

装饰

● ● 清华大学 ● 主办
 清华大学美术学院承办 ●
 艺术设计 ● ● 月刊 ●
 ● 1 9 ● ● 5 8 年 创刊
 ● 总第 ● 3 3 5 ● 期



QK2117318

2021

3

特别~策划 SPECIAL FEATURE

后现代 ● ● 主 ● 义 POSTMODERNISM

后现代主义的~核心议题~及超越现代性之思

The Core Issues of Postmodernism and the Critical Thinking Beyond Modernity

后现代~建筑~已经~死亡了吗?

Is Post-modern Architecture Dead?

孟菲斯~1981—1987年~一些文字与~反思

Memphis, 1981 - 1987: Some Writings and Reflections

回归实践~设计思维~的后现代~转向

Back to Practice: The Postmodernist Turn in Design Thinking

后现代主义
与视觉设计
Paradigmatic Transformation in
Postmodernist Visual Design
后现代主义在中国
服装设计领域的
探索与偏移
The Popularity and Deviation of Post-
modernism in Chinese Fashion Design



中文社会科学引文索引CSCSI来源期刊



目录 Contents

顾问 (以姓氏拼音为序):

常沙娜 陈汉民 邵大箴 王国伦
温练昌 奚静之 杨永善 袁杰英
张伯海 张道一

编委 (以姓氏拼音为序):

包林 方晓风 杭间 何洁
李当岐 李砚祖 柳冠中 鲁晓波
吕敬人 马赛 尚刚 宋建明
苏丹 汪大伟 王明旨 赵健
张敢 张夫也 郑曙旸

主编: 方晓风

责任编辑: 田君

整体设计: 蔡仕伟

编辑部主任: 周志

编辑: 田君 张明 王小莱

赵毅平 贾珊 李拓

赵华

版式设计: 裴珊珊 张倩怡

海外记者: 汪芸 [英]

宋美臻 [日]

特约终校: 林欢 杨北

法律顾问: 陈建民

本刊为清华大学主办的学术性刊物, 对于所采用的作者投稿一律只进行编辑上必须的审查。如果来稿涉及著作权侵权行为, 应由作者承担相应的责任, 特此敬告!

信息时空 栏目主持: 李拓 张明

News and Events Column Host: Li Tuo Zhang Ming

短讯、要闻

005 Briefing, News

域外传真

008 Overseas Information

新设计

010 New Design

推荐阅读

011 Recommended Reading

特别策划: 后现代主义 栏目主持: 赵毅平

Special Feature: Postmodernism
Column Host: Zhao Yiping

后现代主义的核心议题及超越现代性之思

012 The Core Issues of Postmodernism and the Critical Thinking Beyond
Modernity Chen Anying

陈岸瑛

后现代建筑已经死亡了吗? 青锋 鞠鹤宁

018 Is Post-modern Architecture Dead? Qing Feng Ju Hening

孟菲斯, 1981—1987年: 一些文字与反思

026 Memphis, 1981-1987: Some Writings and Reflections

彭妮·斯帕克 汪芸

Penny Sparke Wang Yun

回归实践: 设计思维的后现代转向

033 Back to Practice: The Postmodernist Turn in Design Thinking

李云 傅晓云

Li Yun Fu Xiaoyun

后现代主义与视觉设计

038 Paradigmatic Transformation in Postmodernist Visual Design

钱磊 张雅婷

Qian Lei Zhang Yating

后现代主义在中国服装设计领域的探索与偏移

043 The Popularity and Deviation of Postmodernism in Chinese Fashion

方泽明 郑丽莉 蒋妍奕

Design Fang Zeming Zheng Lili Jiang Yanyi

纸上展览 栏目主持: 赵华

Exhibition on Paper Column Host: Zhao Hua

系统的食物设计构画未来生活方式

048 Systematic Food-centered Design Conceives the Idea of Future

胡方

Lifestyle Hu Fang

学人问津 栏目主持: 李拓

Scholar's Inquiry Column Host: Li Tuo

米兰三年展: 设计策展中的主题建构与历史叙事

061 Triennale di Milano: Design Curation Within the Thematic Construction

徐娴雅 [意] 斯坦法诺·博埃里

and Historical Narration Xu Xianya Stefano Boeri

第一线 栏目主持: 萧冯

Front Line Column Host: Xiao Feng

闻所未闻的牛仔风尚——服装设计师陈闻访谈

068 The Cowboy Fashion That Has Never Been Heard: The Interview with

田君

Clothing Designer Chen Wen Tian Jun

教学档案 栏目主持：王小茉

Teaching Archives Column Host: Wang Xiaomo

风景园林设计研究教学模式
——以华南理工大学为例
林广思

076 The Teaching Mode of Landscape Architecture Design Based on
Research Through Design: The Case of South China University of
Technology Lin Guangsi

