



QK2300591



譬若香山

犍陀罗艺术展

对话「譬若香山：犍陀罗艺术展」策展人

犍陀罗艺术及其风格特点

古格王室的收藏

犍陀罗艺术中的佛传故事

漫谈犍陀罗雕刻中的涅槃与荼毗图像

卡尔画「老佛爷」

清帝「吉服读书像」研究拾遗

潭西精舍与竹根三像

元末文人张昱及其书画题跋

清宫万寿承应戏

《瑶林香世界》考略

罗文华

奥斯蒙德·

波比拉赫齐

谢倩雪

戴怡添

罗文华

安静

李聿骐

聂崇正

王幼敏

刘岳

盛洁

孙静

Forbidden City

2023.4 Vol.339

紫禁城

总第三三九期

二〇二三年四月号



万方数据

紫禁小城

二〇二三年四月号 · 总第三三九期

月令

关 键

三月节令饮饌之腌笃鲜
夜打春雷第一声 满山新笋玉棱棱

二〇三

镇院之宝

白地织金胡桃纹锦

一〇〇一一

封面故事

譬若香山——犍陀罗艺术展

罗文华

来到「理想国」
对话「譬若香山：犍陀罗艺术展」策展人

一四〇二九

「法」奥尔蒙德·

波比拉赫齐 著

谢倩雪

戴怡添 译

犍陀罗艺术及其风格特点

三〇〇四一

罗文华

古格王室的收藏

四二〇五五

安静	犍陀罗艺术中的佛传故事	五六~七三
李聿骐	漫谈犍陀罗雕刻中的涅槃与茶毗图像 以四件展品为中心	七四~八一
连载·狎笑丹青 ● 聂崇正	卡尔画「老佛爷」 女官当替身	八二~八五
特稿 王幼敏	清帝「吉服读书像」研究拾遗	八六~九九
刘岳	潭西精舍与竹根三像	一〇〇~一二五
盛洁	不纵诡随 不吻流俗 元末文人张昱及其书画题跋	一二六~一四三
孙静	清宫万寿承应戏《瑶林香世界》考略	一四四~一五九



紫禁城杂志天猫购买链接

FORBIDDEN CITY
ISSUE 339, APR 2023

What's diet in season: Bamboo shoot soup with fresh and pickled streaky pork © Guan Jian.....	002
Brocade with golden walnut pattern on white ground.....	010
Dialogue with the curator about <i>Gandhara Heritage along the Silk Road:</i> <i>A Pakistan-China Joint Exhibition</i> © Luo Wenhua.....	014
The Gandhara art and its style characteristics © Osmund Bopearachchi, Translated by Xie Qianxue, Dai Yitian.....	030
The royal collection of Guge © Luo Wenhua.....	042
The story of the Buddha in Gandhara art © An Jing.....	056
The image of Nirvana and Jhapita in carvings of Gandhara: Take four exhibits for example © Li Yuqi.....	074
The Portrait of Empress Dowager Cixi painted by Katherine A. Carl © Nie Chongzheng.....	082
A Study on the "Reading image in formal dress" of Emperor in Qing dynasty © Wang Youmin.....	086
The courtyard to the west of the pond (<i>Tan Xi Jing She</i>) and three pieces of bamboo root statue © Liu Yue.....	100
Literati Zhang Yu and his calligraphy and postscript at the end of Yuan Dynasty © Sheng Jie.....	126
Research on opera named <i>A World Full of Flowers</i> (Yaolinxiang Shijie) for celebrating birthday in Qing dynasty © Sun Jing.....	144



定价：陆拾陆元

ISSN 1003-0328



万方数据