

浙江传媒学院学报

(双月刊)

浙江传媒学院学报编辑委员会

主任:彭少健

副主任:奚建华 项仲平

委员:(按姓氏笔画排列)

王文科 王渊明 王志敏

王挺 王保华 冯溪屏

刘新荣 沈兵虎 肖国飞

张玉良 陈少波 汪振城

周克庸 周海峰 金步平

尚志强 项仲平 姚争

奚建华 柴志明 顾肖联

彭少健 詹成大 詹碧澄

蔡荣寿 潘瑞芳

目 录

新闻传播

·传播研究·

1990年以来英语世界里的中国传媒研究

——以“中国传播研究系列”为视角

..... 刘 兢/1

现状、问题与反思:美国报纸媒介涉华报道研究的

深度分析 邵 静/9

从科学价值到新闻价值

——我国科学报道的困境与对策 ... 方建移 葛进平/16

·媒介竞争与规制·

论作为“软规则”的媒介意识形态及其制度功能

..... 潘祥辉/21

浅析欧盟对媒介市场的超国家管制 许 静/27

中国信息传播竞争力的国内需求条件研究

..... 邵 晓 丁和根/34

·前沿视界·

大众传播与中国公民社会研究的知识图景

——基于20世纪90年代以来的学术考察

..... 连水兴/42

论新闻专业主义在后传媒时代的承续与生机

——基于国外知名调查性报道网站的观察

与分析 郇书锴/48

影视研究

·影视批评与研究专题·(曲春景供稿)

国家/民族与公共空间

——裴开瑞(Chris Berry)教授访谈

..... 访谈整理 张 斌 审校 裴开瑞/53

“社会文化语境中的影视创作与批评”学术研讨会综述

..... 郭学军 邓文河/65

·2010中国电影热评·(范志忠供稿)

2010年中国电影创作热点与争鸣 范志忠 吴鑫丰/71

黑色幽默语境下的抒情长诗

——试析《让子弹飞》中视听语言的叙事节奏

..... 于 然/79

色彩传播与心理隐喻

——谈电影《山楂树之恋》中的色彩处理与符号意义

..... 周丽英 张丽萍/86

商业文化语境的“恋人絮语”

——《非诚勿扰II》观后

..... 刘 云/90

·影视文化·

娼妓文化与都市想象:20世纪30年代中国电影中公共
领域与私人领域的协商(下)

..... [美]张英进/著 苏 涛/译/94

被误读的女性主义

——《末路狂花》再解读 吴 敏/99

编辑实务

谈严肃出版物编辑的文字基本功 周克庸/103

学术期刊编辑文字素养与期刊编校质量 华晓红/107

跨文化交往研究

语用失误交际模式之认知识解 佟 倩/111

跨文化交际中的冲突与面子维护 ... 金芳颖 蔡荣寿/115

教育·教学·管理

高校教学秘书工作满意度与心理健康现状的调查

与思考 张丽丹 陈颖莹/119

知识管理与图书馆人力资本管理

..... 汤伟平/123

大学生的主体素质亟待通过图书阅读加以提高

..... 傅争鸣/126

敬告作者

本刊入编中国期刊全文数据库、万方数据库、中国学术期刊综合评价数据库等电子期刊,凡投寄本刊并经本刊采用的稿件,均视为作者已同意其稿件入编与我刊合作的电子期刊版,本刊编辑部不再另行寻求授权。

《浙江传媒学院学报》编辑部 敬启

浙江传媒学院学报编辑部

主 编:项仲平

副主编:冯溪屏 周克庸

编 辑:赵晓兰 詹小路

华晓红 盛 立

主管单位:浙江省教育厅

主办单位:浙江传媒学院

编辑出版:浙江传媒学院学报编辑部

地 址:杭州下沙高教园区学源街 998 号

邮 编:310018

电 话:(0571)86832735

传 真:(0571)86832735

E-mail: zjcmxb@163.com

出版日期:2011.4.28

印 刷:浙江民振印务有限公司

Main Contents

- Research on China's Media in the English World since the 1990s
— Perspective of "Chinese Communication Studies Series"
..... LIU Jing (1)
- Present Status, Problem and Reflection: A Depth - in Analysis of Media Coverage about
China in American Newspapers SHAO Jing (9)
- On Media Ideology as "Soft Rule" and its Institutional Function
..... PAN Xianghui (21)
- Mass Communication and Knowledge Perspective on China Civil Society Research
— Based on Academic Investigation since the 1990s
..... LIAN Shuixing(42)
- Continuity and Vitality of Journalistic Professionalism in the Post - Media Age
— Observation and Analysis Based on a Well - Known Investigative Reporting
Web Abroad GAO Shukai(48)
- Nation and Public Space: An Interview with Professor Chris Berry
..... Edited by ZHANG Bin, Proof - read by Chris Berry (53)
- A Symposium Review on "Film and Television Scriptwriting and Criticism in Socio
Cultural Context" GUO Xuejun & DENG Wenhe(65)
- Hot Topics and Debate on China's Film Creation in 2010
..... FAN Zhizhong & WU Xinfeng(71)
- Prostitution and Urban Imagination: Negotiating the Public and the Private in Chinese Films
of the 1930s(II) Written by ZHANG Yingjin, Translated by SU Tao(94)