



二〇二二年十二月号

总第三三五期

紫禁城

Forbidden City

2022.12 Vol.335

张蕊 高翔 张天语 祖莪 于欣驰 杨频 廖安亚 聂伟 王天凤 聂崇正 吕成龙 赵兴坤

摹古传薪

故宫古书画临摹复制技艺

古书画摹制的历史传承

故宫博物院古书画临摹复制传承谱系

国家级非物质文化遗产项目古书画临摹复制技艺代表性传承人祖莪老师访谈

神龙本《兰亭序》钩摹方法与当代文保摹字标准建构

摹宋人绘《梅竹双雀图》页

故宫博物院照相复制古书画技术发展始末

邹一桂《联芳谱图》册的赏析与临摹

雍亲王胤禛的「化妆舞会」

略谈传统鉴定法在古陶瓷

鉴定中的应用

清陵碑石钤用皇帝玺印探研



万方数据

紫禁城

二〇二二年十二月号·总第三三五期

月令

黄婵媛

十一月节令百花之枇杷花
珍树寒始花 氛氲起冬月

二〇三

镇院之宝

清绣像十一面观世音菩萨唐卡

一〇二一

封面故事

摹古传薪——故宫古书画临摹复制技艺

张蕊
高翔

摹本传万代 匠心润千秋
古书画摹制的历史传承

一四三五

张天语

为有源头活水来
故宫博物院古书画临摹复制传承谱系

三六五三

祖莪
于欣驰

神闲意静 摹古传真
国家级非物质文化遗产项目古书画临摹
复制技艺代表性传承人祖莪老师访谈

五四七五

杨 频	神龙本《兰亭序》钩摹方法与当代 文保摹字标准建构	七六~八五
-----	-----------------------------	-------

廖安亚	林中精灵 摹宋人绘《梅竹双雀图》页	八六~九七
-----	----------------------	-------

聂 伟	故宫博物院照相复制古书画技术发展始末	九八~一二一
-----	--------------------	--------

王天凤	争荣竞秀 并蒂联芳 邹一桂《联芳谱图》册的赏析与临摹	一二二~一二九
-----	-------------------------------	---------

连载·狎笑丹青 21	聂崇正	雍亲王胤禛的「化装舞会」	一三〇~一三五
------------	-----	--------------	---------

特稿	吕成龙	略谈传统鉴定法在古陶瓷鉴定中的应用	一三六~一四五
----	-----	-------------------	---------

赵兴坤	清陵碑石钤用皇帝玺印探研	一四六~一五九
-----	--------------	---------



紫禁城杂志天猫购买链接

FORBIDDEN CITY

ISSUE 335, DEC 2022

What's Flower in Season: Loquat Flower © Huang Chanyuan.....	002
Embroidery Thangka of Statue of Avalokitesvara, Qing Dynasty.....	010
The Historical Inheritance of the Copying of Ancient Painting and Calligraphy © Zhang Rui, Gao Xiang.....	014
The Ancient Calligraphy and Painting Copying Inheritance Pedigree of the Palace Museum © Zhang Tianyu.....	036
Interview with Zu E, Inheritors of Intangible Cultural Heritage of Ancient Calligraphy and Painting © Zu E, Yu Xinchu.....	054
The Copying Method on Shenlong Version of <i>Preface of Orchid Pavilion</i> (Lanting Xu) and the Standard Construction of Contemporary Copying and Preservation © Yang Pin.....	076
The Copying the Album of <i>Plum, Bamboo and Double Finches</i> (Meizhu shuangque tu) of Song Dynasty © Liao Anya.....	086
The Development of Photographic Reproduction of Ancient Calligraphy and Painting in the Palace Museum © Nie Wei.....	098
The Appreciation and Copying on Album of <i>Flowers</i> (Lianfangpu tu) by Zou Yigui © Wang Tianfeng.....	112
The "Masquerade Ball" of Yongzheng Emperor © Nie Chongzheng.....	130
Discussion on the Application of Traditional Identification Method in Ancient Ceramics © Lv Chenglong.....	136
Research on the Imperial Seal on the Tombstone of the Qing Tombs © Zhao Xingkun.....	146



定价：陆拾陆元

ISSN 1003-0328



万方数据