

ZHUANGSHI
2022.08

清华大学 / 主办
清华大学美术学院 / 承办
艺术设计 / 月刊
1958年 / 创刊
总 / 第 352 期



CSSCI 来源期刊
中文核心期刊
中国人文社会科学核心期刊
RCCSE 核心期刊
中国科技核心期刊(社科卷)
国家期刊奖获奖期刊
中国期刊方阵双奖期刊
全国百种重点社科期刊

装饰



特别策划

应急防疫气膜
系统设计研究
与实践

Design Research
and Practice on the
Emergency Anti-epidemic
Air Film System

面向安全的智能汽车
信息与交互设计研究
SVD Safety-oriented Vehicles Information & Interaction
Design Research

基于说服信息设计的风险干预：理论与实证研究的发展
命定奔逃：“小绿人”背后的故事
Green Running-man Story of the

安全标识设计与评估模型的建构
文化之棱镜——文化工效学视角下
The Transcultural Lens: Developing
& Evaluation Model of Safety Signs from the Perspective of Cultural Ergonomics

设计·安全



Contents

目录

顾问 (以姓氏拼音为序):

常沙娜 陈汉民 邵大箴 王国伦
温练昌 奚静之 杨永善 袁杰英
张伯海 张道一

编委 (以姓氏拼音为序):

包林 / 方晓风 / 杭间 / 何洁
李当岐 / 李砚祖 / 柳冠中 / 鲁晓波
吕敬人 / 马骥 / 尚刚 / 宋建明
苏丹 / 汪大伟 / 王明旨 / 赵健
张敢 / 张夫也 / 郑曙旸

主编: 方晓风

责任编辑: 赵毅平

整体设计: VVVI studio

编辑部主任: 周志

编辑:

田君 / 张明 / 王小茉 / 赵毅平

贾珊 / 李拓 / 赵华

版式设计:

裴珊珊 / 张倩怡

海外记者: 汪芸 [英]

朱美臻 [日]

特约终校: 林欢 / 杨北

法律顾问: 陈建民

技术支持: 汉仪字库

本刊为清华大学主办的学术性刊物, 对于所采用的作者投稿一律只进行编辑上必须的审查。如果来稿涉及著作权侵权行为, 应由作者承担相应的责任, 特此敬告!

信息时空

栏目主持: 李拓 张明

News and Events
Column Host: Li Tuo Zhang Ming

短讯、要闻

005

Briefing, News

域外传真

008

Overseas Information

新设计

010

New Design

推荐阅读

011

Recommended Reading

特别策划

栏目主持: 李拓

Special Feature: Design & Security
Column Host: Li Tuo

设计·安全

应急防疫气膜系统设计研究与实践

012

Design Research and Practice on the
Emergency Anti-epidemic Air Film System

苏运升 陈戊荣

Su Yunsheng Chen Wurong

陈兆荣 程希寒

Chen Zhaorong Cheng Xihan

重读《任何速度都不安全》: 一个设计伦理案例的启示

017

Revising *Unsafe at Any Speed*: A Case Study
on Design Ethics

王小茉

Wang Xiaomo

面向安全的智能汽车信息与交互设计研究

022

Safety-oriented Intelligent Vehicles
Information & Interaction Design Research

谭浩 张迎丽

Tan Hao Zhang Yingli

跨文化之棱镜——文化工效学视角下环境安全标识设计与评估模型的建构

028

The Transcultural Lens: Developing a Design and
Evaluation Model of Environmental Safety Signs
from the Perspective of Cultural Ergonomics

孔令旗 王小枫

Kong Lingqi Wang Xiaofeng

命定奔逃: “小绿人”背后的故事

036

Born to Escape: A Story of the Green
Running-man

向帆

Xiang Fan

基于说服信息设计的风险干预:

040

Persuasive Message Design for Risk
Interventions: A Review of Theories and
Empirical Studies

理论与实证研究的发展

Chen Liang Tan Xinying Lei Lingwen

陈梁 谭心莹 雷凌雯

纸上展览

栏目主持: 赵华

Exhibition on Paper
Column Host: Zhao Hua

生动的人与生动的空间

047

Vivid People and Vivid Space: Selection of
the Professional Gold Award of the 10th
Nest Award

——第十届筑巢奖专业金奖佳作选

Edited by Zhao Hua

编辑: 赵华

第一线

栏目主持: 范一冯

以用户为中心:

059

Base on Users: The Design Path of the New
Life Digital Brand, Baseus

新生活数码品牌倍思的设计路径

Zhao Yiping

赵毅平

Contents

目录

史论空间

栏目主持：周志

History of Art and Design
Column Host: Zhou Zhi

- | | | |
|--|-------|---|
| 18 世纪英国的“中国风”镀金皮屏风
田春 | 0 6 7 | English Chinoiserie Gilt Leather Screens of the Eighteenth Century
Tian Chun |
| 中国“设计”词语源流考
杜明星 | 0 7 2 | Investigation on the Origination of Chinese Design
Du Mingxing |
| 理性、认同与延异：
多维视角下民国时期镀锡铁包装制品的设计研究
占炜 孙希燕 | 0 7 6 | Rationality, Identification and Difference: Research on the Design of Tin-coated Packaging Products in the Republic of China Era from Multidimensional Perspective
Zhan Wei Sun Xiyuan |
| 现代设计的启蒙实验：
朱伊花布与工业革命初期法国棉纺织产业转型
宋炆 | 0 8 1 | The Enlightenment Experiment of Modern Design: Toile de Jouy and the Transformation of the French Cotton Textile Industry in the Early Stage of the Industrial Revolution
Song Yang |

个案点击

栏目主持：贾珊

Case Study
Column Host: Jia Shan

- | | | |
|--|-------|---|
| 塑造多元价值：
英国吉布赛德庄园乡村景观遗产地活动策略探赜
翁飞帆 丁铮 李旭芳 | 0 8 6 | Shaping Multiple Values: Exploration of the Activity Strategy of Gipside Manor Rural Landscape Heritage Site in England
Weng Feifan Ding Zheng Li Xufang |
| 冰箱在中国家庭中的本土化特征流变
——以北京家庭为例
姚妍华 | 0 9 2 | The Transformation of Refrigerator's Localisation Characteristic in Chinese Families: Case Study of Beijing Family
Yao Yanhua |
| 侦探小说的图像副文本研究
——《无人生还》的封面视觉呈现
李利 陈卫国 | 0 9 8 | On the Pictorial Paratexts of Detective Novels: The Visual Presentation of the Book Cover of <i>And Then There Were None</i>
Li Li Chen Weiguo |

民俗民艺

栏目主持：赵毅平

Folk Art and Culture
Column Host: Zhao Yiping

- | | | |
|---|-------|--|
| 变迁的本真：
1949—2003 年产业化民间雕塑“工艺革新”
及在非物质文化遗产框架下的人类学实质
顾浩 唐越 | 1 0 4 | The Authenticity of the Change: Craft Innovation of Industrial Folk Sculpture in 1949—2003 and Its Anthropological Essence in the Framework of Intangible Cultural Heritage
Gu Hao Tang Yue |
| 日本民艺运动现代性的“错位”与“转码”
——基于三版官方杂志的考察与反思
武涛 | 1 0 8 | The "Dislocation" and "Transcoding" of Japanese Folk Art Movement: Investigation and Reflection of Three Official Magazines
Wu Tao |

Contents

目录

设计实践

栏目主持：田 君

Practice
Column Host: Tian Jun

- “沉浸感”的营造：
“大先生”主题光影秀的空间叙事设计** 1 1 3 **The Shaping of “Immersion” : Research on the Space
Narrative Design of the Light and Shadow Show with the
Theme of “Great Mentor”**
王之纲 姚童哥 陈焱松 Wang Zhigang Yao Tongge Chen Yansong

教学档案

栏目主持：王小茉

Teaching Archives
Column Host: Wang Xiaomo

- 连接基础与专业的桥梁：
综合设计基础课程教学探索** 1 1 8 **Connection Between Fundamental and Professional: Teaching
Research of Comprehensive Design Foundation Courses**
陈楠 Chen Nan

