



QK2237819

CSSCI 来源期刊  
中文核心期刊  
中国人文社会科学核心期刊  
RCCSE 核心期刊  
中国科技核心期刊(社科卷)  
国家期刊奖获奖期刊  
中国期刊方阵双奖期刊  
全国百种重点社科期刊

ZHUANGSHI  
2022.06

清华大学 / 主办  
清华大学美术学院 / 承办  
艺术设计 / 月刊  
1958年 / 创刊  
总 / 第350期

# 视觉传达设计



特别策划

毕业设计·环境艺术设计

清华大学美术学院 University of Arts & Design, Tsinghua University

中国美术学院建筑艺术学院 China Academy of Architecture, China Academy of Art

同济大学设计创意学院 College of Design and Innovation, Tongji University

广州美术学院设计学院 Guangzhou Academy of Fine Arts, School of Design

江南大学设计学院 Jiangnan University School of Design

四川美术学院建筑与环境艺术学院 Sichuan Fine Arts Institute School of Architecture and Environmental Art Design



## Contents

## 目录

顾问 (以姓氏拼音为序):

常沙娜 陈汉民 邵大箴 王国伦  
温练昌 奚静之 杨永善 袁杰英  
张伯海 张道一

编委 (以姓氏拼音为序):

包林 / 方晓风 / 杭间 / 何洁  
李当岐 / 李砚祖 / 柳冠中 / 鲁晓波  
吕敬人 / 马赛 / 尚刚 / 宋建明  
苏丹 / 汪大伟 / 王明旨 / 赵健  
张敢 / 张夫也 / 郑曙暘

主编: 方晓风

责任编辑: 田君

整体设计: VVVI studio

编辑部主任: 周志

编辑:

田君 / 张明 / 王小茉 / 赵毅平  
贾珊 / 李拓 / 赵华

版式设计:

裴珊珊 / 张倩怡

海外记者: 汪芸 [英]

朱美臻 [日]

特约终审: 林欢 / 杨北

法律顾问: 陈建民

技术支持: 汉仪字库

本刊为清华大学主办的学术性刊物, 对于所采用的作者投稿一律只进行编辑上必须的审查。如果来稿涉及著作权侵权行为, 应由作者承担相应的责任, 特此敬告!

信息时空

栏目主持: 李拓 张明

News and Events

Column Host: Li Tuo Zhang Ming

短讯、要闻

005

Briefing, News

域外传真

008

Overseas Information

新设计

010

New Design

推荐阅读

011

Recommended Reading

特别策划

栏目主持: 王小茉

Special Feature: Graduation Project: Environmental Design  
Column Host: Wang Xiaomo

毕业设计·环境设计

2022年“毕业设计·环境设计”主题研讨会综述

012

Seminar on Graduation Project and  
Environmental Design Education, 2022  
Wang Xiaomo Wang Yihan

王小茉 王艺函

传承与创新:

016

Inheritance & Innovation: The Undergraduate  
Teaching and Graduate Project of the  
Department of Environmental Arts Design,  
Academy of Arts & Design, Tsinghua University  
Song Limin

清华大学美术学院环境艺术设计系本科教学与毕业设计

宋立民

清华大学美术学院优秀毕业设计作品

018

Outstanding Graduate Works from Academy  
of Arts & Design, Tsinghua University

开放造园与风景实验——

026

Open Gardening and Landscape Experiment:  
The Graduate Design of the Landscape  
Architecture Department at the China  
Academy of Art as an Example  
Zeng Ying

以中国美术学院风景园林系毕业设计为例

曾颖

中国美术学院建筑艺术学院优秀毕业设计作品

028

Outstanding Graduate Works from School of  
Architecture, China Academy of Art

转型、建构与持续探索——

036

Transformation, Construction and Continuous  
Exploration: Philosophy and Action of  
Environmental Design Talent Training in  
Tongji University  
Yang Hao

同济大学环境设计人才培养理念与行动

杨皓

同济大学设计创意学院优秀毕业设计作品

038

Outstanding Graduate Works from College of  
Design and Innovation, Tongji University

以“服务社会”为导向的环境设计专业毕业设计教学  
组织研究与实践

046

Oriented to “Serving the Society”: Research  
and Practice on Graduation Project Teaching  
of Environmental Design  
Xu Muchuan Shen Kang Liao Cheng

许牧川 沈康 廖橙

广州美术学院建筑艺术设计学院优秀毕业设计作品

048

Outstanding Graduate Works from School  
of Architecture & Applied Arts, Guangzhou  
Academy of Fine Arts

一流本科专业建设背景下江南大学环境设计专业教学  
改革与实践

056

Teaching Reform and Practice of  
Environmental Design in Jiangnan University  
Under the Background of First-class  
Undergraduate Specialty Construction  
Liu Jia Guo Weimin

