


装饰

 清华  大学 主办
 清华大学  美术学院 承办
 艺术  设计 月刊 
 19  58年  创刊
 总第  338  期



QK2135502



清华大学 ~ 美术 ~ 学院
Academy of Arts & Design, Tsinghua University

湖南大学 ~ 设计艺术学院
School of Design, Hunan University

同济大学 ~ 设计创意学院
College of Design and Innovation, Tongji University

江南大学 ~ 设计 ~ 学院
School of Design, Jiangnan University

南京艺术学院 工业设计学院
School of Industrial Design, Nanjing University of the Arts

四川美术学院 ~ 设计学院
Design Academy, Sichuan Fine Arts Institute

6

2021



中文社会科学引文索引CSCSI来源期刊

特别 ~ 策划 SPECIAL FEATURE
 毕业 • 设计
 工业设计
 GRADUATE PROJECT DESIGN
 INDUSTRIAL DESIGN

目录 Contents

顾问 (以姓氏拼音为序):

常沙娜 陈汉民 邵大箴 王国伦
温练昌 奚静之 杨永善 袁杰英
张伯海 张道一

编委 (以姓氏拼音为序):

包林 方晓风 杭间 何洁
李当岐 李砚祖 柳冠中 鲁晓波
吕敬人 马骥 尚刚 宋建明
苏丹 汪大伟 王明旨 赵健
张敢 张夫也 郑曙暘

主编: 方晓风

责任编辑: 田君

整体设计: 蔡仕伟

编辑部主任: 周志

编辑: 田君 张明 王小茉

赵毅平 贾珊 李拓

赵华

版式设计: 裴珊珊 张倩怡

海外记者: 汪芸 [英]

朱美臻 [日]

特约终校: 林欢 杨北

法律顾问: 陈建民

本刊为清华大学主办的学术性刊物, 对于所采用的作者投稿一律只进行编辑上必须的审查。如果来稿涉及著作权侵权行为, 应由作者承担相应的责任, 特此敬告!

信息时空

栏目主持: 李拓 张明

News and Events Column Host: Li Tuo Zhang Ming

短讯、要闻

005 Briefing, News

域外传真

008 Overseas Information

新设计

010 New Design

推荐阅读

011 Recommended Reading

特别策划: 毕业设计·工业设计

栏目主持: 王小茉 李拓

Special Feature: Graduate Project · Industrial Design
Communication Design Column Host: Wang Xiaomo Li Tuo

2021“毕业设计·工业设计”主题研讨会纪要

王小茉

012 Seminar on Graduation Project and Industrial Design Education, 2021
Wang Xiaomo

培养具有创新力和领导力的一流设计人才

016 Cultivate Design Talents with Innovation Mindset and Leadership :

——写在清华大学美术学院工业设计系2021年

Writing for the Graduation Season 2021 of Department of Industrial

毕业季 张雷

Design, Academy of Arts & Design, Tsinghua University Zhang Lei

清华大学美术学院优秀毕业设计作品

018 Outstanding Graduate Works from Academy of Arts & Design,
Tsinghua University

工业设计“新工科”专业改革下的毕业设计教学

024 Rethinking Industrial Design Graduation Project under the Context of

——湖南大学设计艺术学院的行动与思考

the “New Engineering Disciplines” Educational Reform: A Perspective

袁翔 季铁 何人可

from School of Design, Hunan University Yuan Xiang Ji Tie He Renke

湖南大学设计艺术学院优秀毕业设计作品

026 Outstanding Graduate Works from School of Design, Hunan University

“技道合一”:

032 The Unity of Workmanship and Technique: Phenomenology of

工业设计实践教学的技术现象学观照

Technology Reflections on Practical Teaching of Industrial Design

徐江 徐静好

Xu Jiang Xu Jingyu

同济大学设计创意学院优秀毕业作品

034 Outstanding Graduate Works from College of Design and Innovation,
Tongji University

知识结构转型与培养路径思考

040 Reflection on Knowledge Structure Transformation and Cultivation

——以江南大学产品设计、工业设计专业教学改革

Pathway: Taking the Teaching Reform of Product Design and Industrial

为例 邓嵘

Design Program of Jiangnan University as an Example Deng Rong

江南大学设计学院优秀毕业设计作品

042 Outstanding Graduate Works from School of Design,
Jiangnan University

博观而后约取——知识升维语境下的产品

048 Widely Learned and Prudently Absorbed : Graduation Course Teaching

设计毕业课程教学 张明

on Product Design in the Context of Knowledge Upgrading Zhang Ming

南京艺术学院工业设计学院优秀毕业设计作品

050 Outstanding Graduate Works from School of Industrial Design, Nanjing
University of the Arts

“从专业技能型到社会主题型”设计教育改革探索

056 “From Professional Skills to Social Theme”: The Exploration of

蒋金辰

Reforming Design Education Jiang Jincheng

四川美术学院设计学院优秀毕业设计作品

058 Outstanding Graduate Works from Design Academy, Sichuan Fine Arts Institute

学人问津

栏目主持: 李拓

Scholar's Inquiry Column Host: Li Tuo

设计产业网构成与创新模式

064 The Structure and Innovation Model of Design Industry Network

罗仕鉴 田馨 梁存收 房聪 朱媛

Luo Shijian Tian Xin Liang Cunshou Fang Cong Zhu Yuan

创新的历史及其运作方式(一)

