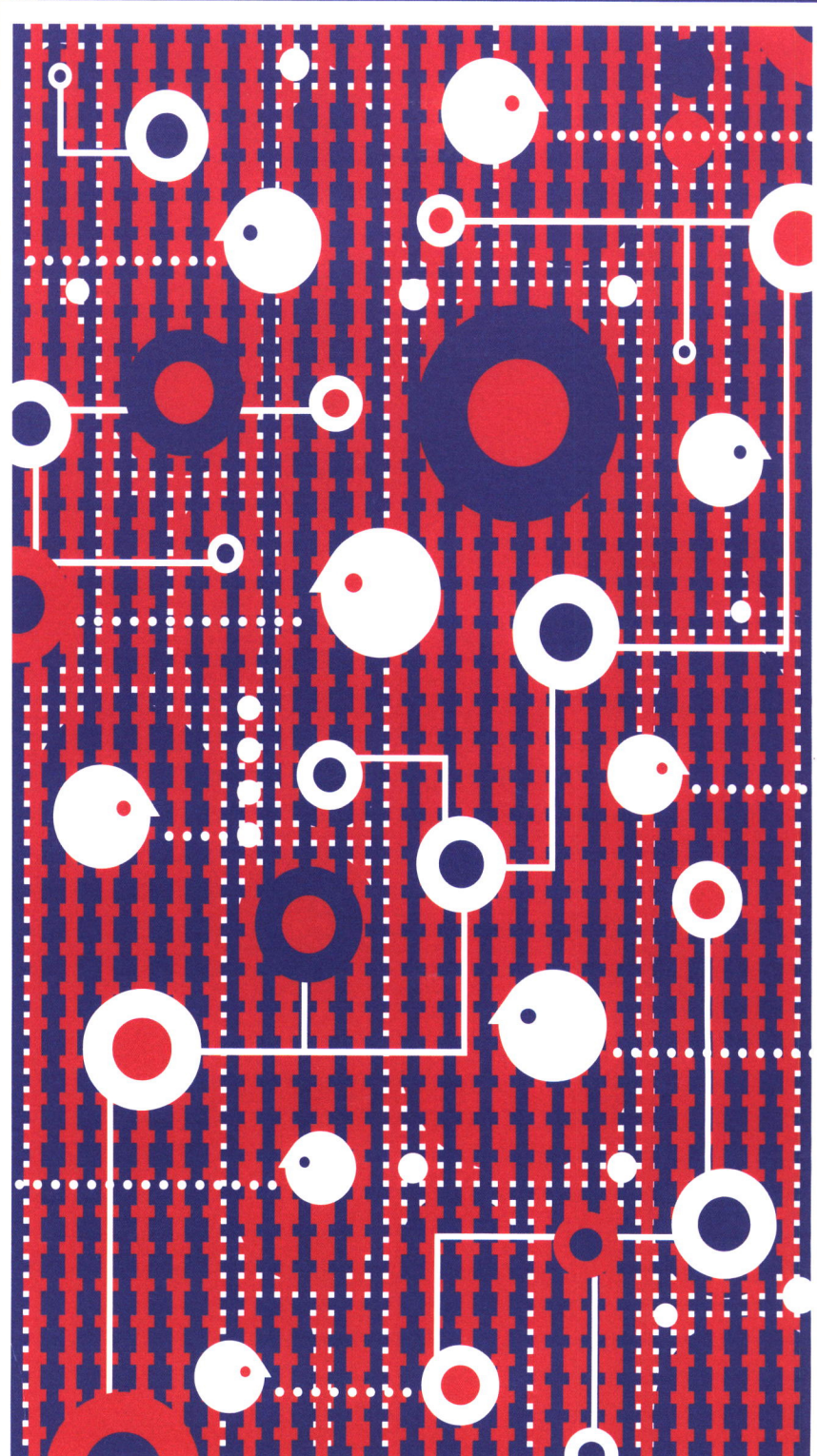
系统性 的涵义 ~ 万物皆 ~ “设计”