刘佳 过伟敏

江南大学设计学院优秀毕业设计作品

058

Outstanding Graduate Works from School of  
Design, Jiangnan University

Contents

目录

<p><b>“新文科”背景下的川美环境设计专业教学改革 思考与行动</b> 黄红春 黄耘 陈星宇</p> <p><b>四川美术学院建筑与环境艺术学院优秀毕业设计作品</b></p>	<p>0 6 6</p> <p>0 6 8</p>	<p><b>Environmental Design Teaching Reform and Practice of Sichuan Fine Arts Institute Under the Background of Chinese New Liberal Arts Construction</b> Huang Hongchun Huang Yun Chen Xingyu</p> <p><b>Outstanding Graduate Works from School of Architecture and Environmental Art &amp; Design, Sichuan Fine Arts Institute</b></p>
<p><b>学人问津</b>      <b>栏目主持：李拓</b>      <b>Scholar's Inquiry</b> Column Host: Li Tuo</p>		
<p><b>乾隆年间北京拈花寺与万柳堂旧址再探</b> 贾珺</p>	<p>0 7 6</p>	<p><b>Re-exploration of Nianhua Temple and the Former Site of Wanlutang in Beijing During Qianlong Period</b> Jia Jun</p>
<p><b>教学档案</b>      <b>栏目主持：王小茉</b>      <b>Teaching Archives</b> Column Host: Wang Xiaomo</p>		
<p><b>“新文科”背景下服装设计专业“设计思维”课程改革</b> 顾力文 阮艳雯 李峻</p>	<p>0 8 0</p>	<p><b>Design Thinking Course Reform for Fashion Design Majors in the Context of New Liberal Arts</b> Gu Liwen Ruan Yanwen Li Jun</p>
<p><b>设计实践</b>      <b>栏目主持：田君</b>      <b>Practice</b> Column Host: Tian Jun</p>		
<p><b>城市政务空间的更新策略与实践</b> <b>——以宜昌市伍家岗区税务局设计为例</b> 沈劲夫 邓伊玲</p>	<p>0 8 6</p>	<p><b>The Renewal Strategy and Practice of Urban Government Space: Taking the Design of Tax Bureau of Wujiagang District, Yichang City as an Example</b> Shen Jinfu Deng Yiling</p>
<p><b>史论空间</b>      <b>栏目主持：周志</b>      <b>History of Art and Design</b> Column Host: Zhou Zhi</p>		
<p><b>发掘前的发现：</b> <b>叶喆民汝窑考察事迹及学术贡献钩沉</b> 苏滨</p> <p><b>权力的重塑：</b> <b>现代时尚巴黎诞生的动因及发展模式分析</b> 董行茜 肖文陵</p> <p><b>19世纪俄罗斯体系与斯洛伊德体系在美国手工训练运动中的作用与比较</b> 黄展</p>	<p>0 9 0</p> <p>0 9 4</p> <p>0 9 9</p>	<p><b>Discoveries Before the Excavation: Ye Zheming's Investigation Deeds and His Academic Contributions to Ru Kiln</b> Su Bin</p> <p><b>Reshaping the Power: Motivation and Development Mode Analysis of the Modern Fashion Born in Paris</b> Dong Xingqian Xiao Wenling</p> <p><b>The Influence and Comparison Between the Russian System and the Sloyd System in the "American Manual Training Movement" in the 19th Century</b> Huang Zhan</p>

## Contents

## 目录

## 个案点击

栏目主持：贾 珊

Case Study  
Column Host: Jia Shan

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>民族志动画实践：事实的深度还原与观点的主位表达</b> 1 0 4</p> <p>王怡婧 翟一川 张 引</p> <p><b>凝视的快感：空间审美的具身化转向</b> 1 0 8</p> <p>伍 端</p> | <p><b>Ethnographic Animation Practice: Deep Restoration of Facts and Expression of Emic Perspectives</b></p> <p>Wang Yijing Zhai Yichuan Zhang Yin</p> <p><b>The Pleasure of Gaze: The Embodied Turn of Space Aesthetics</b></p> <p>Wu Duan</p> |
|--|---|

## 民俗民艺

栏目主持：赵毅平

Folk Art and Culture  
Column Host: Zhao Yiping

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>格子人生：</b> 1 1 3</p> <p><b>望谟布依族头帕的装饰内涵及民俗成因</b></p> <p>张红颖 游天梅 张宗登</p> <p><b>彝族井字形织机考察及文化研究</b> 1 1 8</p> <p>刘一萍 周美余 卢 明</p> | <p><b>Lattice Life:</b></p> <p><b>Decorative Connotation and Folk Origin of Headwear of Wangmo Buyi Nationality</b></p> <p>Zhang Hongying You Tianmei Zhang Zongdeng</p> <p><b>Investigation and Cultural Research on the Loom of Yi Nationality</b></p> <p>Liu Yiping Zhou Meiyu Lu Ming</p> |
|--|---|

