

# 浙江传媒学院 学报

(双月刊)

## 浙江传媒学院学报编辑委员会

主任:彭少健

副主任:奚建华 项仲平

委员:(按姓氏笔画排列)

王文科 王渊明 王志敏

王挺 王保华 冯溪屏

刘新荣 沈兵虎 肖国飞

张玉良 陈少波 汪振城

周克庸 周海峰 金步平

尚志强 项仲平 姚争

奚建华 柴志明 顾肖联

彭少健 詹成大 詹碧澄

蔡荣寿 潘瑞芳

## 目 录

### 新闻传播

#### ·媒介理论研究·(邵培仁供稿)

近十年西方传播理论发展的切面图

——以《传播理论》杂志为分析样本

..... 邵培仁 林 群/1

媒介排斥论——受众场域筛选机制与策略

..... 汤 浩/11

#### ·前沿视界·

从集权到分权:媒介转型研究回顾与评述 ..... 郜书锴/21

试论传播与民族精神的铸造

——基于《感动中国》累积性传播效果的案例研究

..... 廖卫民/30

#### ·政治传播研究·

我国近几年政治传播研究述评 ..... 李彦冰 荆学民/38

政府理性、政治权力聚散与中国媒介制度的变迁

..... 潘祥辉/45

台湾公共电视政策的形成与动因分析

——一种公共政策视角 ..... 刘新传/52

#### ·媒介热评·

芙蓉姐姐·三俗现象·媒体的责任和良心 ..... 姚雪岚/58

### 影视研究

#### ·关于影视评论的评论·

拿什么样的批评奉献给中国电视剧?

——从《乡村爱情故事》研讨会引发的文化事件说起

..... 赵 晖 曾庆瑞/59

电影评论的多维度变革与重构 ..... 王宜文 李璠玗/66  
网络影评的话语暴力及其权力运作的生产机制  
..... 李道新/72

·影视评论·

我们怎样减少“被《阿凡达》” ..... 倪祥保/76  
视觉盛宴与怪诞风格的悖论  
——解读电影《发条橙子》 ..... 顾 龙/79

新市民电影《压岁钱》:中国早期电影中的贺岁片  
..... 袁庆丰/83

用民俗与想象触摸历史  
——泰国史诗电影述评 ... 张振华 戈 苑 林丹霞/88

·工程技术·

电视节目声音制作的技术质量控制问题综述  
..... 裘 钰/93

**语言 艺术**

英国《太阳报》关于恐怖主义话语的主题词分析  
..... 钱毓芳/98

**教育 教学**

文化创意人才能力建设的概念与思考  
..... 朱苏飞 任幽草/104

新媒介视域下高校大学生思政教育范式探索  
..... 王文科 宋红岩/107

公共关系学教学中的思想政治教育  
..... 周 佳 徐绍琼 李建明/111

**广电 一线**

论文学策划在大型(电视)晚会创作中的重要性  
..... 裘鸿维/115

我国电视剧“卖片难”现象的探析与解读  
..... 戚鸿峰 陈林彬/118

**敬告作者**

本刊入编中国期刊全文数据库、万方数据库、中国学术期刊综合评价数据库等电子期刊,凡投寄本刊并经本刊采用的稿件,均视为作者已同意其稿件入编与我刊合作的电子期刊版,本刊编辑部不再另行寻求授权。

《浙江传媒学院学报》编辑部 敬启

**浙江传媒学院学报编辑部**

主 编:项仲平  
副主编:周克庸  
编 辑:赵晓兰 华晓红 盛 立

主管单位:浙江省教育厅  
主办单位:浙江传媒学院  
编辑出版:浙江传媒学院学报编辑部  
地 址:杭州下沙高教园区学源街 998 号  
邮 编:310018  
电 话:(0571)86832735  
传 真:(0571)86832735  
E-mail: zjcmxb@163.com  
出版日期:2010.8.28  
印 刷:浙江民振印务有限公司

## Main Contents

A Profile of Development of Western Communication Theory in Recent Decade

—Taking Journal of Communication Theory as Analysis Sample

..... SHAO Peiren & LIN Qun(1)

On Digital Power and Will Behind Media Turn ..... GAO Shukai(21)

A Review of Research on Political Communication in China in Recent Years

..... LI Yanbing & JING Xuemin(38)

What Criticism Dedicated to Chinese TV Play?

—Remarks from a Cultural Event Invoked by Symposium on *Rural Love Story*

..... ZHAO Hui & ZENG Qingrui(59)

Multi-Dimensional Innovation and Reconstruction of Film Comment

..... WANG Yiwen & LI Fanding(66)

How to Reduce Our Being Avatared ..... NI Xiangbao(79)

The New Civil Film *Yasuiqian*(1937): An Earlier Film in Honor of New Year in China

..... YUAN Qingfeng(83)

Concept and Reflection of Cultivating Cultural Creative Talents ..... ZHU Sufei(104)