Systemic: Everything is "Design"

BDD, 系统设计的 ~ 中国当代发展目标

BDD, the Contemporary

Development Goal of Systemic



社会系统观 下的 社会创新设计

Design for Social Innovation: A  
Social Systemic Perspective

基于可持续性 的 系统设计研究

Study on Systemic Design  
Based on Sustainability

人机交互 的 ~ 本质是 自然  
~ 访思必驰联合创始人 俞凯

The Essence of Human-  
Computer Interaction is Natural:  
Interview with Yu Kai, Co-  
founder of AISpeech Co. Ltd

特别 ~ 策划 SPECIAL FEATURE

# 设计 · 系统性

# DESIGN

# SYSTEMIC

万方数据

## 目录 Contents

### 顾问 (以姓氏拼音为序):

常沙娜 陈汉民 邵大箴 王国伦  
温练昌 奚静之 杨永善 袁杰英  
张伯海 张道一

### 编委 (以姓氏拼音为序):

包林 方晓风 杭间 何洁  
李当岐 李砚祖 柳冠中 鲁晓波  
吕敬人 马骥 尚刚 宋建明  
苏丹 汪大伟 王明旨 赵健  
张敢 张夫也 郑曙暘

主编: 方晓风

责任编辑: 田君

整体设计: 蔡仕伟

编辑部主任: 周志

编辑: 田君 张明 王小茱

赵毅平 贾珊 李拓

赵华

版式设计: 裴珊珊 张倩怡

海外记者: 汪芸 [英]

朱美臻 [日]

特约终校: 林欢 杨北

法律顾问: 陈建民

本刊为清华大学主办的学术性刊物, 对于所采用的作者投稿一律只进行编辑上必须的审查。如果来稿涉及著作权侵权行为, 应由作者承担相应的责任, 特此敬告!

### 信息时空 栏目主持: 李拓 张明

News and Events Column Host: Li Tuo Zhang Ming

短讯、要闻

005 Briefing, News

域外传真

008 Overseas Information

新设计

010 New Design

推荐阅读

011 Recommended Reading

### 特别策划: 设计·系统性 栏目主持: 赵华

Special Feature: Design Systemic  
Column Host: Zhao Hua

系统性的涵义: 万物皆“设计”