## 院校风采

栏目主持：赵 华 周 志

Colleges  
Column Host: Zhao Hua Zhou Zhi

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>空间布艺色彩设计对 ADHD 儿童注意缺陷行为的改善</b> 1 2 4</p> <p>段怡婷 张一弛 邱添忆</p> <p><b>适老化农村公共产品需求分析与实证研究</b> 1 2 7</p> <p><b>——以安徽省尤集镇广场为例</b></p> <p>汪 颖 王婉清 尤临临</p> <p><b>“织而成之”的意匠维度探析</b> 1 3 0</p> <p>王雪琴 李加林</p> <p><b>双面提花织物设计模式的转变及其影响</b> 1 3 3</p> <p>张 萌 周 赳</p> <p><b>色彩仿真数码提花织物的纹制工艺特征分析</b> 1 3 6</p> <p>张爱丹</p> <p><b>18 世纪中英陶瓷技艺与运营方式交流</b> 1 3 9</p> <p><b>——以韦奇伍德与景德镇陶瓷为例</b></p> <p>刘丽娟 王娅妮 崔荣荣</p> <p><b>近代中国设计类相关课程名称变化背后的思想管窥</b> 1 4 2</p> <p><b>——“工艺”“美术”“艺术” 辞义考</b></p> <p>穆 琛</p> <p><b>浙江理工大学浙江省丝绸与时尚文化</b> 1 4 5</p> <p><b>研究中心作品选</b></p> | <p><b>The Improvement of Space Textile Color Design on ADHD Children's Attention Deficit Behavior</b></p> <p>Duan Yiting Zhang Yichi Qiu Tianyi</p> <p><b>Demands Analysis and Empirical Research on Aging Rural Public Products: A Case Study of Squares in Youji Town, Anhui Province</b></p> <p>Wang Ying Wang Wanqing You Linlin</p> <p><b>An Analysis of Dimensions and Developments on "Full-Shaped Textiles"</b></p> <p>Wang Xueqin Li Jialin</p> <p><b>The Change of Double-face Jacquard Fabric Design Mode and Its Influence</b></p> <p>Zhang Meng Zhou Jiu</p> <p><b>Characteristic Analysis of Weave Pattern Production Process of Color Simulation Digital Jacquard Fabric</b></p> <p>Zhang Aidan</p> <p><b>Sino-British Ceramic Skills and Operation Method Communication During 18th Century: Taking Wedgwood and Jingdezhen Ceramics as Examples</b></p> <p>Liu Lixian Wang Yani Cui Rongrong</p> <p><b>Thoughts Behind Name Alterations of Design-related Courses in Modern China: A Textual Research on Meanings of GongYi, MeiShu and YiShu</b></p> <p>Mu Chen</p> <p><b>Works from Silk and Fashion Culture Center of Zhejiang Sci-Tech University</b></p> |
|--|--|



浙江理工大学是一所以工为主，特色鲜明，优势突出，理、工、文、经、管、法、艺术、教育等多学科协调发展的省重点建设高校。学校下设 19 个学院（教研部），举办 1 所独立学院。学校办学历史悠久，前身蚕学馆是杭州知府林启为实现实业救国、教育救国的宏愿于 1897 年创办的，是我国最早创办的新学教育机构之一。有着百年办学历史的浙江理工大学，秉承“求知求实、创新创业”的优良传统，践行“厚德致远、博学敦行”的校训精神，弘扬“求是笃实”的优良校风。浙江理工大学浙江省丝绸与时尚文化研究中心由 2016 年成立的浙江理工大学丝绸与时尚文化研究中心发展而来，2017 年获批浙江省哲学社会科学重点研究基地。现中心主体位于浙江理工大学临平校区时尚学院。中心下设丝绸文化研究、时尚艺术与文化、时尚文化传播、时尚知识产权法四个研究方向。

本研究基地旨在弘扬学校办学历史传统优势，以国家战略研究的高度和基础学科理论研究的深度，对丝绸文化研究进行拓展与挖掘。往前追溯丝绸文化发展史和“丝绸之路”的形成与发展史，还原亚欧文明交流下的亚欧大陆丝绸传播与演变历史，及其对同期社会、经济、文化和时尚的深刻影响；往后挖掘浙江区域丝绸文明、蚕丝技术文明、时尚文化和理论贡献，以及与世界各国丝绸与时尚领域文化交流和传播的途径，为国家“一带一路”倡议提供重要的丝绸和丝路文化、时尚文化相关的史学和文化研究理论支撑。着力于研究丝绸文化史，丝绸与当代时尚艺术及文化的交叉，融合高科技，特别是数码技术对丝绸文化发展和传播的促进，为国家“一带一路”倡议和浙江省时尚、文化等“万亿产业”发展战略提供丰富的理论研究成果。

立足当代  
关注本土

中国装饰杂志社

地址：中国北京市海淀区清华园  
清华大学美术学院A431室  
邮编：100084

电话：010-62798878 / 62798189

传真：010-62798879

网址：[www.izhsh.com.cn](http://www.izhsh.com.cn)

出版时间：2022年6月15日

邮发代号：2-346

电邮：[zhuangshi689@263.net](mailto:zhuangshi689@263.net)

定价：30.00元

ISSN 0412-3662



9 770412 366223