

2022.05

清华大学 / 主办
清华大学美术学院 / 承办
艺术设计 / 月刊
1958 年 / 创刊
总 / 第 349 期

CSSCI 来源期刊
中文核心期刊
中国人文社会科学核
RCCSE 核心期刊
中国科技核心期刊(社科卷)
国家期刊奖获奖期刊
中国期刊方阵双奖期刊
全国百种重点社科期刊



特别策划

设计·养老

适老化设计模型的构建：
技术与文化语境中的直觉认知、先验知识和熟悉度
增智设计——优势视角下的老年设计新形态
Intelligence Enhancement Design: A New Form of Design for the Aged from the Perspective of Advantage

社区设计支持居家养老
——基于纽约自然退休社区(NORC)的探究
Community Design Supports Ageing in Place: Based on an Exploration of Naturally Occurring Retirement Community (NORC) in New York City

面向居家养老人群
的精细化智能服务
设计研究
Research on Precise Smart Service Design for Ageing in Place Situation

“坏用户”还是“坏厂商”：
互联网应用适老化设计
为何缺乏市场回应？
“Bad User” or “Bad Company”:
Why Does the Elder-oriented Design of Internet Applications Lack Market Response?



Contents

目 录

顾 问（以姓氏拼音为序）：

常沙娜 陈汉民 邵大箴 王国伦

温练昌 奚静之 杨永善 袁杰英

张伯海 张道一

编 委（以姓氏拼音为序）：

包 林 / 方晓风 / 杭 间 / 何 洁

李当岐 / 李砚祖 / 柳冠中 / 鲁晓波

吕敬人 / 马 寅 / 尚 刚 / 宋建明

苏 丹 / 汪大伟 / 王明旨 / 赵 健

张 敢 / 张夫也 / 郑曙阳

主 编：方晓风

责 任 编 辑：李 拓

整 体 设 计：VVVI studio

编辑部主任：周 志

编 辑：

田 君 / 张 明 / 王小莱 / 赵毅平

贾 珊 / 李 拓 / 赵 华

版式设计：

裴珊珊 / 张倩怡

海外记者：汪 芸 [英]

朱美臻 [日]

特约终校：林 欢 / 杨 北

法律顾问：陈建民

技术支持：汉字库

本刊为清华大学主办的学术性刊物，对于所采用的作者投稿一律只进行编辑上必须的审查。如果来稿涉及著作权侵权行为，应由作者承担相应的责任，特此敬告！

信息时空

栏目主持：李 拓 张 明

News and Events
Column Host: Li Tuo Zhang Ming

短讯、要闻

0 0 5

Briefing, News

域外传真

0 0 8

Overseas Information

新设计

0 1 0

New Design

推荐阅读

0 1 1

Recommended Reading

特别策划

栏目主持：赵 华

Special Feature: Design · Provide for the Aged
Column Host: Zhao Hua

设计·养老

适老化设计模型的构建：

0 1 2

Building the Theoretical Model for Aging Design: Intuitive Cognition, Prior Knowledge and Familiarity in the Context of Technology and Culture Zhao Chao

技术与文化语境中的直觉认知、先验知识和熟悉度

赵 超

社区设计支持居家养老

0 2 0

Community Design Supports Ageing In Place: Based on an Exploration of Naturally Occurring Retirement Community (NORC) in New York City
Li Yu Li Maiqi Xu Yuejia Liu Pinghao

——基于纽约自然退休社区（NORC）的探究

李 煜 李麦琦

徐跃家 刘平浩

“坏用户”还是“坏厂商”：

0 2 6

"Bad User" or "Bad Company": Why Does the Elder-oriented Design of Internet Applications Lack Market Response?
Meng Ke Ma Tingting

互联网应用适老化设计为何缺乏市场回应？

蒙 克 马婷婷

增智设计

0 3 1

Intelligence Enhancement Design: A New Form of Design for the Aged from the Perspective of Advantage
Lin Lu

——优势视角下的老年设计新形态

林 璐

面向居家养老老人群的精细化智能服务设计研究

0 4 0

Research on Precise Smart Service Design for Aging in Place Situation
Jiang Jiabei Sun Tongxin Jeung Jihong

江加贝 孙童心 [韩] 郑址洪

数字时代的包容性：

0 4 6

Inclusion in the Digital Age: Design Research on Aging Smart Product from the Perspective of Design Ethics
Zhang Weiwei Liu Minghui Wang Yun