012 Systemic: Everything is "Design"

杭间

Hang Jian

BDD, 系统设计的中国当代发展目标

017 BDD, the Contemporary Development Goal of Systemic Design in China

童慧明

Tong Huiming

基于可持续性的系统设计研究

025 Study on Systemic Design Based on Sustainability

刘新 [意] 莫里吉奥·维伦纳

Liu Xin Maurizio Vrenna

人机交互的本质是自然

034 The Essence of Human-Computer Interaction is Natural: Interview with

——访思必驰联合创始人俞凯

Yu Kai, Co-founder of AISpeech Co. Ltd

胡佳雄 赵华

Hu Jiaxiong Zhao Hua

社会系统观下的社会创新设计

040 Design for Social Innovation: A Social Systematic Perspective

钟芳 [意] 埃佐·曼奇尼

Zhong Fang Ezio Manzini

基于情绪释压的产品系统设计研究

047 Research on Product System Design Based on Emotional Decompression

高凤麟

Gao Fenglin

### 纸上展览 栏目主持: 赵华

Exhibition on Paper Column Host: Zhao Hua

“数智设计”——数字时代的设计新形态

052 Digital Intelligence Design: New Design Patterns in the Digital Age

谷丛 王菲

Gu Cong Wang Fei

### 第一线 栏目主持: 萧冯

Front Line Column Host: Xiao Feng

设计驱动型品牌范式增长力

066 Paradigmatic Growth Initiated by Brands Driven by Design

编辑整理: 赵毅平

Edited by Zhao Yiping

民俗民艺 栏目主持: 赵毅平

Folk Art and Culture Column Host: Zhao Yiping

嘎玛藏族铜佛像成型技艺及应用

张卫峰

076 Forging Technique and Application of Karma Tibetan Copper Buddha Head

Zhang Weifeng

设计实践 栏目主持: 田 君

Case Study Column Host: Tian Jun

基于创新扩散的智能助眠枕分型优化设计研究

孟 刚 陈 纾

080 Research on Optimal Design of Cervical Pillow Products Based on

Innovation Diffusion Meng Gang Chen Shu

个案点击 栏目主持: 贾 珊

Case Study Column Host: Jia Shan

非物质文化遗产时尚品牌化的设计管理思想及商业  
实践——以泰丝绸品牌 Jim Thompson 为例

幸 雪 厉 莉 内里萨·卡林德拉·埃马吉纳塔

设计民主化背景下合作设计方法的使用与辨析

娄 明 张凌浩 邵健伟

“机器”的炼成

——勒·柯布西耶早期的七个住宅设计

沈君承 方晓风

084 Design Management Ideology and Commercial Practice of Intangible

Cultural Heritage Fashion Branding: Taking Thai Silk Brand Jim  
Thompson as an Example Xing Xue Li Li Nerrissa Callindra Emarginata

089 The Use and Analysis of Cooperative Design Methods Under the Background  
of Design Democratization Lou Ming Zhang Linghao Siu Kin Wai Michael

094 The Refinement of "Machine" ——Seven Early Residential Designings  
of Le Corbusier

Shen Juncheng Fang Xiaofeng

教学档案 栏目主持: 王小茉

Teaching Archives Column Host: Wang Xiaomo

“新工科”建设背景下

荷兰 3TU 跨学科工业设计人才培养的经验与启示

董玉妹 王婷婷

100 Enlightenment of Industrial Design Education from Three Dutch  
Universities of Technology Under the Background of New Engineering

