

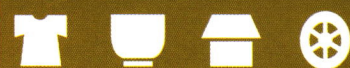
ZHUANG
2022.10

清华大学 / 主办
清华大学美术学院 / 承办
艺术设计 / 月刊
1958年 / 创刊
总 / 第 354 期



CSSCI 来源期刊
中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
RCCSE 核心期刊
中国科技核心期刊(社科卷)
国家期刊奖获奖期刊
中国期刊方阵双奖期刊
全国百种重点社科期刊

装饰



特别策划

玻璃艺术

2022玻璃艺术研讨会纪要
 Looking for the Future of Art: Summary of 2022 Glass Art Symposium

材料之争与英英之美: 中国古代玻璃文本呈现的核心问题与审美理想
 Discussion of Materials and Aesthetics and the Core Issues and Aesthetics of Ancient Chinese Glass Texts

现代性的张力——20世纪玻璃艺术的生产与“艺术表达”
 The Tension of Modernity: Production of Glass Art in the 20th Century and "Artistic Expression" with "Artistic Expression"

玻璃态”与多样媒介动态关系的临界实验探索
 Critical Experimental Relationship Between Glassy State and Various Media in the 20th Century

模仿、置换、演绎: 中国玻璃艺术的材料、质、形、色
 Imitation, Replacement, and Performance: Materials, Quality, Shape and Color of Chinese Glass Art

清末民初广式玻璃刻画的呈现
 Presentation of the Late Qing Republic of China Glass Engraving

固本开新: 清末民初广式玻璃刻画的呈现
 Consolidating the Foundation and Opening up the New: The Presentation of the Late Qing Republic of China Glass Engraving



Contents

目录

顾问 (以姓氏拼音为序):

常沙娜 陈汉民 邵大箴 王国伦
温练昌 奚静之 杨永善 袁杰英
张伯海 张道一

编委 (以姓氏拼音为序):

包林 / 方晓风 / 杭间 / 何洁
李当岐 / 李砚祖 / 柳冠中 / 鲁晓波
吕敬人 / 马骥 / 尚刚 / 宋建明
苏丹 / 汪大伟 / 王明旨 / 赵健
张敢 / 张夫也 / 郑曙暘

主编: 方晓风

责任编辑: 田君

整体设计: VVVI studio

编辑部主任: 周志

编辑:

田君 / 张明 / 王小莱 / 赵毅平

贾珊 / 李拓 / 赵华

版式设计:

张倩怡 / 杜宇琨

海外记者: 汪芸 [英]

朱美臻 [日]

特约终校: 林欢 / 杨北

法律顾问: 陈建民

技术支持: 汉仪字库

本刊为清华大学主办的学术性刊物, 对于所采用的作者投稿一律只进行编辑上必须的审查。如果来稿涉及著作权侵权行为, 应由作者承担相应的责任, 特此敬告!

信息时空

栏目主持: 李拓 张明

News and Events
Column Host: Li Tuo, Zhang Ming

短讯、要闻	0 0 5	Briefing, News
域外传真	0 0 8	Overseas Information
新设计	0 1 0	New Design
推荐阅读	0 1 1	Recommended Reading

