



QK2205048

二〇二二年一月号

总第三二四期

# 紫禁城

Forbidden City

2022.1 Vol.324



## 寅虎啸春

中国古代的虎文化

成敏

文学中对虎的抒写

许冰彬

明代皇帝与虎

李文君

翁同龢的「一笔虎」

王钊

康熙时期满族画家阿尔裨的画虎艺术

董进

漫谈古代服饰中的虎

王建涛

故宫博物院碑帖专题陈列展览回顾  
(一九七九年、二〇二〇年)(上)

车旭东

故宫博物院藏东渚翁《竹兰图》卷考析

罗飞

北京拈花寺山门匾额书者新探

徐婉玲

故宫与敦煌：七十年再聚首

耶耳

读画史图书随想



万方数据

# 紫禁小城

二〇二二年一月号·总第三二四期

月令

崔月姣

十二月节令百花之水仙  
天仙不行地 且借水为名

二〇三

镇院之宝

四臂观世音菩萨唐卡

一〇〇一一

封面故事

寅虎啸春——中国古代的虎文化

成敏

文学中对虎的抒写

一四〇三三

许冰彬

久潜龙虎声相应 未戮鲸鲵气尚骄  
明代皇帝与虎

三四〇五三

李文君

须知正气森森在 疑有神灵百怪趋  
翁同龢的「一笔虎」

五四〇六三

王钊

虎威鹰扬  
康熙时期满族画家阿尔粹的画虎艺术

六四〇八三

董进 想像鸾凤舞 飘飘龙虎衣  
漫谈古代服饰中的虎

八四~一〇五

特稿

王建涛 门深云未散 梁古帖犹香  
故宫博物院碑帖专题陈列展览回顾  
(一九七九年~二〇二〇年) (上)

一〇六~一三三

车旭东

渚翁墨绝 兰竹幽赏  
故宫博物院藏东渚翁《竹兰图》卷考析

一二四~一三五

罗飞

北京拈花寺山门匾额书者新探

一三六~一四五

徐婉玲

故宫与敦煌·七十年再聚首

一四六~一五七

序跋书评

耶耳

读画史图书随想

一五八~一五九



紫禁城杂志天猫购买链接

FORBIDDEN CITY  
ISSUE 324, JAN 2022

What's Flower in Season: Narcissus © Cui Yuejiao.....	002
Thangka of Avalokiteshvara with Four Arms.....	010
The Expression of the Tiger in Literature © Cheng Min.....	014
The Emperor of Ming Dynasty and the Tiger © Xu Bingbin.....	034
The Character <i>Hu</i> (Tiger) in Cursive Script by One Line Written by Weng Tonghe © Li Wenjun.....	054
The Tiger Painting by A Er Bai, a Manchu Painter during the Kangxi Period of Qing Dynasty © Wang Zhao.....	064
The Rambling on Tigers in Ancient Costumes © Dong Jin.....	084
The Review of the Special Exhibition of Rubbing in the Palace Museum (1979 ~ 2020) (Part I) © Wang Jiantao.....	106
The Discussion on Painting of Bamboo and Orchid by Dongzhu Weng in the Palace Museum © Che Xudong.....	124
A New Exploration on Calligraphers of Tablets at Gate of Nianhua Temple in Beijing © Luo Fei.....	136
The Forbidden City and Dunhuang: A Reunion in Seventy Years © Xu Wanling.....	146
The Random Thoughts of Reading Painting History Books © Ye Er.....	158



定价：陆拾陆元

ISSN 1003-0328



万方数据