设计伦理视角下老龄化智能产品设计研究

张为威 刘明惠 王 韞

纸上展览

栏目主持：赵 华

Exhibition on Paper
Column Host: Zhao Hua

智慧康养视阈下的“老少共融”设计案例解析

0 5 2

Analysis on "Youth-elderly Intergration" Design Cases Under the Perspective of Digital Wellness Workshop
Wang Fei

王 菲

学人问津

栏目主持：李 拓

Scholar's Inquiry
Column Host: Li Tuo

艺术介入：一种批判性的环境设计策略

0 6 4

Art Intervention: A Critical Environment Design Strategy
Shen Kang

沈 康

Contents

目 录

第一 线

栏目主持：萧 冯

Front Line
Column Host: Xiao Feng

传承与超越：0 6 9
新技术与数字媒体背景下的字体设计
编辑整理：赵毅平

Inheritance and Transcendence:
Typeface Design in the Background of New Technology
and Digital Media
Edited by Zhao Yiping

史 论 空 间

栏目主持：周 志

History of Art and Design
Column Host: Zhou Zhi

设计思维的捕捉、认知与解读 0 7 8
胡 莹 白一茗 周子涵 杜 星
玉樽泻酒，金盏飞花：0 8 4
宋代酒器的组合、材质和尺度
韩 倩
从上海四川路出发：0 8 9
追踪中国现代建筑发初期的地缘认同意识
邢鹏飞

Capture, Cognition and Interpretation of Design Thinking
Hu Ying Bai Yiming
Zhou Zihan Du Xing
Jade Bottles and Golden Cups:
Combination, Materials and Sizes of Song Dynasty Wine
Vessels
Han Qian
Starting from Szechuen Road in Shanghai: Tracing the
Sense of Geographical Identity in the Initial Period of
Chinese Modern Architecture
Xing Pengfei

个 案 点 击

栏目主持：贾 珊

Case Study
Column Host: Jia Shan

面向文化遗产学习的严肃游戏——基于参与机制的讨论 0 9 4
张子涵
过渡设计视角下时尚非营利组织商业模式研究 0 9 8
——以 Fibershed 为例
唐 颖 刘妍兵 陈 涵 沈 雷
糖纸包装设计的本土化实践流变 1 0 4
——以国民品牌大白兔为阐释对象
张 毅

Serious Games for Cultural Heritage Learning:
A Discussion Based on Engagement
Zhang Zihan
Research on the Business Models of Nonprofit
Organizations Under the Transition Design: A Case Study
of Fibershed
Tang Ying Liu Yanbing Chen Han Shen Lei
The Localization Practice Change of Candy Wrapper
Design: A Case Study of National Brand White Rabbit
Zhang Yi

教 学 档 案

栏目主持：王小荣

Teaching Archives
Column Host: Wang Xiaomo

美国室内设计高等教育课程体系的 1 1 0
发展与评价
杨冬江 秦 潇

The Development and Evaluation of Curriculum System
of Interior Design Higher Education in The United States
of America
Yang Dongjiang Qin Xiao

Contents

目 录

民俗民艺

栏目主持：赵毅平

Folk Art and Culture
Column Host: Zhao Yiping

整合设计与巧适事物：
东北平原传统农具耢耙的设计研究
黄宗贤 武月琴 喻 罕

1 1 4 Integrated Design and Ingenious-fitted Design: Research on the Design of Traditional Agricultural Tool Huai-rake in Northeast Plain
Huang Zongxian Wu Yueqin Yu Han

设计实践

栏目主持：田 君

Practice
Column Host: Tian Jun

新型老年指甲刀主客观试验分析与可用性评估
杨爱慧 洪振东 崔以林

1 1 9 Subjective and Objective Experimental Analysis and Usability Evaluation of a New Type of Nail Clipper for the Elderly
Yang Aihui Hong Zhendong Cui Yilin

院校风采

栏目主持：赵 华 周 志

Colleges
Column Host: Zhao Hua Zhou Zhi

大岭村宗祠建筑屋脊的装饰特征及属性判断
贺景卫 张 璜

1 2 4 A Study on the Ridge Decorative Features and Attributes of Ancestral Hall in Daling Village, Guangzhou
He Jingwei Zhang Huang

基于分级诊疗的更年期妇女智能服装设计
罗 洁 宗成武 曾仲文

1 2 7 Smart Clothing Design for Menopausal Women Based on Graded Diagnosis and Treatment
Luo Jie Zong Chengwu Zeng Zhongwen