个案点击 栏目主持：贾珊

Practice Column Host: Jia Shan

服务设计中旅程可视化工具的辨析与研究
丁熊 周文杰 刘珊

080 Analysis and Research on Journey Visualization Tools in Service Design
Ding Xiong Zhou Wenjie Liu Shan

轻中度失智老人自理产品设计的过往经验研究
张艳河 杜嘉庆 徐环环 车奇鸿

084 Research on the Existed Experience of Mild and Moderate Dementia
Care Product Design Zhang Yanhe Du Jiaqing Xu Huanhuan Che Qihong

底特律社区艺术发展研究——以能量屋项目为例
曾伟

089 Research on Detroit's Community Art Development: Taking the Power
House Project as an Example Zeng Wei

设计实践 栏目主持：田君

Case Study Column Host: Tian Jun

基于活态遗产传承的传统民居院落形态更新策略
——以天津市西井峪村为例
郝卫国 牛瑞甲

092 Renewal Strategy of Traditional Residential Courtyard Morphology
from the Perspective of "Living Heritage" Inheritance: A Case Study of
Xijingyu Village, Tianjin Hao Weiguo Niu Ruijia

住宅部品优选尺寸系列研究
李桦 徐娜 付继辉

096 Research on Optimal Size Series of Residential Components
Li Hua Xu Na Fu Jihui

史论空间 栏目主持：周志

History of Art and Design Column Host: Zhou Zhi

东渐摩羯纹饰于唐、辽两朝金银器的意义
——以多曲长杯为例
韩天腾 李灿

100 The Significance of Moji Ormentation in Gold and Silver Ware of Tang
and Liao Dynasties: Taking the Multi-curved Long Cup as an Example
Han Tianteng Li Can

游览转型背景下的“有机演进”：
近代杭州西湖的空间塑造与场所整合
都铭 张云

104 The Transformation of Public Tour as a Driving Force of Organic
Evolution: Space Shaping and Place Integration of Hangzhou West
Lake in the Modern Times Du Ming Zhang Yun