Disciplines Construction Dong Yumei Wang Tingting



文艺复兴时期的书籍、图书馆与公众

——基于方济各会与多明我会手抄本艺术赞助的考察

赵德阳

元明清青花料法之变

陈殿 陈立

清代砂胎锡壶兴盛的成因分析

付少雄

日本江户时代“初音绘砚箱”考辨

刘粟

105 Books, Libraries and the Public in the Renaissance: Based on the

Research of Manuscripts Sponsored by Franciscans and Dominicans

Zhao Deyang

110 The Change of Blue and White Mateial Method in Yuan, Ming and Qing

Dynasties Chen Dian Chen Li

114 An Analysis on the Causes of Prosperity of Zisha Tea-set with Pewter

Overlay in Qing Dynasty Fu Shaoxiong

118 Research on "Chu Yin Shi painted inkstone box" in Edo Era, Japan

Liu Su

看不见的“中国色彩法则”：

从欧文·琼斯的异域之眼谈起

陈彦青

基于系统重构的乡村规划策略

——以昆山尚明甸乡村规划实践为例

柯纯建 黄印武 夏珩 许月丽

从策略到外观：以用户体验为导向的健身器材设计

林晓蔚

原创动漫衍生玩具的设计与推广

——以“大黄蜂”为例

张跃

不只是美：数据可视化课程的教学创新与实践

徐少林 方若虹

通过“风格”引导学生的艺术创作：

论公共艺术教学中“艺术观念”的培养

马涛

作为“表现性形式”的书籍形态

——由杜尚作品展开的书籍设计教学思考

蔡奇真

汕头大学长江艺术与科技学院教师作品

124 Invisible "Rules of Chinese Colors":

From Owen Jones's Exotic Perspective

Chen Yanqing

127 Rural Planning Strategy Based on System Reconstruction: Taking the

Practice of Shangmingdian Village in Kunshan as an Example

Ke Chunjian Huang Yinwu Xia Heng Xu YueLi

130 From Strategy to Surface: Fitness Equipment Design Oriented by User

Experience Lin Xiaowei

133 Design and Promotion of the Original Animation Derivative Toy: Taking

Bumblebee as an Example

Zhang Yue

136 Beyond Beauty: Teaching Innovation and Practice in Data Visualization

Course Xu Shaolin Fang Ruohong

139 How to Guide Students' Artistic Creation Through Style: On Cultivation

of Concept in Public Art Teaching

Ma Tao

142 Book Form as Expressive Form: Thinking from Marcel Duchamp's

Works to Book Design Teaching

Cai Qizhen

145 Teachers' Works from Cheung Kong School of Art & Design, STU



# 汕头大学长江艺术与设计学院

地址：广东省汕头市大学路 243 号

电话：0754-86503225

网址：www.ckad.stu.edu.cn



汕头大学长江艺术与设计学院肇创于 1986 年的工艺美术系，1996 年升格为艺术学院，2004 年更名为长江艺术与设计学院，是 CUMULUS 国际艺术设计院校联盟成员单位。学院有设计艺术学、美术学、MFA 美术、MFA 艺术设计四个硕士点，开设视觉传达设计、产品设计、公共艺术、环境设计、数字媒体艺术和艺术设计学六个本科专业。其中，视觉传达设计为第一批国家级一流本科专业建设点，产品设计为广东省一流本科专业建设点，公共艺术专业为广东省特色专业。

在一大批享有国际盛名的艺术家、设计家的领导下，学院的教学队伍集结了一批志于艺术与设计教育革新，来自国内外知名高等学府的教授和著名设计专家，并不断邀请国际业界和引入不同层面文化创意产业的专业人士、中外著名设计师、艺术家来讲学，主持工作坊和教授课程。

学院着重提供各项优质、专业及多元化的艺术与设计课程，以专业技艺与人文科学并重为宗旨，以融合中华文化与世界新观念为基础，发展以启迪创意为本的艺术与设计专业教育。学院倡导学生自由选修通识课程，扩展知识领域，提高文化素质。

学院与德国、日本多家艺术学院建立了长期交换合作项目，并与港台高

校保持良好的交流互动，每年选派师生赴境外学习交流，积极举办不同主题的国际研讨会、国际艺术与设计作品展览，培养学生的国际视野，使其了解国际艺术新思潮及当代文化科技的最新发展，从而培育出一批立足中国、放眼世界、独当一面、推动创意经济拓展的艺术与设计专才。

学院设有长江工业设计中心、乡村艺术建设研究中心和中国传统色彩理论研究中心，开展跨学科研究项目，与地方企事业单位建立紧密合作关系，持续为地方服务。学院与汕头市工业设计城共建“汕头大学创新设计产业学院”，集合人才培养、科学研究、技术创新、企业服务、学生创业，以及继续教育等多种功能，实现区域教育和产业的联动创新发展。

由学院主办的“汕头大学公共艺术节”是中国公共艺术的知名品牌活动，入选中国公共艺术教育两个重大案例和中国公共艺术发展 25 个重大案例。另一综合设计比赛“靳埭强设计奖全球华人设计比赛”已成功举办 22 届，致力于以国际先进设计创意理念和具有原创性、本土精神的设计作品推动中国艺术设计教育的发展，并用高水准的参评标准启发和引导华人青年设计师的设计思维。该赛事每年吸引大批大学生及专业设计师参赛，是华人设计圈颇具影响力的设计活动。

立足当代  
关注本土

中国装饰杂志社

地址：中国北京市海淀区清华园  
清华大学美术学院A431室  
邮编：100084

电话：010-62798878 / 62798189

传真：010-62798879

网址：www.izhsh.com.cn

出版时间：2021年12月15日

邮发代号：2-346

电邮：zhuangshi689@263.net

定价：30.00元

ISSN 0412-3662



9 770412 366216