特别策划

栏目主持: 周志

Special Feature: Glass Art
Column Host: Zhou Zhi

玻璃艺术

探寻本体, 面向未来: 2022 玻璃艺术研讨会纪要 编辑整理: 周志	0 1 2	Looking for Ontology, Facing the Future: Summary of 2022 Glass Art Symposium Edited by Zhou Zhi
现代性的张力 ——20 世纪玻璃艺术的“生产制作”与“艺术表达” 李静 张晓雨 李秋江	0 1 7	The Tension of Modernity: "Manufacturing Production" and "Artistic Expression" of Glass Art in the 20 th Century Li Jing Zhang Xiaoyu Li Qiujiang
材料之争与英英之美: 中国古代玻璃文本 呈现的核心问题与审美理想 陈强	0 2 4	Discussion of Materials and Transparent Aesthetics: The Core Issues and Aesthetic Ideals of Ancient Chinese Glass Texts Chen Qiang
模仿、置换、演绎: 中国玻璃艺术的质、形、料 张翀	0 3 0	Imitation, Replacement and Deduction: Quality, Shape and Material of Chinese Glass Art Zhang Chong
“玻璃态”与多样媒介动态关系的 临界实验探索 郑闻卿	0 3 5	Critical Experimental Exploration on the Dynamic Relationship Between Glassy State and Various Media Zheng Wenqing
固本开新: 清末民初广式玻璃刻画的文人精神呈现 黄汉松	0 4 0	Consolidating the Foundation and Opening up the New: The Presentation of the Literati Spirit in Cantonese Glass in the Late Qing Dynasty and Early Republic of China Huang Hansong

纸上展览

栏目主持: 赵华

Exhibition on Paper
Column Host: Zhao Hua

自信·开放: 国际玻璃年作为新起点 ——当代玻璃艺术展览作品选 图文整理: 李静、王冰	0 4 4	Confidence & Openness, International Year of Glass as a New Milestone: Selected Works from Contemporary Glass Art Exhibitions Edited by Li Jing Wang Bing
---------------------------------------------------	-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

学人问津

栏目主持: 李拓

Scholar's Inquiry
Column Host: Li Tuo

从“应奎”到“汇龙” ——嘉定县学宫的山水理景与城市“涵化” 朱宇晖	0 5 6	From 'Yingkuai' to 'Hullong': The Landscape Design and City 'Acculturation' of Jiading Academy Zhu Yuhui
------------------------------------------	-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contents

目录

第一线		栏目主持：萧 冯	Front Line Column Host: Xiao Feng
从设计服务到设计驱动： 卡蛙科技的成长路径 李 云 连佳成 赵毅平	0 6 2	From Design Service to Design-Driven Enterprise: The Growth Path of Smart Frog Li Yun Lian Jiacheng Zhao Yiping	
史论空间		栏目主持：周 志	History of Art and Design Column Host: Zhou Zhi
何以简约 ——透视宋代金银钁瓷“活”的器用观念 贾国涛	0 6 8	What Minimalism Is and How It Homes About: Analysis of the Concept of "Living" of Gold and Silver Inland Porcelain Technology in the Song Dynasty Jia Guotao	
不止于批判：“新德国设计”的工业量产与媒体复制 徐 恺	0 7 3	Beyond Criticism: On the Production and Duplication of "Neues Deutsches Design" Xu Kai	
动画《大闹天宫》场景透视构图设计方法探析 张 引 於 水	0 7 8	A Study on the Methods of Perspective Composition Design of the Scenes of the Animation <i>Havoc in Heaven</i> Zhang Yin Yu Shui	
现代图形与专业建构： 20 世纪 30 年代的奥利维蒂广告设计 周月麟	0 8 3	Modern Graphics and Professional Construction: Olivetti's Advertising Design in the 1930s Zhou YueLin	
民俗民艺		栏目主持：赵毅平	Folk Art and Culture Column Host: Zhao Yiping
朴素的实践智慧：海南黎族落地式船形屋 营造技艺研究 龚袒祥 李朝阳	0 8 8	Simple Practical Wisdom: A Study on the Construction Techniques of the Floor Boat-shaped House of the Li Nationality in Hainan Gong tanxiang Li Chaoyang	
设计实践		栏目主持：田 君	Practice Column Host: Tian Jun
面向岭南骑楼非遗街区更新的满洲窗文化资源数据档案 实践与研究 秦 龙 陈 洁	0 9 4	Practice and Research on Data Archives of Manchurian Window Cultural Resources for Lingnan Arcade Intangible Cultural Heritage Block Renewal Qin Long Chen Jie	
个案点击		栏目主持：贾 珊	Case Study Column Host: Jia Shan
索绪尔还是皮尔斯：产品修辞符号结构的选择 张 剑	0 9 8	Saussure or Peirce: The Choice of Product Rhetoric Symbol Structure Zhang Jian	
作为国家现代化象征的厨房设计 ——以新加坡国家博物馆的厨房装置为例 胡 超 黄 虹	1 0 3	Modern Kitchen Design as National and Modern Symbol: Taking the Kitchen Installation at the National Museum of Singapore as an Example Hu Chao Huang Hong	