《琉璃志》刍议——兼论孙廷铨与博山孙氏工匠家族
孙洪伟

108 Reconsideration of *Liu Li Zhi*: On Sun Tingquan and the Craftsman
Family of Sun in Boshan Sun Hongwei

民俗民艺 栏目主持：赵毅平

Folk Art and Culture Column Host: Zhao Yiping

贵州纸质针线包的结构技艺与文化研究

周 梦 庄舒婕

崇明色织土布经典芦菲花纹样

变迁探究

王 悦 马誉珂

传统手工艺创新

——共创视野下传统工匠与时尚设计师的合作机制研究

廖 勇 刘 怡 李庆芳

111 Study on the Structure Technique and Culture of Paper Sewing Bag of

Guizhou Zhou Meng Zhuang Shujie

116 Analysis on Transformation Culture of Reed Flower Patterns from

Chongming Traditional Yarn-dyed Homespun Fabric

Wang Yue Ma Yuke

120 Bringing Innovation to Traditional Craftsmanship—research on the

Collaboration Mechanism Between Traditional

Artisans and Fashion Designers from the Perspective of Co-creation

Liao Yong Liu Yi Li Qingfang

院校风采 栏目主持：赵 华 周 志

Colleges Column Host: Zhao Hua Zhou Zhi

清末山陕商人的崇文情结

——以社旗山陕会馆建筑装饰石雕为例

李 波 李丹青

广西京族文化设计元素的提取及设计应用

王 刚

3D 打印技术对钦州坭兴陶传统器形的创新应用研究

周兴海

仿制与创新——论铜鼓样式的坭兴陶产品

黄 辉

基于麦饭石的陶瓷茶具工艺研究

张泽佳

广西沿海外廊式建筑立面形式研究

莫贤发

海产品手信包装形式语言探究

——以“青壳外”海鸭蛋黄酥包装设计为例

李 帅 周作好

基于“新态保护”视域下的传统村落发展策略探究

——以广西浦北小江镇平马村为例

许春辉

一体化设计的数字传媒专业混合式教学模式的构架与实践 孙继旋 张科研

综艺节目中衍生的动漫 IP 形象设计探索

——以 tvN《姜食堂 2》为例 晨 曦

北部湾大学陶瓷与设计学院教师作品

124 The Cultural Worship Complex of Businessmen in Late Qing Dynasty:

Taking the Stone Carvings of Shanshaan Guild Hall in Sheqi as an

Example Li Bo Li Danqing

126 The Extraction and Application of Design Elements from Guangxi Jing

Nationality Culture Wang Gang

128 Research on the Innovative Application of 3D Printing Technology to the

Traditional Shape of Qinzhou Nixing Pottery Zhou Xinghai

130 Imitation and Innovation: On Nixing Pottery Products with Brass Drum

Style Huang Hui

132 Study on Ceramic Tea Set Technology Based on Medical Stone

Zhang Zejia

134 Research on the Facade Forms of the Verandah Architecture in Guangxi

Coastal Area Mo Xianfa

136 Research on the Formal Language of Marine Products Souvenir

Packaging: Taking the Packing Design for “Qingkewai” Sea Duck Egg-

Yolk Puff as an Example Li Shuai Zhou Zuohao

138 Research on the Development Strategy of Ancient Villages from the

Perspective of “New State Protection”: Taking Pingma Village, Xiaojiang

Town, Pubei, Guangxi as an Example Xu Chunhui

140 The Framework and Practice of the Integrated Design of the Blended

Teaching Mode for Digital Media Major Sun Jixuan Zhang Keyan

142 Exploring the Design of Cartoon IP Image Derived from Variety Shows:

Taking tvN *Kang's Kitchen 2* as an Example Chen Xi

144 Teachers' Works from College of Ceramics and Design, Beibu Gulf University

北部湾大学陶瓷与设计学院

地址：广西壮族自治区钦州市滨海新城滨海大道12号

网址：<https://ms.bbgu.edu.cn/>

电话：0777-2808127



北部湾大学陶瓷与设计学院前身是钦州师专艺术系，创办于1986年，现有美术学和设计学两个一级学科专业，美术学、产品设计、环境设计、视觉传达设计四个二级学科专业；有教学班级36个，面向全国招生，共有全日制本科生1502人；学院有教职工56人，专任教师41人，其中省管专家1人、正高5人、副高19人、硕士研究生导师4人、全国工艺美术大师3人、双师型教师17人。

学院设计学为北部湾大学重点建设学科，艺术专业硕士为校级硕士培育点，产品设计为省级一流本科专业、北部湾大学特色专业。学院是全国第二批“三全育人”综合改革试点院系，建设有省级一流本科课程（坭兴陶窑变烧制工艺虚拟仿真实验）；学院获广西坭兴陶产业人才小高地、广西本科高校特色专业及实验实训教学基地（中心）建设项目，建有省级陶瓷艺术设计虚拟仿真实验教学中心、省级陶瓷艺术设计实验教学示范中心、省级钦州坭兴陶艺传承与开发校地校企科技创新平台、广西坭兴陶工艺与创意文化协同育人平台、钦州市坭兴陶窑变工艺重点实验室、钦州坭兴陶艺术研究所、校级艺术设计实验教学中心等多个教学科研平台。

学院建设有20多个实验、实训室，教学器材设备设施完善，与企业共建校外实习基地16个。承担省级及以上教改、科研课题30多项，其中国家社会科学基金艺术学项目1项；发表论文、作品300多篇；出版专著、教材

近20部，其中省级重点教材1部。获广西省级教学成果奖一等奖1项（2017年），二等奖1项（2012年）；获全国与省部级创作设计奖四十余项。

一直以来，学院按照学校“面向需求、错位发展、特色办学”的总体思路，围绕学校海洋性、区域性、国际性和应用型办学特色，将海洋文化、钦州坭兴陶文化、广西少数民族文化、东盟文化元素融入学科建设与人才培养中，培养适应区域经济发展和行业发展需要，具有国际化设计视野、区域文化设计特色的高水平应用型人才。学院以学科专业建设为龙头，以人才培养为先导，以产教融合、校企合作协同育人为人才培养模式，以能力培养为导向，以师资队伍为保障，构建深度融合的校企合作运行机制、以岗位职业能力及职业资格相融通的“四段式”教学体系、基于坭兴陶企业生产运营的课程体系、校企合作多元化的实践教学模式、产教研深度融合的“教学工作室”实践实训模式。

近年来学生获全国及省级大学生创新创业项目300多项。其中全国级别23项，省级36项，校级46项。在国际性赛事获奖5项、全国性赛事获奖27项、省级赛事获奖99项。其中获金奖3项，银奖3项，铜奖5项；一等奖1项，二等奖3项，三等奖8项，优秀奖7项。学生成功实现自主创业，近年来，共有150多名学生成功实现自主创业，建立了100多家个人工作室和公司，取得了很好的经济效益和社会效益，毕业生就业率98%以上。

立足当代
关注本土

中国装饰杂志社

地址：中国北京市海淀区清华园
清华大学美术学院A431室
邮编：100084

电话：010-62798878 / 62798189

传真：010-62798879

网址：www.izhsh.com.cn

出版时间：2021年3月15日

邮发代号：2-346

电邮：zhuangshi689@263.net

定价：30.00元

ISSN 0412-3662



9 770412 366216