“墩头蓝”蓝靛制作与蓝染工艺考辨
李银广 陈建宏 朱 彦 彭 敏

1 3 0 Research on the Indigo Production and Dyeing Process of "Duntou Blue"
Li Yinguang Chen Jianhong Zhu Yan Peng Min

日本设计管理研究的历史起点——以 1982 年《日本设计学会志》“设计管理特集”为中心
张立巍 王 运

1 3 3 The Beginning of Japanese Design Management Research: Focusing on the Special Issue of JSSD, 1982
Zhang Liwei Wang Yun

“协调设计”概念下的汉字与拉丁字体适配设计
李 娟 熊 忆

1 3 6 Typeface Matching Design Between Chinese and Latin in the Concept of Harmonized Design
Li Juan Xiong Yi

博物馆儿童模拟考古的情景体验
——以西藏博物馆动画《吉吉》为例
周 杰 刘菲菲

1 3 9 Scene Reconstruction of Children's Simulated Archaeology: Taking *Jiji*, an Animation of Tibet Museum as an Example
Zhou Jie Liu Feifei

数字虚拟技术赋能
广州牙雕“濒危秘技”非遗文化保护
高娅娟 徐志伟

1 4 2 Protection of Intangible Cultural Heritage of Guangzhou Ivory Carving "Endangered Secret Technique" Based on Digital Virtual Technology
Gao Yajuan Xu Zhiwei

广州大学美术与设计学院教师作品

1 4 5 Teachers' Works from Fine Arts & Design, Guangzhou University



广州大学美术与设计学院下设美术系、设计系、数字媒体艺术系、科创中心、艺术理论研究中心，开设美术学（师范）、环境设计、数字媒体艺术、产品设计四个本科专业。

学院 2003 年开始招收学科教学（美术）硕士研究生，2006 年获美术学硕士学位授予权。2008 年获全国艺术硕士（MFA）研究生授予权，并成为全国专业学位教育综合改革试点单位，2010 年获艺术学一级学科硕士学位授予权，2011 年获美术学、设计学两个一级学科硕士学位授予权。目前，学院拥有美术学一级学科、设计学一级学科、艺术硕士（美术领域、设计领域）三个硕士学位授权点。2021 年开始，学院依托教育学博士后流动站常年招收师资博士后。

学院拥有一支学历、职称结构合理，具有较强科学研究和创作实践能力以及丰富教育经验的师资队伍。现有教职工 89 人，其中国务院特殊津贴专家 1 人，教授 11 人，副教授 26 人，博士生导师 2 人，博士后合作导师 8 人，硕士生导师 43 人，80% 以上的教师具有博士、硕士学位。其中，多位教师担任了广州市文联副主席、广州市美术家协会主席、粤港澳大湾区美术家联盟主席、第九届广东省美术家协会副主席、广东省漫画家协会副主席、中国

美术家协会连环画艺委会副主任、中国教育学会美术教育专业委员会常务理事、副秘书长、文化和旅游部中国非物质文化遗产研培计划咨询专家库专家，全国艺术科学评审专家库专家等重要社会兼职。

学院是全国首批文旅部、教育部、人社部共同实施的“中国非物质文化遗产传承人群研修研习和培训计划”项目高校、教育部美术学（教师教育）本科专业课程试点单位、广东省美育浸润计划项目单位，拥有广东省美术与设计实验教学示范中心、广东省联合培养研究生示范基地、广府文化研究基地等学科平台。

近五年来，学院教师主持国家社科基金项目、教育部人文社科项目、国家艺术基金项目共 10 项，主持省级、厅级科研项目 30 项，美术和设计作品获国家级奖 28 项。与德国、英国、意大利等国的知名艺术院校签订了各类交流合作项目。与广东省多家文化和企事业单位签订了产学研合作协议。学院现有在读本科生 1112 人，硕士研究生 213 人（含留学生）。40 多年来，学院在服务地域经济文化发展、服务创新型国家建设方面发挥着重要作用，已形成了学科专业齐全，具有岭南人文精神与开阔国际视野的办学特色，成为在华南地区乃至全国都具有一定影响力的专业学院。

立足当代
关注本土

中国装饰杂志社

地址：中国北京市海淀区清华园
清华大学美术学院A431室
邮编：100084

电话：010-62798878 / 62798189

传真：010-62798879

网址：www.izhsh.com.cn

出版时间：2022年5月15日

邮发代号：2-346

电邮：zhuangshi689@263.net

定价：30.00元

ISSN 0412-3662