Contents

目录

个案点击

栏目主持：贾 珊

Case Study
Column Host: Jia Shan

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>经典品牌标志形态及其成因研究
——以新中国三大国产自行车品牌标志的诞生为例</p> <p>谢崇桥 吕静琳</p> <p>纤维的构建与感知：堀内纪子钩织的空间奇迹</p> <p>岳 嵩</p> | <p>1 0 9</p> <p>1 1 4</p> | <p>Research on the Form of the Classic Logo and Its Causes: Taking the Birth of the Three Major Domestic Bicycle Logos in the People's Republic of China as an Example</p> <p>Xie Chongqiao Lü Jinglin</p> <p>The Construction and Perception of Fiber Art: A Crocheting Wonder Space by Toshiko MacAdam</p> <p>Yue Song</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

教学档案

栏目主持：王小茉

Teaching Archives
Column Host: Wang Xiaomo

- | | | |
|------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>入趣得意——注意意趣的园林设计课程教学实验</p> <p>杨一丁</p> | <p>1 1 9</p> | <p>Meaning Through Interest, Teaching Experiment of Garden Design Focusing on Interest in Learning</p> <p>Yang Yiding</p> |
|------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

院校风采

栏目主持：赵 华 周 志

Colleges
Column Host: Zhao Hua Zhou Zhi

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>近代大连公园的建设、历史变迁及景观特征
——以劳动公园为例</p> <p>张 丹 时 上</p> <p>工业遗产类建筑空间叙事的保护再生框架研究
——以大连 1930 工业文化展览馆为例</p> <p>王英钰 张名孝</p> <p>以部品模块推动空间演化的空置农宅设计路径探索
——以内蒙古赤峰市农作型乡村为例</p> <p>司云飞 金 华</p> <p>儿童科普严肃游戏的交互体验研究
——蛇岛老铁山自然保护区鸟类图鉴 App 设计实践</p> <p>杨 玥 纪力文</p> <p>内容与样式分离的历史知识可视化设计探索
——以工业设计史为例</p> <p>葛晓扬 高江龙</p> <p>汉仪袖舞家族字库设计及计算机辅助开发过程</p> <p>战国栋 王存睿</p> <p>基于模块化思维的开放式灯具产品设计研究</p> <p>郭 磊 金群植</p> <p>大连民族大学设计学院教师作品</p> | <p>1 2 4</p> <p>1 2 7</p> <p>1 3 0</p> <p>1 3 3</p> <p>1 3 6</p> <p>1 3 9</p> <p>1 4 2</p> <p>封三</p> | <p>Study on the Construction, Transition and Landscape Characteristics of Laodong Park of Dalian in Modern Times</p> <p>Zhang Dan Shi Shang</p> <p>Research on the Protection and Regeneration Framework of Industrial Architecture Space Narration: Taking Dalian 1930 Industrial Culture Exhibition Hall as an Example</p> <p>Wang YingYu Zhang MingXiao</p> <p>Exploration of the Design Path of Vacant Rural Housing with Component Modules to Promote Spatial Evolution: A Case Study of Farming Villages in Chifeng City, Inner Mongolia</p> <p>Si Yunfei Jin Hua</p> <p>Research on Interactive Experience of Children's Science Popularization Serious Games: Design Practice of Bird Atlas App in Shedao Laotieshan Nature Reserve</p> <p>Yang Yue Ji Liwen</p> <p>Exploration of Historical Knowledge Visualization Design with Separation of Content and Style: Taking the Industrial Design History as an Example</p> <p>Ge Xiaoyang Gao Jianglong</p> <p>Design Idea and Computer Aided Design Process of Hanyi Sleeve Dance Family Font</p> <p>Zhan Guodong Wang Cunrui</p> <p>Research on the Open-design of Lamp Product Based on Modular Thinking</p> <p>Guo Lei Jin Qunzhi</p> <p>Teachers' Works from School of Design, Dalian Minzu University</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