院校风采

栏目主持：赵华 周志

Colleges
Column Host: Zhao Hua Zhou Zhi

- 20 世纪 40 年代末的照相机说明书设计探析
——以柯达 Tourist 为例** 1 2 4 **Analysis of Camera Manual Design in the Late 1940s:
Taking Kodak Tourist as an Example**
李润泽 李小耶 Li Runze Li Xiaoye
- 宋金人物故事镜中的渡海图纹探源** 1 2 7 **Probe on the Origin of the Sea-Crossing Pattern in Bronze
Mirrors of Character Stories in Song and Jin Dynasties**
李 静 Li Jing
- 真人秀节目中花字设计的传播功用与优化路径研究
——以《王牌对王牌·第六季》为例** 1 3 0 **Research on the Communication Function and Optimal Path
of Special Effects Subtitle Design in Reality Shows: Taking
Trump Card VS Trump Card Season VI as an Example**
王 岳 尚文凯 Wang Yue Shang Wenkai
- 文化旅游视野下废弃矿山修复景观的相地与布局理法
探析——以威海华夏城为例** 1 3 3 **Site Selection and Architectural Layout Method of
Landscape Restoration of Abandoned Mines Based on
Cultural Tourism: Taking Scenic Area of Huaxia-city in
Weihai as an Example** Zhang Jian Liu Yaqiu
- 克孜尔壁画中的菱格山水图像研究** 1 3 6 **Research on the Rhombus Landscape Images in Kizil Murals**
王 进 Wang Jin
- 莱西木偶文化源流考** 1 3 9 **The Origin and Development of Laixi Puppet Culture**
陈墨白 李 克 Chen Mobai Li Ke
- 民国时期绥远省铁权设计研究** 1 4 2 **Research on the Design of Iron Scales in Suiyuan Province
During the Republic of China**
马学良 程逸飞 Ma Xueliang Cheng Yifei
- 山东大学（威海）艺术学院师生作品选** 封三 **Works Selection of Teachers and Students of Shandong
University (Weihai) Art College**



山东大学艺术学科发端于20世纪30年代,为国家培养了大批优秀人才,产生了洪深、赵太侔、张道一、曹鹏、赵焕章、仲星火、李梓等国内外有重要影响的学者和艺术家。上世纪50年代国家进行院系调整,山东大学艺术系抽调骨干力量,合作组建上海戏剧学院、南京艺术学院。2001年,山东大学在济南和威海同时成立艺术学院并恢复招生。

山东大学(威海)艺术学院秉承文化传承与艺术实践并重的学科发展理念,拥有三个国家一流本科专业建设点和两个省级一流本科专业建设点,专业更为全面,是“双万计划”全覆盖办学单位;研究生培养涵盖了文艺学博士、艺术学理论硕士(学术型)和艺术专业硕士(含艺术设计、美术、音乐、舞蹈四个领域)。学院现为山东省文化艺术科学协会会长单位、山东林学会风景园林分会副理事长单位、中国勘察设计协会传统建筑分会理事单位、(全国)教育书画协会高等美术教育学会理事单位;建有教育部中华优秀传统文化传承基地(雅乐)、文旅部“全国文化干部培训基地”、住建部乡村规划研究中心聚落人居环境研究所、山东省非物质文化遗产保护研究基地等全国和省部级创新平台。

近年来,学院依托展览厅、影像实验室、雕塑实验室、绘画临摹室、景

观模型实验室、虚拟现实实验室、专业排练厅、录音棚、音乐厅等现代化教学实践平台,科研产出和社会服务成果丰硕,累计在国内外期刊发表论文近300篇,出版著作与教材近百部,承担国家级4项,省部级24项,其他纵向课题近200项,到账经费1000多万元。学院师生在国内外各类专业大赛中获奖300余项,并多次在全国美展、全国大学生艺术展演、“荷花奖”、“桃李杯”全国舞蹈展演、山东省“泰山文艺奖”等国内重大赛事中获得殊荣。

多年来,学院强化国际化办学,先后与美国辛辛那提大学、田纳西大学,澳大利亚堪培拉大学,韩国国立首尔大学、弘益大学、梨花女子大学、祥明大学,俄罗斯莫斯科罗蒙诺索夫国立大学、彼尔姆大学,日本京都艺术大学等高校开展合作交流。自2015年始,连续四年举办的俄罗斯艺术大师班获得教育部中俄文化交流专项基金资助,并主办“传统聚落人居环境与可持续发展国际高端学术会议/论坛”和“国际海洋油画论坛”等国际会议5场,加快了学院向国际一流高校迈进的步伐。

玛珈山下,金海湾畔;日月之行,星汉灿烂;艺文并重,道技兼修。

山东大学(威海)艺术学院诚邀您的加入!相约百廿山大,共绘艺术人生!

立足当代
关注本土

中国装饰杂志社

地址：中国北京市海淀区清华园
清华大学美术学院A431室
邮编：100084

电话：010-62798878 / 62798189

传真：010-62798879

网址：www.izhsh.com.cn

出版时间：2022年8月15日

邮发代号：2-346

电邮：zhuangshi689@263.net

定价：30.00元

ISSN 0412-3662