[荷]亚瑟·艾格 翻译:汪 芸

069 The History of Innovation and How it Works (I)

Arthur O. Eger Translated by Wang Yun

设计思维与感官设计理论结合应用的教学实验
——以当代首饰设计课程为例

訾梦楠

078 Joint Design Teaching Experiment with Design Thinking and Sensory Design: Taking the Contemporary Jewelry Design Course as an Example Zi Mengnan

重塑日常——转型设计在合院更新中的应用

史 洋

新型抗菌不锈钢材料在乡村养蜂产品设计中的应用研究 蒋红斌 李青霞

082 Daily Reconstruction: The Application of Transformation Design in the Courtyard Houses Shi Yang

086 Research on the Application of New Antibacterial Stainless Steel in the Design of Rural Beekeeping Products Jiang Hongbin Li Qingxia

何以临清:清代临清哈达发展动因研究

杜丽画

温州竹丝灯笼与西安竹篾子灯笼制作工艺对比研究

李雪艳 朱梓卉 岑雅婷

090 Why Linqing: Analysis on the Development Motivation of Hada in Linqing of Shandong Province in Qing Dynasty Du Lihua

094 Comparative Study of Bamboo Strips Lanterns in Wenzhou and Xi'an Li Xueyan Zhu Zihui Cen Yating

宋代铜镜的物质形态、置镜方式及文化因素
——以带柄镜为研究重点 邓莉莉经济的工艺:20世纪前三十年日本国立工艺
指导所创立背景及动因的考察

施双胜 陈永怡

晚清至民国湖笔制售环境的人文内涵

许 江 姚 丹 林芳莉

098 The Material Form, Placement and Cultural Factors of Bronze Mirrors in the Song Dynasty: Focusing on Handled Mirrors Deng Lili

103 Economic Craft: An Investigation on the Background and Motives of the Foundation of Japan National Research Institute of Industrial Arts in the First 30 Years of the 20th Century Shi Shuangsheng Chen Yongyi

108 On the Humanism Connotation in Making and Selling Environment of Huzhou Writing Brushes from the Late Qing Dynasty to the Republic of China Xu Jiang Yao Dan Lin Fangli

个案点击

栏目主持: 贾 珊

Practice Column Host: Jia Shan

青年服装设计师的人格特质及其成因研究

周洪雷 孙晨阳 曾华倩

111 Research on Personality Traits of Young Fashion Designers and Formation Reasons Zhou Honglei Sun Chenyang Zeng Huaqian

城市街道中的临时性公共游玩空间实施探究 ——以英国“游玩街道”为例

刘翠翠 李宇宏

114 Research on the Implementation of Temporary Public Play Space in Urban Streets: A Case Study of Play Streets, UK
Liu Cuicui Li Yuhong

意大利家具产业的设计创新机制与文化

黄艳丽 戴向东

120 Design Innovation Mechanism and Culture of Italian Furniture Industry
Huang Yanli Dai Xiangdong

院校风采

栏目主持: 赵 华 周 志

Colleges Column Host: Zhao Hua Zhou Zhi

孙继芳《镜花缘图》中的图像叙事及其符号表征

柴文娟

124 Image Narration and Symbolic Representation in Sun Jifang's *Mirror Flower Patterns* Chai Wenjuan

广州美术学院优秀原创动画短片创作要素研究

陈赞蔚

126 Research on the Creation Elements on Excellent Animation Original Short Films from Guangzhou Academy of Fine Arts Chen Zanwei

和而不同:

粤港澳大湾区城市群品牌形象设计策略研究

杜羿纬

128 Harmony but Difference: Research on Brand Identity Promotion Strategy of the Guangdong-Hong Kong-Macao Great Bay Area Megalopolis
Du Yiwei

醒狮文化的动漫品牌旅游纪念品创新设计研究

黄军花

130 Research on Innovative Design of Animation Brand Tourist Souvenirs of the Dancing Lion Culture Huang Junhua

雅克·贝尔坦图形学理论在信息设计课程教学实践中的运用 黄启帆

基于区域文化研究的“灿村”品牌设计实践

李竹芳

132 Application of Jacques Bertin's Graphics Theory in Information Design Course Teaching Practice Huang Qifan

134 Brand Design Practice of CAN Based on Regional Culture Research
Li Zhufang

公共艺术置于标志性建筑的“文化附加值”探究 ——以日本明石海峡大桥为例

罗保权

136 Research on the Additional Values of Public Art Placing in Significant Buildings: Taking Akashi Kaikyo Bridge as an Example
Luo Baoquan