大连民族大学
设计学院

地址：辽宁省大连市金普新区辽河西路18号

电话：0411-87656191

网址：<https://www.dlnu.edu.cn/sjxyxb/>

大连民族大学设计学院始建于1999年，前身为大连民族学院工业设计系。目前设有工业设计、产品设计、动画和视觉传达设计4个本科专业和艺术硕士专业学位。设计学院以“塑造人格、独立思考”为院训，借鉴欧美、日韩等设计教育发达国家的经验，结合本国实际情况和设计学科教育、教学基本规律，形成了独具特色的设计专业人才培养模式，先后获得首批国家一流本科专业建设点、国家特色专业建设点、教育部第二批虚拟教研室建设试点、辽宁省一流本科专业建设点、辽宁省首批一流本科教育示范专业、辽宁省首批优势特色专业、辽宁省工程改革试点专业、辽宁省综合改革试点专业、辽宁省一流本科教育示范专业等荣誉。工业设计专业、产品设计专业和动画专业在辽宁省专业综合评价中分别排名第一名、第二名和第四名；视觉传达设计专业获批辽宁省一流本科专业建设点。学院先后获得国家教学成果二等奖、辽宁省教学成果一等奖、辽宁省一流课程、辽宁省精品课程等，丰硕的教育教学成果被人民网、凤凰网、《人民日报》（英文版）等媒体报道了上百次。

设计学院携手国内外著名教育家、知名设计师、艺术家共同组成高水平教师团队，近十年先后承担了国家社会科学基金艺术学项目、国家自然

科学基金青年基金、教育部人文社会科学研究青年项目、国家重大科技专项子课题等各级各类科研项目。在社会服务方面，完成大连发现王国主题公园、大连老虎滩极地馆、大连森林动物园、青岛极地海洋世界、杭州极地馆、常州环球动漫嬉戏谷、G20峰会、全国团结进步奖章等20多个国家、省、市级重点项目的主创与设计服务。

设计学院始终坚持用“价值教育”引领专业建设，本科阶段采用“导师制工作室”的教学运行模式，一年级学生统一接受设计基础知识和技能训练等公共平台教育；二年级开始，通过双向选择的方法进入专业导师工作室学习。目前，4个本科专业共设有16个导师工作室，工作室以研究性课题和实际项目为载体，全面培养学生的自主学习意识和专业能力。在艺术硕士培养和学科建设中，学院以增进文化自信为目标，围绕服务国家战略和产业地方经济发展，聚焦艺术、人文、科技等学科的交叉与融通，综合性地开展知识重构的科研训练和系统全面的产教融合实践训练，在“数字创意设计”“民族文化传承与活化”“产业集成创新设计”“城乡人居环境营造”等方向，培养具有独立思考精神、设计创意思维、国际视野与社会责任意识的高水平应用型人才，为中华文化的传承与创新提供持续的创意力与推动力。

立足当代
关注本土

中国装饰杂志社

地址：中国北京市海淀区清华园
清华大学美术学院A431室
邮编：100084

电话：010-62798878 / 62798189

传真：010-62798879

网址：www.izhsh.com.cn

出版时间：2022年10月15日

邮发代号：2-346

电邮：zhuangshi689@263.net

定价：30.00元

ISSN 0412-3662



9 770412 366223