传统文化元素的动漫化整合设计研究

——以“醒·狮”为例 钟 鼎

138 Research on Animation Integrated Design of Traditional Cultural Elements: Taking Lion.CN as an Example Zhong Ding

新媒体艺术作品的人机互动方式及交互体验评估研究

周春源

140 Human-computer Interaction and Evaluation of Interactive Experience in New Media Art Works Zhou Chunyuan

以动画为媒介对广府文化进行多维创新的手法研究 ——以《虹·棉》为例

周立均

142 Study on the Multi-dimensional Innovating Techniques of Cantonese Culture with Animation as the Media: Taking *The Kapok* as an Example
Zhou Lijun

广州美术学院视觉艺术设计学院教师作品

144 Teachers' Works from School of Visual Arts Design, Guangzhou Academy of Fine Arts

广州美术学院视觉艺术设计学院

电话：020-34032170

地址：广州市海珠区昌岗东路 257 号 / 番禺区广州大学城外环西路 168 号

邮编：510260

网址：<http://www.gzarts.edu.cn/>



2019年，视觉艺术设计学院团队所设计的2022年冬奥会吉祥物方案“冰墩墩”

视觉艺术设计学院成立于2010年9月，是广州美术学院设计教学建构的重要一环。广美最早的工艺系及之后的装潢、视传、新媒介、数码动漫系等由时间织成的传统，是视觉艺术设计学院最初组建的坚实基础。2018年根据学科发展需要，艺术与科技专业纳入学院。由此，学院在探索与实践逐步打通视觉创意与设计介质之间的藩篱，借助科学技术的高速发展，将与视觉形态相关的专业领域，巧妙地糅合在一起，用创意激活介质，用介质启发或牵引设计，对“视觉艺术设计”做出了全新阐释。

目前，学院设有视觉传达设计、动画、数字媒体艺术、艺术与科技4个本科专业，在校本科生1097人。其中，视觉传达设计、动画入选国家一流本科专业建设点，数字媒体艺术、艺术与科技入选省级一流本科专业建设点。学院拥有设计艺术学一级学科硕士学位授权和艺术硕士（艺术设计）专业学位授权，在校研究生133人，专业人才培养拥有良好的平台保障和实验技术支持。

学院有一支年富力强的中青年骨干教师队伍。现有专任教师66人，其中教授7人、副教授20人，硕士研究生导师22人，博士学历教师21人。高级职称师资占比40%，博士学历师资占比32%。此外还聘有多名国内外专家学者担任客座教授及兼职教师，不断补充壮大师资队伍，优化人才格局。

通过全面深化改革，学院构建了有显著特色的设计教育体系，取得众多教学科研成果。拥有省级教学团队3个、精品课程3门、卓越人才培养计划1个、教学改革项目12项，大学生校外实践教学基地17个，大学生创新创

业训练计划逾百项，并获得省级教学成果奖、教学名师及南粤优秀教师等多项教学荣誉。承担省部级以上科研项目14项、厅局级35项、横向130多项，取得包括2022年北京冬奥会吉祥物设计、第16届亚洲运动会视觉设计、第一届全国青年运动会火炬和奖牌外观设计、上海世博会中国馆等新媒体艺术设计、广州城市LOGO设计、广州亚洲美食节吉祥物和LOGO设计、广州公安形象LOGO设计等众多标志性社会服务应用成果。多项师生作品获红点奖、K-设计大奖、欧洲设计奖，入选全国美术作品展等各级重要展览。

学院重视对外交流与合作，开展和举办了如全国视觉传达设计教育论坛、“1212创意中国”论坛、“塔外”国际设计展等一系列具有全国影响力的大型学术活动。同时，积极搭建“协同育人、协同创新”平台，和企事业单位共同推进政产学研用一体化合作与发展。

学院围绕广美建设“特色鲜明、高水平的艺术类大学”的总体目标，按照“世界眼光、一流视野”的要求，坚持和发展“以产学研相结合的艺术与设计教育主动为区域经济社会发展服务”的办学特色，有力承担起作为粤港澳大湾区内重要艺术设计和文化创意人才培养基地的责任。作为以信息传播为核心特征，并以具有典型“新一代人”生活方式和生产能力特点的学科专业为主体的学院，将进一步促进各专业版块有机联系，以多种介质共同合力，主动应对多元需求，力争以激发“新一代人”学习需求和自身动力为目标，以培养专业、务实、有责任感和学习能力的“一代新人”为宗旨，向成为新时代具有高水平、前瞻性、未来感、充满朝气活力的“新一代”设计学院迈进。

立足当代
关注本土

中国装饰杂志社

地址：中国北京市海淀区清华园
清华大学美术学院A431室
邮编：100084

电话：010-62798878 / 62798189

传真：010-62798879

网址：www.izhsh.com.cn

出版时间：2021年6月15日

邮发代号：2-346

电邮：zhuangshi689@263.net

定价：30.00元

ISSN 0412-3662



9 770412 366216